

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 26 DE ENERO DE 2025.
NÚMERO 51.515

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

Entrevista a la premio Nobel de Literatura 2024

CULTURA / P. 54 Y 55

Han Kang

“Nacemos y morimos débiles, la fragilidad nunca nos abandona”



ALEXANDER MAHMOUD/DN / AFP

NUEVA ETAPA EN EE.UU.

La suspensión de la ayuda americana debilita la asistencia humanitaria

Washington congela la cooperación exterior, salvo la urgente y la asistencia militar a Israel y Egipto

INTERNACIONAL / P. 3

ANÁLISIS
Trump, Musk y... ojo a J.D. Vance

INTERNACIONAL / P. 6

Banc Sabadell

Oliu decidió cambiar la sede cuando el BBVA lanzó la opa



ECONOMÍA
PÁGINA 79

Gastronomía

La revolución de la cocina cumple 30 años y busca nombre



VIVIR
PÁGINAS 43 A 45

Auschwitz

Visita a la casa de 'La zona de interés'



INTERNACIONAL
PÁGINA 13

La fiesta del cine

Aitana Sánchez-Gijón
MAGAZINE



Dinero



ESPECIAL INFRAESTRUCTURAS
Las constructoras se abren al mundo



HUSSAM AZAM / REUTERS

Hamas montó ayer un escenario para mostrar a las rehenes liberadas, cuatro mujeres militares. INTERNACIONAL / P. 8 Y 9

Un lujo en la redacción



Jordi Juan
Director

Xavi Ayén lo ha vuelto a hacer. Hoy le ofrecemos una entrevista suya a la última premio Nobel de Literatura, la surcoreana Han Kang. Nuestro redactor jefe de Cultura lleva 32 entrevistas a otros tantos ganadores del premio. Todos los galardonados que están vivos han sido entrevistados por él, salvo el cantante Bob Dylan (2016), que no quiere tener contactos con la prensa. Es un hito que solo ha conseguido él para los lectores de *La Vanguardia*. Entre estas entrevistas, cabe destacar la que le hizo a Gabriel García Márquez en el 2006, que acabaría siendo la última que concedió y donde anunció al mundo que había dejado de escribir.

Vale la pena la mención a este esfuerzo editorial porque la reivindicación de la cultura es siempre necesaria, y más en estos tiempos que corren, donde el auge de la digitalización y la influencia de las redes sociales invitan más al puro entretenimiento que al cultivo del saber. Solo hace falta que repasen el hilo de los mensajes que nos llegan en las distintas plataformas y, muy excepcionalmente, podemos encontrar algunos usuarios que fomentan y promueven la cultura. Los algoritmos no ayudan a ello ya que prefieren poten-

ciar otros contenidos que tienen poco o nada que ver con ella. Al brillante equipo de la redacción que dirige Ayén se le suma el del suplemento *Cultura/s*, comandado por Sergio Vila-Sanjuán, que ayer llegó a los 1.175 números ininterrumpidos desde su nacimiento en junio de 2002. Reivindicar la cultura nunca está de más, ante un mundo que elimina contenidos de humanidades en los planes de estudio y parece cada vez más idiotizado por el éxito de determinados subproductos muy alejados de conceptos ilustrados.

Los medios de referencia, como *La Vanguardia*, hacemos un gran esfuerzo para hacerles llegar la información cultural que se produce. Y a veces se nos exige que lo demos con el argumento de que no es noticia si no aparece en nuestras ediciones. Por eso es tan importante el apoyo de nuestros suscriptores para poder mantener una redacción grande y experta que pueda cubrir toda esta información. Y también, para poder disfrutar del lujo de tener a Ayén y muchos como él.



LOS SEMÁFOROS

Josep Taberero
Director del VHIO



Una innovadora combinación de fármacos ha mejorado el tratamiento del cáncer de colon metastásico en un ensayo clínico internacional liderado por el jefe de oncología del Vall d'Hebron. / P. 33

Ferran Adrià
Cocinero



La gran revolución gastronómica que arrancó en El Bulli cumple 30 años. Sus protagonistas, entre ellos Ferran Adrià, harán balance de lo que ha significado en el congreso Madrid Fusión. / P. 43

Madison Keys
Tenista



La estadounidense (29) sorprendió a la número uno del mundo, Aryna Sabalenka, y consiguió imponerse en el Open de Australia, con lo que logra el primer título de Grand Slam de su carrera. / P. 72

Aleksandar Vucic
Presidente de Serbia



El presidente serbio, Aleksandar Vucic, se enfrenta a una ola de protestas contra su Gobierno, detonadas por el trágico desplome de una marquesina en una estación de trenes. / P. 11

LA IMAGEN



El año de la Serpiente. Una agrupación cultural de la ciudad china de Taicang, junto a Shanghái, realiza el tradicional baile del dragón por las callejuelas del centro durante las Fiestas de la Primavera, que cierran el ciclo lunar anual

LA MIRILLA

'Yesterday' y la IA

Probar libremente y luego reglamentar. Este es el lema adoptado por el primer ministro británico, Keir Starmer, en su objetivo de potenciar el desarrollo de la inteligencia artificial (IA) en el Reino Unido, justo el camino inverso al tomado por la Unión Europea. El objetivo del Gobierno laborista es atraer la instalación y el desarrollo de empresas de este sector. Pero esta abierta y generosa liberalización no es del gusto de todo el mundo.

El célebre músico Paul McCartney -uno de los dos úni-

cos supervivientes de los Beatles- ha salido al paso en una entrevista con la BBC advirtiendo que el libre acceso de los desarrolladores de IA al contenido de los creadores en internet comportaría una "pérdida de creatividad".

"Cuando éramos niños en Liverpool encontramos un trabajo que nos gustaba, pero también pagaba las cuentas", recordó recordando sus principios en la música. "La verdad es que el dinero va a alguna parte... Alguien cobra, así que ¿por qué no debería ser el tipo que se sentó y escribió *Yesterday*?"

CREEMOS QUE...

El derecho a las estrellas

Un cielo nocturno no contaminado que permita disfrutar del firmamento "debe considerarse como un derecho inalienable de la humanidad", según la declaración de La Palma en Defensa del Cielo Nocturno, que cuenta con el apoyo de la Organización Mundial del Turismo y de la Unión Astronómica Internacional. Ciertamente, no todo el mundo aprecia este derecho. Para la mayoría de la población, no supone ninguna pérdida vivir en entornos urbanos donde la contaminación lumínica impi-

de disfrutar del cielo estrellado. Pero los cielos prístinos tienen un valor insustituible para los astrónomos, tanto profesionales como aficionados. Son también valiosos para el sector emergente del turismo astronómico, que, si bien es relativamente pequeño, supone una bienvenida fuente de ingresos para zonas rurales. Proteger el cielo nocturno con una iluminación adecuada, sin derroches innecesarios y sin apuntarla hacia arriba, permitirá que las generaciones actuales y futuras puedan seguir disfrutando de la visión de las estrellas.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	14
OPINIÓN	22
SOCIEDAD	30
NECROLÓGICAS	40
VIVIR	43
CULTURA	54
CARTELERA	66
DEPORTES	68
ECONOMÍA	79

Internacional

Vuelco en Washington

EE.UU. congela la ayuda exterior

El Departamento de Estado detiene toda la cooperación excepto con Israel y Egipto



El polémico Pete Hegseth tras ser confirmado in extremis por el Senado como nuevo secretario de Defensa

RON SACHS / EFE

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Es una de las primeras decisiones del nuevo secretario de Estado estadounidense, el hispano Marco Rubio: Estados Unidos ha congelado casi toda la ayuda militar, humanitaria y para el desarrollo exterior durante 90 días, plazo en el que el jefe de la diplomacia decidirá si debe reanudarse. La medida va en línea con el aislacionismo y el "América primero" que abandonó Donald Trump en campaña.

Así se desprende de un memorando enviado el viernes por Rubio a todos los puestos diplomáticos, al que tuvieron acceso medios como la CNN o la agencia Reuters. Supondrá un freno inmediato a la ayuda humanitaria del principal donante mundial, que en el año fiscal 2023 distribuyó unos 72.000 millones de dólares en asistencia contra desastres naturales y humanitarios.

La orden del Departamento de Estado establece una exención para la ayuda alimentaria de emergencia, así como para la financiación militar extranjera para Israel y Egipto. Estos dos países hacen frontera con Gaza, lo que

parece indicar que Trump no está del todo convencido, como señaló en una reciente rueda de prensa, con que el acuerdo de alto el fuego alcanzado entre Israel y Hamas pueda sostenerse en el tiempo.

Pero no menciona a otros importantes aliados de EE.UU., como Ucrania y Taiwán. La ayuda exterior ha sido el blanco de la ira

de los republicanos en el Congreso, especialmente durante los últimos dos años, en los que se han distribuido alrededor de 180.000 millones en asistencia militar y humanitaria a Kyiv. Esto representa una parte muy pequeña del presupuesto federal, pero, de confirmarse el freno de la ayuda a Ucrania, podría tener importan-

tes consecuencias en el conflicto con Rusia. Trump amenazó recientemente a Moscú con nuevas sanciones y aranceles si no va a la mesa de negociación, pero no está claro el impacto que puedan tener estas amenazas, pues el comercio entre ambos países ya es mínimo.

El cable del Departamento de Estado ordenaba a los altos fun-

cionarios, con efecto inmediato, "garantizar que no se contraigan nuevas obligaciones de ayuda exterior" hasta que Rubio haya tomado una decisión tras una revisión. En el próximo mes, la Administración desarrollará estándares para una revisión de si la asistencia está "alineada con la agenda de política exterior del presidente Trump".

Esta decisión implicará dejar morir a cientos de personas que dependen en el mundo de la ayuda humanitaria estadounidense y podría tener un impacto en la forma en la que se relaciona EE.UU. con sus aliados. Jeremy Konyn-

Washington estaría sopesando retirar 20.000 soldados de Europa, según la agencia italiana Ansa

dyk, un exfuncionario de la agencia de ayuda exterior (USAid), ha calificado a Reuters la decisión de una "locura", que "matará a gente" y "no hay forma de considerarla como un intento de buena fe de revisar la eficacia de la ayuda exterior", ha afirmado: "Es una bola de demolición".

La noticia llega acompañada del plan, avanzado por la agencia italiana Ansa, de retirar unos 20.000 soldados que están instalados en distintas bases europeas. Aunque no ha sido anunciado por la Administración Trump, va en la línea de las amenazas que hizo a los países de la OTAN durante la campaña y, por última vez, en el foro económico de Davos. En su discurso exigió en tono beligerante a los países europeos ampliar el gasto militar hasta el 5% del PIB, lo que en países como España, que no llega ni al 2%, supondría duplicar los niveles actuales.

Según la agencia Ansa, además de retirar tropas, Trump demandaría a los aliados pagar por las tropas que permanezcan en Europa. Al final de su primer mandato ya ordenó la salida de 12.000 soldados de Alemania, algunos de los cuales iban a ser reubicados en otras zonas de Europa y otros regresarían a Estados Unidos, aunque nunca se puso en práctica y más tarde fue cancelado por el ex presidente Joe Biden.

En la actualidad, Estados Unidos tiene unos 65.000 soldados estacionados permanentemente en Europa y otros miles de forma rotatoria. Esta cifra ha aumentado temporalmente hasta los 100.000 desde la invasión de Ucrania.

Continúa en la página siguiente

"Acalorada" discusión con la premier de Dinamarca

■ El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, mantuvo una "acalorada" conversación con la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, sobre su firme decisión de comprar Groenlandia, aseguró el viernes el periódico *Financial Times*. De acuerdo con el rotativo británico, cinco altos funcionarios europeos confirmaron que la conversación telefónica que mantuvieron la semana pasada Trump y Frederiksen, durante 45 minutos, "había ido muy mal". Añadieron que el mandatario estadou-

nidense respondió "agresivo y confrontativo" a los comentarios de la primera ministra danesa, después de que esta enfatizase que la isla ártica, parte autónoma de Dinamarca, "no estaba en venta". En paralelo, se ha dado a conocer la posibilidad de que la Unión Europea refuerce militarmente la frontera con Groenlandia. En este sentido, Dinamarca ya ha avanzado que podrá llevar aviones de combate F-35 al acondicionar el aeropuerto de Kangerlussuaq para que los cazas militares puedan

aterrizar. En cuanto a la conversación telefónica entre los dos mandatarios, uno de los funcionarios europeos aseguró que "Trump fue muy firme. Fue un jarro de agua fría. Antes era difícil tomarlo en serio, pero ahora creo que es serio y potencialmente muy peligroso", afirmó. Otro exfuncionario danés, también informado sobre la llamada, aseguró al citado diario que Trump había amenazado duramente con tomar "medidas específicas contra Dinamarca, como aranceles selectivos".

Vuelco en Washington

El miedo y la ansiedad se apoderan de los miles de indocumentados que residen en campamentos y refugios de Nueva York

“Yo les digo que no todos somos malos”

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Este puente peatonal y de bicicletas, que conecta la calle 103 del este de Manhattan con Randall's Island, es un magnífico observatorio de lo que hoy es Estados Unidos.

“Le doy las gracias a Dios por esta vista de Nueva York, es una ciudad hermosa”, dice Arón Molina, venezolano de 21 años, barbero de profesión. Desde ese punto elevado se atisban los rascacielos en los que residen los multimillonarios y, a pie de suelo, están plantadas las gigantescas tiendas de campaña que configuran una especie de campo de refugiados al estilo de los del tercer mundo.

Arón y su madre hace cuatro meses que residen ahí —“mejor aquí que afuera con el frío que hace ahorita”—, después de cruzar la peligrosa selva del Darién y esperar un año en México para tener la

cita que les facilitara acceder a la tierra prometida.

Ese programa de citas, una aplicación llamada CBP establecida por el gobierno Biden para desanimar la inmigración ilegal, facilitó la entrada temporal a 1,4 millones de migrantes.

Ese sistema se desconectó nada más tomar posesión Donald Trump. Luego firmó una orden por la que todos esos beneficiados forman parte del contingente de deportaciones exprés y masivas puesta en marcha, en teoría la mayor en la historia del país.

“Quisimos hacer las cosas bien, a diferencia de otros”, sostiene Arón por esa espera, si bien lamenta que Trump parece no atender a esas razones. “Sí, claro que hay miedo, muchos se esconden, pero, la verdad, el miedo de lo que me pueda pasar a mí o a mi mamá se lo dejo a Dios, porque el miedo anula a las personas y creo que estamos en un país de oportunidades. ¿De qué me sirve el miedo si puedo lograr muchas cosas? Dios

tiene cosas grandes para mí y para muchos”, afirma.

Acepta, sin embargo, que en estos momentos incluso se siente más seguro en el campamento, vigilado por la policía de esta ciudad santuario para los indocumentados, que transitando las calles ante la psicosis por las detenciones

Muchos de los que llegaron a la Gran Manzana hicieron los trámites legales para acceder a EE.UU.

que han empezado a realizar los agentes de la *migra*, como llaman a los federales. Las imágenes de indocumentados subiendo a aviones militares son bombas para la moral de los simpapeles.

Aseguran fuentes de varios sectores que miles de trabajadores no se ha presentado en los últimos

días en las obras o en los restaurantes y que la distribución de comida se ha complicado por “la desaparición” de repartidores.

Crispín Chorio hace dos días (el viernes) que va con la bici eléctrica haciendo reparto. Se ha parado en la avenida Amsterdam, en Upper West Side, para recalibrar cómo llegar al sitio al que va. “Voy mejorando”, bromea este venezolano —“de cerca de Maracaibo”— de 31 años, técnico electrónico, que también estuvo a la espera en México para entrar con la cita electrónica del CBP. “No paro, me dicen que muchos colegas están escondidos”, confiesa.

Que él siga circulando no significa que no esté atemorizado. “Lo estoy por la situación legal, por Trump y porque hay mucha gente que habla mal de los venezolanos, que si somos ladrones y criminales de la banda del tren de Aragua, como si todos fuéramos iguales, y les digo que no todos somos malos”, recalca. Los datos muestran que los delincuentes son una por-

ción muy pequeña. “Casi todos venimos con ganas de echar para adelante, huyendo del Gobierno porque lamentablemente la situación allá no está buena y uno vive extorsiones, secuestros, muchos problemas. Venimos huyendo y ahora aquí también huimos porque nos pueden retirar el permiso especial”, dice.

En la puerta de la iglesia de St. Paul & St. Andrew (calle 86 con West End) se lee este cartel: “El ICE (cuerpo de control de inmigración) y el Departamento de Seguridad Nacional no pueden entrar sin una orden firmada por el juez”. Recintos como los templos, las escuelas y los hospitales, de habitual fuera del alcance, se hallan ahora bajo el radar del Gobierno de Trump, quien rubricó una orden ejecutiva dando autorización a las redadas en esos lugares.

“Este es un espacio privado, no público, y el cartel es una indicación al ICE de que conocemos nuestros derechos”, explica Andrea Steinkamp, pastor asistente. “Pero se está generando mucha ansiedad y, si esto sigue así, los inmigrantes van a dejar de venir a un lugar donde reciben ropa, alimentos, asesoramiento legal y tienen la sensación de comunidad”.

Las escuelas de Nueva York aprobaron una resolución en la que prohíben la entrada de la *migra*. El alcalde Eric Adams, bajo sospecha por idilio con el presidente de EE.UU., sostuvo que “vamos a defender a los neoyorquinos, con o sin papeles”.

Cecilia, ecuatoriana de 42 años y con dos títulos universitarios, hizo toda la ruta, aunque no esperó la cita en México. “Es mucho tiempo”. Sale del campamento con dos maletas. La trasladaron a un refugio, un edificio en Brooklyn donde disfruta de más intimidad. A través de contactos ha ido haciendo algún trabajo de limpieza en hogares, por horas, siempre familias blancas.

“Me gusta mi país, pero no podía quedarme por la maldad que hay. Aquí nos dan la oportunidad de estar de pronto tranquilos y avanzar en nuestra vida”, añade. “Sí creo en el sueño americano, en vivir sin miedo”, suspira, pero no se lo quitan de encima, lamenta, por la amenaza de Trump.●



Inmigrantes deportados de EE.UU. entrando en México en el puesto fronterizo de El Chaparral en Tijuana el 21 de enero

El Senado confirma al controvertido Pete Hegseth como secretario de Defensa

Viene de la página anterior

Durante la noche del viernes el Senado confirmó a Pete Hegseth como nuevo secretario de Defensa, que colaborará con Rubio en aspectos relacionados con la seguridad nacional y las alianzas internacionales de EE.UU. Fue elegido tras un empate, con 50 votos

a favor y 50 en contra, que se decantó a última hora con el voto del vicepresidente J.D. Vance, que como tal tiene el cargo de presidente en el Senado. Se trata de la segunda votación más ajustada para un cargo del gabinete en la historia del país, lo que muestra la controversia que ha generado su nombramiento debido a sus acu-

saciones de agresión sexual, maltrato a su exmujer, mal manejo de fondos y conducta abusiva con el alcohol. Finalmente, tan solo tres republicanos votaron en contra: las moderadas Lisa Murkowski y Susan Collins, así como el antiguo líder republicano en el Senado, Mitch McConnell.

Hegseth, veterano militar re-

convertido en presentador de Fox News, tomará el mando de los 1,3 millones de soldados en activo del Pentágono, una agencia con un presupuesto de 850 millones de dólares, que ha prometido reformar por completo. Se autodefine como un “guerrero” contra la cultura progresista, que considera que ha impregnado al ejército. En su libro *La guerra contra los guerreros: detrás de la traición de los hombres que nos mantienen libres*, Hegseth criticó a los “generales woke” que han “afeminado” al ejército con sus políticas de diver-

sidad y dijo que “las mujeres son comparativamente menos eficaces que los hombres en combate”.

Ayer el Senado también confirmó a la nueva secretaria de Seguridad Nacional, con 59 votos a favor y 34 en contra, sin la oposición de ningún republicano. Es el tercer miembro del Gabinete de Trump, que inició su mandato el lunes con un desafiante discurso de investidura. Noem, excongresista, tampoco tiene experiencia en la administración, pero reúne un principio esencial del nuevo Gobierno: la lealtad al líder.●

NCL NORWEGIAN
CRUISE LINE®

CRUCEROS NCL

/// VENTA FLASH ///

Reserva hasta el 31 de Enero

HASTA
1.800€ P.P.
DE DESCUENTO
EN TODOS LOS CRUCEROS*
EL DESCUENTO VARÍA SEGÚN LA SALIDA



MEJORA TUS VACACIONES DESDE 279€ P.P. **139€ P.P.***
BEBIDAS PREMIUM
RESTAURANTES DE ESPECIALIDADES
Y MÁS
¡MÁS DE 2.000€ EN VALOR!*



Déposito
Reducido
10%



OFERTA **LOGITRAVEL** HASTA **400€**
DE REGALO

Italia, Francia y España

10 días a bordo del Norwegian Breakaway
Salidas de abril a octubre desde Barcelona

Visitando Cannes,
Florenia/Pisa (2 días), Roma,
Nápoles, Cagliari, Ibiza y
Palma de Mallorca

desde
1.269€

Islas Griegas y Turquía

8 días a bordo de Norwegian Viva
Salidas en julio y agosto desde Atenas

Visitando Salónica,
Mikonos, Santorini, Bodrum
(Turquía), Rodas y
Heraklión (Creta)

desde
1.995€

Groenlandia e Islandia

11 días a bordo del Norwegian Star
Salidas 20 de junio y 21 de agosto desde Reykjavik

Visitando Djupivogur, Akureyri,
Isafjord, Qaqortoq,
Paamiut - Frederikshab
y Nuuk

desde
2.079€

VER MÁS OFERTAS



Asesoramiento por expertos en Cruceros
971 747 670

Tus vacaciones empiezan en
www.logitravel.com



LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

*Precios por persona en ocupación doble con tasas de embarque incluidas. El descuento de hasta 400€ es válido en una selección de cruceros para reservas realizadas entre el 13 de enero y el 19 de febrero para salidas entre 1 de abril y 31 de diciembre de 2025. El importe del descuento varía en función del importe de la reserva. Sólo aplicable a reservas con importe superior a 1.250€ y no acumulable con otros descuentos. Depósito reducido 10% válido en una selección de cruceros y categorías. Los itinerarios pueden variar dependiendo de la fecha de salida y están sujetos a modificaciones por parte de las navieras. Puedes consultar las condiciones completas de las promociones en nuestra página web. Nuestros precios son dinámicos (online) por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Gastos de gestión 0€. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2.007. Agencia de viajes on-line con el CI. BAL.471.

El vicepresidente aspira a perpetuar el trumpismo y su alianza con la derecha tecnológica de Silicon Valley

Trump, Musk y... ojo a J.D. Vance

Silicon Valley toma el poder

Una nueva generación se ha erigido en dominante en Silicon Valley. Sus líderes provienen de la denominada 'Mafia PayPal', aunque alguno de sus miembros sostiene que no tiene nada de mafia porque, a diferencia de ella, no está organizada. Elon Musk y Peter Thiel son sus máximos representantes. Aquí una galaxia de estos tecnolibertarios que aspiran a transformar el mundo y nuestras vidas



FUENTE: Elaboración propia LA VANGUARDIA

ALEX RODRÍGUEZ
Barcelona

Era el reino de los progresistas, de los innovadores que creaban herramientas tecnológicas que permitían y permiten crear, informarse, comunicarse y, por qué no, combatir regímenes autoritarios. Del valle emerge ahora una nueva derecha tecnológica que confluye con sus millonarios libertarios líderes en el trumpismo. Están en contra del Gobierno, pero sus empresas se benefician de sus ayudas. Elon Musk es su líder mundialmente visible, pero Peter Thiel, más sigiloso, es uno de sus principales ideólogos. Quieren dar un cuerpo ideológico al trumpismo y, quizá, perpetuarlo. Y J.D. Vance, el vicepresidente de Donald Trump, es, a sus 40 años, su apuesta.

Peter Thiel sacudió Silicon Valley en la campaña electoral para la presidencia de Donald Trump en el 2016. Se convirtió en la figura de la derecha tecnológica más famosa del mundo al respaldarle y hablar en la convención republicana. Miembro de la mafia de PayPal —es uno de sus fundadores, como Musk—, primer inversor externo de Facebook y miembro de su junta directiva, se distanció

de la política un poco decepcionado y anunció que en el 2024 iba a votar a Trump, pero no a financiar su campaña. Ese alejamiento quizá fue táctico. Porque lo que sí hizo el cofundador de Palantir Technologies, la controvertida empresa con vínculos con la CIA, fue financiar la carrera de J.D. Vance para que fuera senador por Ohio en el 2022. Lo logró. Y no solo eso. Apadrinado por el propio Thiel y Donald Trump jr., hoy, tan solo tres años después, es vicepresidente de EE.UU.

J.D. Vance se hizo famoso en

Vance es la apuesta del empresario Peter Thiel para dar un cuerpo ideológico al trumpismo

Estados Unidos en el 2016 con el superventas de sus memorias, tituladas *Hillbilly, una elegía rural* (Deusto). Vance creció en una familia de clase trabajadora socialmente disfuncional —su madre era drogadicta, y su padre lo dio en adopción cuando era niño—, pero rápidamente se elevó por encima de su modesto y conflictivo entorno social. Sirvió en el cuerpo de marines en la guerra de

Irak y se graduó en la facultad de Derecho de Yale. Finalmente se unió a Mithril Capital, una firma de capital riesgo creada por Thiel. “Nunca Trump”, dijo una vez. “Voy y vengo entre pensar que Trump es un imbécil cínico como Nixon que no sería tan malo (e incluso podría resultar útil) o que es el Hitler de Estados Unidos”, llegó a escribir. Luego abrazó al personaje, así como a san Agustín y al catolicismo, al que se convirtió recientemente, dicen, gracias a Thiel. Será, así, el primer vicepresidente de esta confesión.

La madre de Vance era drogadicta, y el padre, de origen modesto, lo dio en adopción

Inteligente y ambicioso, pese a haber renegado de Donald Trump, no tardó en recibir su recompensa. “He decidido que la persona más adecuada para asumir el cargo de vicepresidente de Estados Unidos es el senador J.D. Vance”, escribió Trump el 15 de julio del 2024. Añadió que el señor Vance “se centrará fuertemente en las personas por las que luchó tan brillantemente, los tra-

bajadores y los agricultores estadounidenses en Pensilvania, Michigan, Wisconsin, Ohio, Minnesota y mucho más allá...”. “Tenemos un excapitalista de riesgo tecnológico en la Casa Blanca. El mejor país del mundo”, escribió en X con desparpajo juvenil Delian Asparouhov, de la fundación The Founders of Thiel.

Tiene un resentimiento profundo hacia las grandes tecnológicas, particularmente hacia Google, y es un acérrimo partidario de las empresas emergentes, donde realmente se innova y crea,

Vance está a favor de las criptomonedas y también de una regulación laxa de la inteligencia artificial

como sostiene la nueva derecha tecnológica de Silicon Valley. Vance está a favor de las criptomonedas, que considera una alternativa a las finanzas tradicionales, y aboga por que su regulación sea más laxa, así como también la de la inteligencia artificial. En términos generales, la nueva derecha tecnológica aboga además por una Comisión Federal de Comercio más débil para

poder hacer más negocios y por la privatización de algunos servicios gubernamentales, como podrían ser correos o la NASA. Y cree en los milagros porque la tecnología lo puede todo.

La nueva derecha que representa Vance ha dado la espalda al partido republicano de Reagan —libre comercio, apertura a la inmigración y política exterior intervencionista— y ha comenzado una revolución ideológica desde el seno del trumpismo.

Así, Kevin Roberts, presidente de la Fundación Heritage, muñidora del Proyecto 2025, que propugna el control total del Ejecutivo por el presidente y el despido de 10.000 funcionarios, llegó a preguntarse “cómo el conservadurismo y la tecnología pueden encontrar un terreno de entente para estimular la innovación protegiendo la libertad de expresión, las libertades individuales y el autogobierno”. Roberts, que fue el invitado sorpresa en la conferencia tecnológica Reboot celebrada en septiembre en San Francisco, denotaba con su intervención un viraje político del nacionalismo populista.

Vance puede encarnar la alianza con el tecnolibertarismo de la nueva derecha de Silicon Valley y dar forma al futuro del partido republicano y al trumpismo sin Trump. ●

iPhone 16



dp donpiso

SÓLO POR PONER TU PISO A LA VENTA

Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados

95% de propiedades **vendidas** al mejor precio

40 AÑOS

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

OBRA NUEVA EN SANT GERVASI DE CASSOLES



JUNTO PLAZA BONANOVA

Vivienda de 200 m²
3 habitaciones + estudio • 3 baños
Jardín de 137 m² y piscina privados



A la venta magnífico piso que combina elegancia, comodidad y ubicación privilegiada junto a la Plaza Bonanova.

PVP 1.750.000 €

Información y Reservas:

93 306 90 90

www.obranuevadonpiso.com



¿ERES PROMOTOR DE OBRA NUEVA ?

Te ofrecemos nuestros servicios integrales especializados

dp donpiso

- Promoción Directa
- Gestión de Proyectos
- Comercialización
- Servicio Post-Venta Integral

Cuatro mujeres soldado israelíes por 200 palestinos de notorio perfil

Las provocaciones marcan el segundo intercambio entre Israel y Hamas

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Ramala. Servicio especial

477 días de cautiverio después, Karina Ariev (de 20 años), Daniella Gilboa (20), Naama Levy (20) y Liri Albag (19) volvieron a abrazar a sus seres queridos en Israel, como parte del segundo intercambio con Hamas, que se completó con la excarcelación de 200 prisioneros palestinos.

Las cuatro jóvenes soldado, secuestradas el 7 de octubre del 2023 mientras prestaban servicio en una base de vigilancia en Nahal Oz (en la frontera con Gaza), tuvieron una liberación inhabitual. Hamas erigió una ceremonia —calificada de “cínica” por el portavoz militar israelí, Herzi Halevi— en la que exhibió a las liberadas con uniformes militares, cuando, en realidad, fueron raptadas y llevadas a la franja en pijama. Así, se vieron rodeadas por milicianos armados de Hamas y la Yihad Islámica, y frente a una multitud en una plaza de ciudad de Gaza.

Cuando fueron entregadas por la Cruz Roja Internacional al ejército israelí, los familiares y los ciudadanos que seguían las imágenes desde Tel Aviv pudieron respirar tranquilos, estallando en júbilo, lágrimas y abrazos.

Siguiendo el mismo procedimiento del primer canje del fin de semana pasado, las cuatro militares tuvieron un primer encuentro con sus padres en una base militar de Re'im (en la frontera entre Israel y Gaza) antes de ser transportadas al hospital Beilinson de Petah Tikva, en el centro de Israel, para pasar una revisión médica.

Si bien en una primera evalua-

ción se informó de que todas se encuentran en buen estado, el representante del Ministerio de Salud israelí, Hagar Mizrahi, señaló que las cuatro liberadas han vivido una “situación compleja emocional y médicamente”.

En sus comunicados las familias repitieron palabras como “alegría” y “alivio”, pero a la vez no olvidaron a Agam Berger, la quinta observadora de Nahal Oz que sigue cautiva en Gaza. Durante más de 15 meses se convirtieron en un símbolo en Israel, ellas eran sus “ojos en la frontera” y habían reportado movimientos sospechosos en el enclave antes del 7-O, pero ni el ejército las escuchó ni pudo evitar la toma de su base.

Esta segunda jornada de intercambio tampoco estuvo exenta de las discrepancias que exhiben la fragilidad de la tregua y la desconfianza entre las partes. Israel esperaba que ayer fuera liberada Arbel Yehud, una civil de 29 años, y consideró su no inclusión como una violación del acuerdo, mientras que Hamas defendió que era debido a un problema técnico y que la mujer será liberada la próxima semana.

En represalia, el Gobierno de Beniamin Netanyahu ha anticipado que no permitirá el regreso de los palestinos al norte de Gaza, previsto para hoy, hasta que se esclarezca la situación de Yehud. Hamas cerró el círculo de reproches acusando a Israel de postergar la implementación de lo acordado y advirtió que puede haber “repercusiones”.

El anuncio israelí cayó como un balde de agua helada para los civiles del centro de Gaza que estaban ultimando los preparativos para



Alivio israelí

Los familiares de Daniella Gilboa (en primer plano de espaldas)

abrazándola en al hospital de Petah Tikva, donde pasó la revisión

Israel esperaba que también fuera liberada una civil y vio su no inclusión como una violación del acuerdo

regresar al norte. En las inmediaciones del corredor Netzarim, los soldados israelíes abrieron fuego contra la multitud que esperaba cruzar y causaron un muerto, según medios palestinos.

Más allá de las disputas, el intercambio, que se inició mucho más temprano que el del último domingo, se concretó sin mayores inconvenientes, con la liberación de 200 prisioneros palestinos de notorio perfil: 121 cumplían penas de prisión perpetua y 79 tenían sentencias largas.

De ese grupo, 70 han sido deportados a Egipto, desde donde

serán reubicados en países como Turquía, Argelia o Túnez. Entre ellos se encuentra Mohamed al Tous, un miembro de Al Fatah que hasta ayer era el preso palestino con más tiempo ininterrumpido en una cárcel israelí y salió tras casi cuarenta años. A ellos se suman 16 exiliados hacia Gaza.

Los restantes, 114 excarcelados, fueron recibidos por un baño de masas en Ramala, donde, como en Tel Aviv, se replicaron escenas de lágrimas y vítores cuando los buses de la Cruz Roja Internacional llegaron a un centro recreativo preparado para recibir a los reclu-

Israel mantiene sus tropas en Líbano tras la tregua y bloquea el sur del país

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Mientras la tregua en Gaza comienza a materializarse, el frágil alto el fuego fraguado hace dos meses entre Israel y Hizbullah —y con la bendición de EE.UU. y Francia— se tambalea. El texto era claro: tanto la milicia como el ejército israelí tenían 60 días para retirarse de la llamada línea azul, la franja fronteriza del sur de Líbano

y donde tuvieron lugar los combates cuerpo a cuerpo entre ambas fuerzas desde el 1 de octubre.

Este plazo de gracia tenía como fecha de caducidad la madrugada del 26, aunque durante los últimos días Tel Aviv ya había certificado que sus soldados permanecerían en suelo libanés, donde consideran que “queda mucho trabajo por hacer”. En el último día de tregua, los militares israelíes fueron vistos en diferentes

posiciones de la frontera y bloquearon todas las carreteras hacia las localidades del sector este de la región, según informó la agencia de noticias libanesa (NNA).

Por la tarde, el portavoz en lengua árabe de las Fuerzas de Defensa de Israel (IDF), Avichay Adrae, pidió evitar el movimiento de civiles de una treintena de pueblos de la frontera. “Hasta nuevo aviso, está prohibido desplazarse hacia el sur, hasta las poblaciones de la siguiente línea”, publicó el oficial a través de X, su canal habitual de comunicación, y precisó que “el ejército israelí no tiene la intención de disparar contra los habitantes” del sur de Líbano. En otras localidades, como Marjayún o Hasbaya, cazas y drones sobrevolaron el cielo durante el día y algunos vecinos reporta-

ron haber recibido llamadas telefónicas en árabe de números internacionales en que los instaban a no regresar a sus casas.

El recién elegido presidente de Líbano —cargo que llevaba vacante dos años—, Joseph Aoun, mostró su enfado ante el incumplimiento del trato por parte del Gobierno de Netanyahu. El político, jefe de las fuerzas armadas y un cristiano opuesto a Hizbullah, mantuvo una conversación telefónica con Emmanuel Macron,

El presidente libanés pide a Macron que intervenga y “obligue” a marcharse a los soldados israelíes

que aseguró estar en contacto con el comité de seguimiento del acuerdo, según indicó el palacio presidencial de Baabda. Aoun pidió al presidente francés que “obligue a Israel a aplicar las cláusulas del acuerdo de alto el fuego”.

El viernes, Netanyahu anunció que el ejército israelí no se retiraría del sur de Líbano dentro de los plazos establecidos. Esto ha obligado al ejército libanés a pedir a los habitantes, “por su seguridad”, que “retrasen su regreso a las zonas fronterizas, debido a las minas y objetos sospechosos dejados en el lugar a causa de las violaciones israelíes”. El ejército también denunció las “vacilaciones del enemigo israelí en su retirada”, así como las “violaciones continuas del acuerdo y los ataques contra la soberanía de Líbano”.●



HAIM ZACH / REUTERS

Alivio palestino

Raed al Saadi, de 56 años, besado en Ramala tras pasar 36 años en prisión



ZAIN JAAFAR / AFP

Los fuegos artificiales y banderas palestinas o de facciones como Al Fatah y Hamas acompañaron la llegada de los presos, que bajaron vestidos con monos grises, varios con la cabeza rapada, cicatrices y signos de pérdida de peso.

A sabiendas de que llevaban muchos años en prisión y que algunos eran personas de avanzada edad, la Media Luna Roja palestina desplegó desde temprano un equipo de médicos para realizar los chequeos de rigor. Sonrientes, algunos de los excarcelados fueron cargados a hombros, entre gritos de "Alá es grande" y agradecimientos a las Brigadas Qasam, el brazo armado de Hamas.

Rodeado de su familia, Naji Bisharat, un palestino de Tubas condenado a tres penas de prisión

En sus comunicados, las cuatro familias israelíes repitieron palabras como "alegría" y "alivio"

"No hay palabras para describir mi felicidad", afirma a 'La Vanguardia' un palestino liberado

perpetua y 30 años adicionales, aseguró a *La Vanguardia* que se sentía "en deuda con Gaza por el resto de mi vida" y sostuvo que "no hay palabras para describir mi felicidad".

Mientras para Israel liberar a prisioneros condenados por participar de ataques armados es un alto precio que pagar, para los palestinos, que conviven con arrestos israelíes sistemáticos, cualquier preso es un símbolo de "resistencia", más cuando se trata de aquellos que pasan varios años en las cárceles israelíes.

"Es muy significativo, una muestra de que podemos seguir adelante como palestinos -resumió una joven de Ramala a este diario-. Hoy es un paso más hacia nuestra libertad".



COMPRO ORO

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

**VISIÓN
PERIFÉRICA**


Lluís Uría

Cuando despertó, Hamas todavía estaba allí

Las armas han callado, por el momento, en Gaza. La guerra se ha detenido y algunos de los rehenes israelíes todavía en manos de Hamas han empezado a ser liberados. Pero el alivio apenas basta para tapan el horror de estos últimos quince meses de destrucción y muerte. ¿Y con qué resultado? ¿Ha conseguido Israel en Gaza algo más que satisfacer su sed de venganza? La guerra desencadenada en represalia por el salvaje ataque del 7 de octubre del 2023 de Hamas contra la población civil del sur de Israel –con un balance de 1.200 muertos y más de 250 secuestrados– debía servir para acabar para siempre con la organización islamista palestina. Así lo prometió el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu. Pero nada de eso ha sucedido. Parafraseando a Augusto Monterroso en su célebre microrrelato *El dinosaurio*: “Cuando Israel despertó, Hamas todavía estaba allí”. El enemigo no ha sido destruido. Y el problema palestino sigue ahí, agravado.

A pesar de la brutalidad de la ofensiva israelí –con más de 45.000 palestinos muertos, la inmensa mayoría civiles (una cifra que la revista científica *The Lancet* eleva a 65.000 solo hasta junio), y dos millones de desplazados–, Hamas no solo no ha sido destruida, sino que ha podido reemplazar las bajas que ha sufrido con nuevos combatientes.

Lo constató con crudeza, poco antes de dejar el cargo, el secretario de Estado saliente de Estados Unidos, Antony Blinken, en su discurso de despedida ante el Atlantic Council: “Cada vez que Israel completa sus acciones militares y se retira, los militantes de Hamas se reagrupan y resurgen, porque no hay nada más que llene el vacío. De hecho, calculamos que Hamas ha reclutado a casi tantos militantes nuevos como ha perdido”. Según fuentes de la seguridad israelí citadas por los medios hebreos, Hamas habría enrolado a unos 4.000 nuevos combatientes solo en el pasado mes, hasta sumar la cifra actual de unos 20.000 militantes armados en Gaza, a los que se deberían añadir otros 4.000 más del grupo Yihad Islámica.

Los servicios de seguridad israelíes su-

La guerra de Gaza, lanzada por Israel para vengar el ataque del 7 de octubre del 2023 y acabar con Hamas definitivamente, ha sido un trágico fracaso. Quince meses y más de 45.000 muertos después, la organización palestina sigue en pie.



Milicianos de Hamas durante la entrega de rehenes en Gaza hace una semana

Hamas ha reclutado tantos nuevos combatientes como bajas ha tenido en la guerra

gieren que Hamas estaría “comprando” a sus nuevos reclutas con dinero y acceso a la ayuda humanitaria y a tratamiento médico. Es perfectamente posible. Pero probablemente hay razones de fondo más poderosas: la barbarie perpetrada por Israel contra la población civil palestina habrá contribuido decisivamente a engrosar las filas de Hamas con nuevos voluntarios.

“Hace tiempo que le hemos dicho al Gobierno israelí que no se puede derrotar a Hamas solo con una campaña militar, que sin una alternativa clara, un plan para después del conflicto y un horizonte creíble para los palestinos, Hamas o algo

igualmente aborrecible y peligroso volverá a crecer”, constató –impotente– Antony Blinken, para quien la línea seguida por el Gobierno de Netanyahu está irremisiblemente abocada al fracaso: “Es una receta para una insurgencia duradera y una guerra perpetua”, concluyó. Tres cuartos de siglo de conflicto lo atestiguan.

No se puede decir que EE.UU., bajo la administración de Joe Biden, haya puesto precisamente toda la carne en el asador para convencer a su refractario aliado. Durante estos quince meses, Washington ha enviado ayuda militar a Israel por valor de casi 18.000 millones de dólares (según el Watson Institute for International and Public Affairs). Un apoyo incondicional que el ya expresidente, en su último mensaje desde la Casa Blanca, justificó a fin de evitar la extensión de la guerra a escala regional. Lo cierto es que el desprecio de Netanyahu hacia su gran protector y aliado no ha podido ser mayor. Y si finalmente acabó aceptando cerrar un acuerdo pa-

ra un alto el fuego con Hamas apadrinado por EE.UU. –algo que meses atrás había rechazado–, fue para no importunarse el primer día con el presidente electo, Donald Trump, que se involucró en la negociación. Pero habrá que ver si Netanyahu, presionado a su vez por sus socios de extrema derecha, mantiene el alto el fuego más allá de la primera fase de 42 días.

La administración Biden dejó sobre la mesa una propuesta para una vía de salida del conflicto, que pasaría por expulsar a Hamas de Gaza, devolver el gobierno de la franja a una Autoridad Nacional Palestina reformada, bajo la supervisión y con el apoyo –económico y de seguridad– de la comunidad internacional, y abordar la reconstrucción del enclave. Junto a todo ello habría que establecer una hoja de ruta, con unas condiciones y unos plazos precisos (nada de un “proceso interminable”), para la creación de un Estado palestino independiente. Algo que la derecha y la extrema derecha israelíes rechazan de plano...

El regreso de Trump a la Casa Blanca puede arruinar esta iniciativa y dar nuevas alas a los extremistas israelíes que sueñan en privado –y a veces inclu-

so en público– con la expulsión de todos los palestinos de una tierra que, apelando a los textos sagrados, aseguran que les pertenece. Durante su primer mandato (2017-2021), Trump se alineó incondicionalmente con Israel y trabajó por la normalización de las relaciones entre el Estado hebreo y los países árabes mediante los acuerdos de Abraham, desdeñando las aspiraciones de los palestinos. El ataque del 7 de octubre, lanzado por Hamas justamente con el fin de desbaratar la aproximación entre Israel y Arabia Saudí, demostró el escaso recorrido de esta vía.

No es descartable que los mismos actores se empecinen en el mismo error. Pero, por mucho que se empeñen, no habrá paz y seguridad para nadie en Oriente Medio si no se resuelve el problema palestino. Como gráficamente resumió Blinken ante el Atlantic Council: “Siete millones de judíos israelíes y cinco millones de palestinos están arraigados en la misma tierra. Ninguno de los dos va a desaparecer”.

Lukashenko libera a 250 presos antes de otras elecciones rutinarias en Bielorrusia

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Más de tres décadas después, Alexander Lukashenko sigue mandando en Bielorrusia. Pero para él no basta. El autócrata presidente de esta exrepública soviética de nueve millones de habitantes vuelve a presentarse hoy a unas

elecciones que volverá a ganar y que la oposición, en prisión o en el exilio, dice que son una “farsa”.

Además del líder bielorruso, en el poder desde 1994, hay otros cuatro candidatos. Ninguno hace serias críticas a quien en Occidente han llamado “el último dictador de Europa”. Si acaso, levanta un poco la voz la abogada Anna Kanópátskaya, que ya se presentó

hace cinco años y pide a Lukashenko que ceda el poder.

Los otros son el líder comunista Serguéi Sirankov, el líder del Partido Republicano; Alexander Jizhniak, y Oleg Gaidukévich, hijo de un histórico político local.

En vísperas de estas elecciones, Lukashenko perdonó el viernes a 15 personas encarceladas. Desde julio, el mandatario ha dejado sa-

lir de prisión a más de 250. Algunos analistas creen que es una maniobra típica ya empleada en el pasado para hacer creer a Occidente que puede haber apertura y así suavizar las sanciones.

Pero es difícil creer que vaya a funcionar. Aliado del presidente ruso, Vladimir Putin, en el 2022 le prestó el territorio bielorruso para meter al ejército ruso en Ucrania. Además, la represión tras las elecciones presidenciales del 2020 fue brutal, con decenas de miles de detenidos. La policía barrió del mapa a la oposición, que acusó a Lukashenko de robar las

elecciones y organizó las mayores manifestaciones contra su poder. Los líderes opositores acabaron en prisión o en el exilio. La oenegé Viasna dice que en Bielorrusia hay 1.250 presos políticos.

La Unión Europea, que ha calificado de “farsa” las elecciones de hoy, y Estados Unidos siguen apoyando a la oposición bielorrusa. Su líder, Svetlana Tijanóvskaya, ha dado desde el exilio la bienvenida a la liberación de los presos. Pero la represión no está cediendo, porque, ha afirmado, al mismo tiempo el régimen sigue arrestando a más personas.●

Una ola de protestas estudiantiles en Serbia desafía al Gobierno de Vucic

El desplome mortal de una marquesina detonó la movilización hace dos meses

TAMARA DJERMANOVIC
Barcelona

Una huelga general no oficial paró parcialmente Serbia el viernes, la última acción de una ola de bloqueos y protestas contra el Gobierno y su presidente, Aleksandar Vucic, que empezaron los estudiantes a finales de noviembre, a los que desde entonces se han ido uniendo diversos grupos sociales y cada vez más ciudadanos. Para el lunes, los manifestantes han convocado el bloqueo de la ronda de Belgrado, por donde pasa la autopista que conecta el sur con el norte de Serbia.

Las protestas, cuyo lema principal es "La corrupción mata", se desencadenaron por la muerte de quince personas el 1 de noviembre cuando se desplomó una marquesina de vidrio y metal recién restaurada en la estación de trenes de la norteña ciudad de Novi Sad. Inicialmente, pequeños grupos de universitarios empezaron a salir a la calle para exigir responsabilidades. En vez de hacer pública la documentación sobre las obras, el presidente intentó apaciguarles a la fuerza. A partir de entonces, los estudiantes tomaron las universidades, bloquearon la enseñanza y empezaron a formular toda una serie de peticiones, cuyo objetivo es, según dicen, uno solo:



Una manifestante sosteniendo un cartel contra la corrupción el viernes en Belgrado

acabar con el régimen corrupto. "Se trata de la mayor protesta estudiantil en nuestra región desde 1968. La causa es una serie de acontecimientos trágicos, que son el resultado de décadas de represión, corrupción y violencia llevadas a cabo por el régimen gobernante", se lee en el manifiesto publicado por los universitarios. Dos

meses después de que la juventud académica se levantara, medio país está en revuelta. Además de la huelga general del viernes, cada día a las 10.52 h, la hora en la que ocurrió la tragedia de Novi Sad, los estudiantes invitan a salir a las calles para rendir homenaje a las quince víctimas con quince minutos de silencio.

"Exigimos que se cumpla la ley. Nuestro fin es acabar con las mentiras y aspectos propios a un estado mafioso", proclaman los jóvenes, que han infundado esperanza entre la población serbia contraria al Gobierno. No obstante, en un país con control prácticamente total de los medios de comunicación, el presidente aún está apo-

yado por muchos; las cifras son difíciles de estimar.

Serbia es un país en la encrucijada. "Los doce años del Gobierno de Vucic son, en algunos aspectos, peores que el periodo de Milosevic. Ha vendido el país a empresas chinas y árabes de dudoso prestigio con tal de meterse dinero en el bolsillo", explica un analista de la revista independiente *Nin*.

"Tenéis las manos bañadas en sangre" es otro de los lemas estudiantiles. La empresa que está detrás de las obras de la marquesina pertenece al hermano de Vucic, aunque, como suele pasar en Serbia, hay otras concesiones, en este caso a una compañía china y otra húngara.

La empresa que hizo las obras de la marquesina, recién restaurada, pertenece al hermano del presidente

"No queremos marchar, queremos quedarnos en Serbia", rezan las pancartas de los universitarios, aludiendo al hecho de que en las últimas tres décadas medio millón de personas, básicamente con estudios superiores, han emigrado. Primero, por las guerras, y luego, por falta de porvenir.

Otra particularidad de estas protestas masivas es que se celebran sin discursos ni líderes. Lo mismo en las protestas diarias: los manifestantes permanecen callados un cuarto de hora. Los estudiantes de Filología han colgado delante de su facultad la cita del final de *Hamlet*: "El resto es el silencio".

Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C. S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viejes El Corte Inglés. Véase para nuevas reservas del 17 de enero al 3 de marzo. Precio "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de alojamiento (salvo indicado) para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2025. Incluye vuelos en clase turista (ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (salvo indicado), tasas aéreas (tasas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ de cupón regalo de El Corte Inglés: importe del cupón según escalado, para reservas a partir de un importe mínimo de 1.500€ por reserva, sin gastos de cancelación, reserva por 60€ por persona no reembolsable; si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, (excepto cruceros). Gastos de gestión 15€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

HASTA **500€** EN CUPÓN REGALO DE *El Corte Inglés*

PAGO EN 3 MESES*

VUELOS, TRASLADOS, GUÍA ACOMPAÑANTE Y VISITAS INCLUIDAS

SALIDAS CATALUÑA

Egipto, Maravilla de Faraones

Hoteles y motonave 5* **1.905€**
8 días | 7 noches
Incluye pensión completa, paseo en faluca y cena en resaturante típico en El Cairo

Uzbekistán, Tesoros de la ruta de la seda

Hoteles 3*, 4* y 5* **2.375€**
9 días | 8 noches
Incluye pensión completa y cena con show folclórico en Samarcanda

Jordania, Oasis Majestuoso

Hoteles 4* y 5* **2.415€**
8 días | 7 noches
Incluye pensión completa

Vietnam, esencia del sudeste asiático

Hoteles 4* **2.675€**
12 días | 9 noches
Incluye pensión completa y 1 noche en la Bahía de Halong, paseo en trishaw Hanoi

Descubriendo el este de Canadá

Hoteles 4* **3.375€**
8 días | 6 noches
Incluye pensión completa, paseo en barco Homblower en Nicaragua, visitas panorámicas de Toronto, Ottawa, Quebec y Montreal

CLUB DE VACACIONES **+60 AÑOS**
Tu viaje empieza ahora

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Londres antepone el comercio a la seguridad en las relaciones con China

Abre una nueva fase de cooperación, pese a los casos de intimidación y espionaje



FLORENCE LO / REUTERS

La ministra de Economía británica, Rachel Reeves, viajó a China a principios de mes para firmar acuerdos comerciales

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Hubo un tiempo, hoy difícil de imaginar, en que en España se hacía el servicio militar y en las escuelas no mandaban los niños, sino los maestros. En los trenes militares de ese mundo casi olvidado, los "abuelos" (soldados veteranos a punto de licenciarse) aterraban a los nuevos reclutas que iban al campamento con el comportamiento sádico que debían esperar de sargentos y capitanes. Y el primer día de colegio después de las vacaciones, al recoger los libros del nuevo curso, los alumnos mayores asustaban a los pequeños con historias sobre profesores hueso, materias insufribles y la certeza de que iban a catear.

Soldados y alumnos se quedaban acongojados, igual que ahora

los europeos (y entre ellos los británicos, aunque no tengan clara su identidad) con las amenazas de lo que va a hacer Donald Trump: imponer tarifas comerciales a diestro y siniestro, abandonar a Ucrania, apoderarse de Groenlandia y Panamá, reforzar el dólar, desentenderse de la OTAN y, en esencia, romper el equilibrio económico y de seguridad que ha existido desde la posguerra.

El Reino Unido se siente en una posición especialmente vulnerable, al haberse desprendido motu proprio del mayor mercado único del mundo (la UE), y uno de los pocos con capacidad, al menos teórica, para hacer frente a las provocaciones de Washington. La esperanza del primer ministro, Keir Starmer, es recibir un trato de favor de Trump como deferencia por los vínculos históricos y culturales, la asistencia en guerras como las de Irak y Afganistán,

la cooperación en materia de inteligencia y el interés del presidente de EE.UU. en utilizar Londres como cuña para debilitar a Europa. Pero algo le dice en el fondo de su corazón que no será tan sencillo y que debe prepararse para lo peor (Elon Musk, su brazo derecho, lo considera un "comunista" y ha propuesto que "los británicos sean liberados de su tiranía").

La imposición de tarifas daría la puntilla al gran objetivo de Starmer, que es generar suficiente crecimiento económico para poder gastar en servicios públicos e infraestructuras sin subir más los impuestos. Por ello ha antepuesto el comercio a la seguridad a la hora de resetear las relaciones con China (la segunda economía del mundo) y buscar inversiones en el país asiático, dejando de lado los casos de espionaje, los ataques a ciudadanos de ese país en territorio británico, la apertura de cen-

tros fantasmas de policía en Glasgow y Croydon, la intimidación a los hongkoneses, el apoyo a Putin frente a Ucrania, la opresión de las minorías, los incidentes de seguridad cibernética, el encubrimiento inicial de la pandemia...

Hasta tal punto ve el Gobierno Starmer al dinero chino como un elixir mágico que ha enviado a su ministra de Economía, Rachel Reeves, a Pekín para resetear las relaciones y firmar acuerdos financieros, de alineamiento regulatorio y sobre mercados de capitales, energía verde y tecnología

Keir Starmer cree que las inversiones chinas son vitales para que la maltrecha economía británica logre crecer

digital, que se traducirán en una inversión extra de 750 millones de euros en los próximos cinco años.

China es el cuarto socio comercial del Reino Unido, y de sus exportaciones depende un millón de puestos de trabajo en este país. Los últimos gobiernos conservadores, alertados por los servicios de inteligencia sobre el espionaje chino, habían echado agua fría a las relaciones bilaterales y entrado la "edad de oro" que proclamó en el 2010 David Cameron. Ahora Keir Starmer ha vuelto a dar un giro al guion, considerando que las inversiones chinas, aunque contengan un nivel de riesgo, constituyen una de las pocas maneras de obtener el crecimiento económico del que depende su supervivencia política (por primera vez en una encuesta el parti-

La nueva aproximación a China coincide con la primera encuesta que sitúa a la ultraderecha en primera posición

do ultraderechista Reforma, de Nigel Farage, es el primero en intención de voto, dos puntos por delante del Labour). "Una relación pragmática y estable con Pekín que resulte en el beneficio mutuo es completamente viable", ha declarado el primer ministro, que se entrevistó con el presidente Xi Jinping en el marco de la última reunión del G-20.

Las relaciones entre el Reino Unido y China han tenido muchos vaivenes a lo largo de la historia, con un notable resentimiento del gigante de Asia por las guerras del opio, el papel colonial de la Compañía de las Indias, la presencia británica en Hong Kong (devuelto en 1997 con una serie de condiciones) y la destrucción del antiguo palacio de Verano en 1860. Después de una década de frialdad, Starmer busca un nuevo acercamiento, ofreciendo a Pekín servicios financieros que compensen la fuga de manufacturas a Filipinas, México e India.

En 1971, en un torneo de ping-pong en Nagoya, un jugador norteamericano perdió el autobús, se subió al de los chinos, y las fotos los captaron hablando amistosamente e intercambiando regalos. Un año después, Nixon fue a China. Starmer cree que no necesitará nada tan dramático para ganar la confianza y captar el dinero de la superpotencia asiática.●

el Comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

R

EL REPORTAJE

La antigua villa del comandante del campo nazi de Auschwitz albergará un centro de investigación del odio y el extremismo

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Oświęcim (Polonia)
Enviada especial



La casa en la que Rudolf Höss, comandante del campo de concentración y exterminio nazi de Auschwitz, se instaló con su esposa e hijos justo al lado del recinto de muerte y tortura que dirigía servirá pronto para un propósito que el criminal jamás habría podido ni imaginar.

En un vuelco del destino, este edificio de tres plantas de Oświęcim, la localidad polaca en la que la Alemania nazi ubicó el complejo de barracas, cámaras de gas y crematorios en el que murieron 1,1 millones de personas, la gran mayoría judíos, albergará un centro de investigación contra el odio y el extremismo. Para tal fin, una oenegé estadounidense con oficina en Berlín, Counter Extremism Project (CEP), culminó el pasado octubre la compra del edificio a las ocho propietarias polacas de los pisos en que se dividía, cuyas familias los habían adquirido durante la posguerra.

“Seamos claros: este no es un edificio histórico, aquí no estuvo nadie que merezca ser recordado”, argumenta el politólogo polaco Jacek Purski mientras enseña la casa a *La Vanguardia*, habitación por habitación, y varios operarios se afanan en tareas de limpieza y ajuste. La villa abrirá excepcionalmente mañana con motivo del 80.º aniversario de la liberación del campo de Auschwitz-Birkenau por el Ejército Rojo el 27 de enero de 1945. “Nos parece que es nuestro deber abrir el lunes en honor de los supervivientes y de las familias de víctimas del Holocausto, para que sepan que su mensaje continúa y que con el nuevo centro que creamos lo haremos más fuerte”, dice Purski, que será su director.

Tras decenios en la oscuridad, la villa es objeto de mayor atención por la película *La zona de interés*, de Jonathan Glazer, Oscar a la mejor película inter-



Al lado. La casa y el jardín donde vivía Rudolf Höss con su esposa e hijos justo al lado de Auschwitz. Al fondo, una hilera de barracas

MARÍA-PAZ LÓPEZ

En la casa de ‘La zona de interés’

nacional en el 2024. No se rodó aquí, pero es elemento central. En esta casa, el número 88 de la calle Legionow, construida en 1937 para un militar polaco, vivió Rudolf Höss con su mujer, Hedwig, y sus cinco hijos pequeños. Después de la guerra, en la autobiografía que escribió mientras aguardaba su ejecución por condena de un tribunal polaco, Höss afirma que su familia lo pasó bien en Auschwitz: “Mi esposa tenía su paraíso de flores; los niños siempre tenían animales en el jardín”.

En efecto, la casa fue renova-

Hallazgos
Jacek Purski muestra periódicos nazis, baterías

y un uniforme de prisionero encontrados en el 2024 en el desván

da y se le añadió una tercera planta. En el terreno adyacente se construyó un jardín, una piscina, un invernadero, un cobertizo para los animales y una sauna. Las ventanas que dan al campo fueron opacadas; desde ellas se ven perfectamente las barracas de los prisioneros. No se puede divisar desde aquí, pero a poca distancia está el cadalso en que fue ahorcado Höss en abril de 1947.

Después de la guerra, la casa fue devuelta a la familia propietaria, que tiempo después la vendió a terceros. Todas esas personas vivieron durante decenios en este lugar. “Soy de Oświęcim y si esta casa fuera mía, probablemente no querría vivir aquí —reflexiona el ingeniero Bartek Topoctoc, que supervisa

el saneamiento del edificio—. Pero hay que ponerse en la situación de la gente en Polonia después de la guerra, con todo destruido y la necesidad de salir adelante”.

Los trabajadores de la construcción que el año pasado vaciaron y desescombraron la casa recién comprada encontraron en el desván periódicos de propaganda nazi, baterías y un uniforme de prisionero, colocado todo como un amasijo para aislamiento. También apareció una taza con el emblema de las SS. “Expondremos estos hallazgos en el día de apertura, pero con diferente tratamiento, por supuesto: el uniforme estará en una vitrina elevada, para honrar a la persona que lo llevó, y los periódicos y la taza, en una es-

quina en el suelo”, explica Jacek Purski. El número 88 de la casa es un código que para los nazis remite a *Heil Hitler!*, por ser la hache la octava letra del alfabeto, pero no está del todo claro si la finca tenía ya ese número o se lo pusieron los nazis.

Para tener más espacio para el nuevo centro, la oenegé Counter Extremism Project (CEP) compró también la casa de al lado, el número 88a, y ha encargado el rediseño al arquitecto polaco-estadounidense Daniel Libeskind, autor de la ampliación del Museo Judío de Berlín. En principio, habrá salas

Una oenegé de Estados Unidos compró la casa y el arquitecto Daniel Libeskind hará el proyecto de rediseño

de reuniones, una biblioteca y un centro de datos. El nuevo centro se llamará Archer in House 88, siglas en inglés de centro de investigación sobre odio, extremismo y radicalización de Auschwitz en la casa 88.

Para Jacek Purski, que lleva veinte años trabajando en la prevención de los radicalismos, lo fundamental es que el nuevo centro, “que, siendo realistas, empezará a funcionar dentro de dos años, ofrecerá a educadores, investigadores y juristas instrumentos para combatir el odio, el extremismo y la radicalización en el presente y en el futuro”. El Museo de Auschwitz-Birkenau, concentrado en la historia y en su memoria, colaborará también.

“Ochenta años después del Holocausto está claro que, aunque es esencial no olvidar nunca, eso no basta para prevenir el odio y el antisemitismo”, afirma Mark Wallace, director y fundador de la oenegé CEP. El centro de investigación en la antigua casa del comandante de Auschwitz aspira a investigar todos los extremismos. ●



MARÍA-PAZ LÓPEZ

Política

El escenario político

Sánchez pone a prueba su resistencia ante Junts para sostener la legislatura

El Gobierno volverá a lanzar su decreto omnibus cuando tenga garantizado el apoyo

LA CRÓNICA

JUAN CARLOS MERINO
Madrid



El mismo día en que Carles Puigdemont estrenó el año parlamentario apretando las tuercas a Pedro Sánchez, al tumbar el pasado miércoles en el Congreso junto al PP y Vox el decreto omnibus con la revalorización de las pensiones o las ayudas al transporte público, el presidente del Gobierno reconoció, desde el Foro Económico Mundial de Davos, que se siente “muy cómodo” con los actuales presupuestos ya prorrogados.

Sánchez quiere aprobar unas nuevas cuentas públicas en el primer trimestre de este 2025, y en el Gobierno advierten que no renuncia a conseguirlo por muy cuesta arriba que se presente este empeño. Pero el mensaje que el presidente emitió entre la élite política y económica global en los Alpes suizos viene a corroborar que no está dispuesto a plegarse a todas las demandas de Puigdemont para lograrlo. “No es ningún drama”, alegan en la Moncloa. Recuerdan que Isabel Díaz Ayuso gobernó toda una legislatura la Comunidad de Madrid con presupuestos prorrogados. Y siguen llegando a España, además, los ingentes fondos europeos.

El jefe del Ejecutivo está decidido a poner a prueba su acreditada capacidad de resistencia, ahora ante Junts per Catalunya, para sostener la legislatura. Pese a las reiteradas demandas de Alberto Núñez Feijóo, Sánchez insiste en que no se plantea un adelanto de las elecciones generales, previstas para el 2027. La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, replicó el viernes desde Córdoba que el líder del PP “se va a aburrir” de reclamar elecciones. “El Gobierno es incombustible, vamos a agotar la legislatura”, resaltó.

Y Montero lo reiteró ayer, desde Sevilla: “Ya vendrán, por mucho que algunos quieran que se anticipen, las elecciones generales. Tenemos malas noticias para ellos: vamos a seguir gobernando, porque tenemos proyecto, porque tenemos capacidad de acordar y de buscar consensos que nos permitan seguir avanzando en derechos y libertades”.

Entre los ministros del PSOE existen diferentes maneras de abordar la compleja relación



María Jesús Montero participó ayer en un mitin del PSOE, en Sevilla

con Junts. Margarita Robles denuncia un “chantaje permanente”, Fernando Grande-Marlaska está en la diana de los de Puigdemont por sus resistencias en la delegación de competencias de inmigración a la Generalitat, y Óscar López volvió a rechazar el viernes que Sánchez se someta a una cuestión de

confianza como reclama Junts. El mecanismo que sí está a su disposición, recordó, es la moción de censura que el PP y Vox les invitan a apoyar. La misma fórmula que Jordi Turull ya tachó de “broma macabra”.

Pero en el Ejecutivo dan por hecho a *La Vanguardia* que se ven capaces de recomponer la

situación con Junts. “Se puede”, afirma categórico un ministro socialista. Los interlocutores habituales con la formación independentista, el ministro Félix Bolaños y el secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, no dan nada por roto, pese a la complejidad del momento. Y continúa la presión: “Ya se es-

tán dando cuenta de hasta dónde han metido la pata”, advierten desde Ferraz. Por las pensiones, por la bonificación al transporte, por los desahucios.

Ahora la pretensión de Sánchez es recuperar, en primera instancia, el decreto omnibus tumbado el miércoles, sin renunciar a ninguna de sus medidas de protección social. ¿Incluso en la reunión del próximo martes del Consejo de Ministros, como reclama Sumar, el socio minoritario de la coalición del Gobierno? “Solo si está garantizado que lo sacamos”, ale-

El Ejecutivo confía en recomponer el rumbo con la formación de Puigdemont: “Se puede”, afirman

gan en la cúpula del Ejecutivo. El Consejo de Ministros aprobará así de nuevo el decreto omnibus cuando tenga confirmado el apoyo parlamentario para evitar que se vuelva a derogar.

Pero Montero garantizó ayer que salvarán las medidas. “Este Gobierno va a revalorizar las pensiones, claro que sí, porque es nuestro compromiso y es de justicia para nuestros mayores. Y, claro que sí, este Gobierno va a seguir impulsando un transporte público gratuito que permita que miles de jóvenes y trabajadores se puedan seguir desplazando”, afirmó.

Sin trocear el decreto como demandan el PP o Junts para votar solo a favor de la subida de las pensiones, la bonificación del transporte o las ayudas a los sectores afectados por la dana. “No lo vamos a consentir, volveremos a trabajar por la revalorización de las pensiones, por el transporte público y por todas y cada una de las medidas del escudo social que la derecha, nacionalista y no nacionalista, votó en contra”, advirtió Montero.

La vicepresidenta criticó que el PP no considere “vergonzante” votar con Junts o con la ultraderecha, pero sí cuando el Gobierno y el PSOE llegan a acuerdos con los de Puigdemont. Y recalcó: “Prefiero llegar a acuerdos para construir que aliarme para destruir aquello que beneficia a la mayoría”.

“Claro que vamos a hacerlo, y seguiremos llegando a acuerdos”, zanjó Montero.●

Aún sin elecciones, el PSOE sigue en campaña

■ Este 2025 es el primer año en que, salvo contraorden, no hay prevista ninguna convocatoria electoral casi desde que Pedro Sánchez ganó el liderazgo del PSOE en el 2014. Pero el presidente del Gobierno sigue en campaña, ahora en su periplo por los congresos regionales socialistas. Tras recalar la semana pasada en los cónclaves de Asturias, Castilla-La Mancha y Extrema-

dura, Sánchez hace escala hoy en el de Canarias y el próximo fin de semana en los de Madrid y la Comunidad Valenciana. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, también está en campaña como nueva líder del PSOE andaluz, para tratar de reflatar los ánimos de la principal federación socialista, con más de 40.000 militantes. Montero ya fue

presentada ayer, en un mitin en Sevilla, como “próxima presidenta de la Junta”, pese a que las elecciones andaluzas no están previstas hasta junio del 2026. “La victoria está a la vuelta de la esquina”, animó. Y fijó en el calendario primero la cita con las urnas andaluzas, luego las municipales y autonómicas y finalmente las generales. “¡Y las vamos a ganar todas!”, aseguró Montero.

SIN
PERMISO



Lola García

Tras la catarsis, ¿llega la reconciliación?

Los ecos de la llegada de **Donald Trump** a la Casa Blanca retumban en el último rincón de las democracias occidentales. El discurso hegemónico está virando también en la política española. En Catalunya, donde se vivió una convulsión política de alto voltaje en torno a la reclamación independentista, se percibe también el giro. Durante los años del *procés*, era factible una alianza entre partidos conservadores como *Convergència* y formaciones de extrema izquierda como la *CUP*. Incluso **Carles Puigdemont** llegó a flirtear con los comunes para que se sumaran a la reclamación de un referéndum. **Artur Mas**, que enarbó un gobierno *business friendly* al llegar a la presidencia, acabó abrazado al cupero **David Fernández** o fue candidato de una lista encabezada por **Raül Romeva**, procedente de *ICV*. Muchos en *CDC* no daban crédito ante el escoramiento a la izquierda de su partido. Todo eso está cambiando de forma radical.

El *procés* se desplegó mientras la sociedad padecía las secuelas sociales de la gran recesión. La exigencia de medidas para paliar sus efectos era un grito casi unánime. Eran tiempos en los que, por ejemplo, se reclamaba el freno de los desahucios. *Convergència* primero, después *Junts pel Sí*, también se sumaron a esa corriente. En el 2015, por ejemplo, el *Parlament* aprobó por unanimidad una iniciativa legislativa popular, impulsada por la *Plataforma de Afectados por la Hipoteca* y la *Alianza contra la Pobreza Energética*, que abogaba por imponer restricciones importantes a los bancos y a los tenedores de pisos (fueran grandes o no tanto) para favorecer a los inquilinos que no pudieran pagar.

Aunque los problemas de la vivienda no se han resuelto, el discurso que gana terreno vuelve a situarse contra las ocupaciones ilegales no necesariamente motivadas por una necesidad. De ahí que el *PP* y *Junts* hayan rechazado sin ambages uno de los puntos del famoso decreto *ómnibus* que pretendía aprobar el Gobierno, relativo a la paralización de desahucios de familias vulnerables con dependientes o menores a su cargo o víctimas de violencia machista, siempre

La relación entre el *PSOE* y *Junts* no puede ser fácil. Los vientos ideológicos que corren les alejan cada vez más, además de la distancia sobre la independencia. También hay que sumar la rivalidad en Catalunya.



Santos Cerdán, enviado de Sánchez, y Carles Puigdemont, en Bélgica en el 2023

que se trate de un gran propietario (diez viviendas o más). **Alberto Núñez Feijóo** señaló que ese texto da alas a la "inquietud" *inquietud*. *Junts* también lo rechaza, aunque con la boca pequeña. Hace unos años habría sido impensable que ninguno de esos partidos votara en contra.

Un nuevo paradigma se impone. En Catalunya, el voto independentista sigue ahí, pero la secesión ya no es la motivación principal para acudir a las urnas. Ni a favor ni en contra. *Junts* intenta resituarse, ya que el surgimiento de *Aliança Catalana* le obliga a ello con mayor premura. En *ERC* siguen pendientes de mirar de reojo a *Junts*, inmersos aún en la rivalidad dentro del independentismo que ha marcado los últimos años de la política catalana.

Pedro Sánchez, atento a los nuevos vientos, ha decidido ya su camino: la polarización entre el bastión democrático que él pretende representar y lo que llama "la internacional ultraderechista",

en la que incluye al *PP* y *Vox*. La celebración de los 50 años de la muerte de **Franco** le sirve a ese objetivo. Su intervención en *Davos* contra la "tecnocasta" liderada por **Elon Musk** y su red social *X* va en esa línea. Y el rechazo del *PP* al decreto *ómnibus*, que incluye numero-

Ni al *PSOE* ni a *Junts* les conviene tirar todo por la borda, pero veremos si son capaces de un arreglo

sas medidas sociales, redobla su argumento. Con el añadido de que la norma tumbada preveía una subida de las pensiones. Si hay una regla clara en política en España es esta: con las pensiones, ni media broma.

Sánchez lo sabe y busca desgastar al *PP* alargando la solución al desaguado

para dejar en evidencia a Feijóo. Pero aunque el *PSOE* señale al *PP*, sabe que su verdadero problema está en *Junts*. Sánchez los ha incluido en su crítica a quienes hacen politiquero a costa del "dolor social", pero con menos intensidad porque son sus aliados necesarios. Durante unos días, Sánchez puede desgastar al *PP* y a *Junts* por los efectos de esta votación, pero si alarga el desbloqueo de la subida de las pensiones y la bonificación del transporte público, corre el riesgo de que la opinión pública se vuelva en su contra.

La relación entre el *PSOE* y *Junts* no puede ser fácil. No solo no comparten ideología, sino que además el momento político internacional les distanciará cada vez más. Tampoco les une el elemento territorial. *Junts* defiende la secesión y reniega del autonomismo, mientras que el *PSOE* se jacta de rebajar la movilización del independentismo. Para acabar de complicar las cosas, los de Puigdemont han perdido la *Generalitat* y compiten con los socialistas en Catalunya, ahora más que con *ERC*. A ello hay que añadir la necesidad de Puigdemont de aliviar a sus votantes frustrados por el desenlace del *procés*, lo que lleva a que esa formación emplee un lenguaje especialmente agresivo con el *PSOE*.

Pero ni a unos ni a otros les conviene aún tirar todo por la borda. La legislatura depende de los siete diputados de Puigdemont, y para *Junts* quedarse sin ese poder significa la irrelevancia, también ante los empresarios y el poder financiero con el que ha recuperado complicidades. Esta ha sido una semana de catarsis en la que ambos se reprochan las formas. "Tienen que entender que no pueden ganar siempre", se quejan los socialistas. "Tienen que aprender que no nos pueden hacer chantaje", replican en *Junts*. El arreglo solo será posible si en los próximos días los socialistas asumen que su mayoría es más precaria y deben negociar de forma diferente y Puigdemont admite que hacerse valer no significa meterse en callejones sin salida como la cuestión de confianza que pretende imponer a Sánchez. ¿Habrá reconciliación?

mdgarcia@lavanguardia.es

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Los testigos recrean la filtración de datos sobre la pareja de Ayuso, que apunta hacia diferentes direcciones

El enjambre en torno a González Amador

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La filtración de datos sobre Alberto González Amador (A.G.A.), pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, es una historia con múltiples personajes, distintos caminos y objetivos contrapuestos. Un juez del Tribunal Supremo intenta desenmarañar este asunto que ha adquirido una inusitada trascendencia por los nombres puestos en el tablero. En estos momentos, la abeja reina es el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Esta semana le toca declarar como investigado y defenderá que él no es el origen de la filtración. En las últimas semanas han pasado ante el juez Ángel Hurtado una decena de testigos, que han ofrecido detalles que dan luz a qué pudo pasar en marzo del 2024.

6 de marzo: Un periodista de *elDiario.es*, J.P., explica al juez que ese día recibe una información que consiste en tres documentos: un expediente de la Agencia Tributaria relacionado con Alberto González Amador, la denuncia de la Fiscalía fechada el día anterior y un correo electrónico enviado por el abogado del empresario a la Fiscalía de Delitos Económicos de Madrid y fechado el 2 de febrero que ofrecía un pacto de conformidad con un reconocimiento previo del fraude fiscal. Ese mismo día, la jefa de prensa de la Fiscalía General del Estado, M.H., explica al juez que sobre las 18.30, un periodista de *elDiario.es* le llama para confirmar la interposición de una denuncia contra la empresa Maxwell Cremona, cuyo dueño es Alberto González. Ella no tiene información al respecto.

7 de marzo: M.H. hace la gestión con el fiscal general del Estado. Según su testimonio, en ese momento él tampoco sabe nada. Pasadas unas horas, García Ortiz le confirma la denuncia. Ese mismo día, la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, explica que recibe un correo de la fiscal jefa provincial de Madrid, Pilar Rodríguez –la segunda investigada en este caso–, informando tanto a ella como a García Ortiz y al teniente fiscal de la Secretaría Técnica, Diego Villafañe –tercer investigado– sobre una denuncia a González Amador. Según su relato, es cuando se enteran de que este empresario es la pareja sentimental de Díaz Ayuso.

11 de marzo: Según el testimonio del periodista, esa noche hizo las llamadas de verificación con el en-

torno de González Amador. El periodista (J.P.), dice que desde el día 6 un equipo de investigación del diario digital trabajó la información que iban a publicar a partir del día 12 con varias entregas. Llamaron al jefe de gabinete de Ayuso, pero no quiso darles respuesta. Rodríguez aseguró al juez que ningún periodista le contactó, aunque J.P. aportó los mensajes.

12 de marzo: *elDiario.es* publica una primera información sobre la inspección tributaria a la pareja de Ayuso. Según el testimonio de Lastra, ese día la fiscal jefa de Madrid hace otra dación de cuentas a petición de Villafañe –mano derecha de García Ortiz– y remite el

lla esos contactos: el 2 de febrero, el abogado del novio de Ayuso envía un mensaje a un correo general de Fiscalía. El funcionario le remite ese correo al ser él el fiscal encargado de las diligencias relacionadas con Maxwell. Ese mismo correo, según recuerda (aunque “no a ciencia cierta”), también se envía al área penal de Madrid de la Abogacía del Estado. Salto contesta al letrado diez días después, el 12 de febrero, y le comunica que él es el fiscal del caso y que toma nota. Al día siguiente, el 13 de febrero, se encuentran en el juzgado por otro asunto y el abogado vuelve a hacer el ofrecimiento. La respuesta del 12 de marzo está relacionada con estas conversaciones.

pués. La jefa de prensa de la Fiscalía General relata que le llama un periodista de *El País* para preguntar sobre un posible acuerdo de conformidad. Ella lo desconoce.

13 de marzo: Rodríguez explica que ese día pone en contacto a González Amador o su abogado con el periodista de *El Mundo* E.U. a petición de este. Este mismo periodista se acoge a su derecho a no revelar sus fuentes, pero explica que consigue a primera hora de la tarde el correo que envía el fiscal Salto al abogado del día anterior en el que se le comunicaba la denuncia y se abría al pacto de conformidad (como respuesta al ofrecimiento inicial del letrado del

taba corriendo por las redacciones de que la Fiscalía había ofrecido un pacto a González Amador. Diez minutos después de la publicación, el fiscal general ordena que se pregunte al fiscal Salto sobre la realidad de esos correos y, de existir, una copia de estos. A las 21.52 manda los correos a su jefa y esta a García Ortiz. Salto envía el último a las 23.46. En total era el correo del 2 de febrero que se habían enviado al correo genérico (y que J.P. dice tener desde el 6 de marzo), la contestación del fiscal el 12 de febrero y el último del 12 de marzo con la denuncia y abriendo la puerta al pacto ofrecido (y que había sido publicado hacía dos horas). Con todos esos correos, el fiscal general ordenó a su jefa de prensa hacer una nota de prensa que se publicaría a primera hora del día siguiente.

Otro periodista, de la cadena Ser, M.A.C. da la noticia a las 23.20 de que el abogado de González Amador había ofrecido un pacto a través de un correo el 2 de febrero. Había podido leerlo y tenía la información desde las 15.30, pero su fuente no le había dado la autorización para publicarlo hasta que salió en otro medio. A las 23.51 sube la noticia que había contado antes por antena a la web y que mataba la publicada por *El Mundo* y lo dicho por Rodríguez de que el acuerdo de conformidad había sido ofrecido por el fiscal cuando había sido al revés. El jefe de gabinete de Díaz Ayuso incluso dejó entrever que se había tratado de una operación política contra su jefa.

El periodista J.P. cuenta que ellos tenían previsto para el día siguiente publicar el ofrecimiento del pacto porque se había guardado el correo para otra entrega, pero con la publicación de *El Mundo* se trastocaron los planes. Esa misma tarde, compañeros suyos de la competencia le contaron que el entorno de Rodríguez decía que la Fiscalía había ofrecido un pacto, dato que no concordaba con la información que tenía y tuvo que corroborar.



Alberto González Amador

El empresario y pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, está acusado por fraude fiscal



Álvaro García Ortiz

El fiscal general del Estado está siendo investigado por revelación de secretos



Almudena Lastra

La fiscal jefa de Madrid apuntó a García Ortiz como autor de la filtración



Miguel Ángel Rodríguez

El jefe de gabinete de la presidenta madrileña admitió ante el juez que conocía el pacto del novio de Ayuso con la Fiscalía

expediente de González Amador, que ya había sido publicado a primera hora.

A las 9.50 h, el fiscal que había abierto las diligencias de investigación, Julián Salto, remite un correo al abogado de González Amador con la copia de la denuncia y un texto en el que le comunica que “...aunque se ha denunciado también a otras personas no será obstáculo para poder llegar a un acuerdo si usted y su cliente lo estiman posible”.

Salto explica al Supremo en su declaración que la mención al pacto era una respuesta a una petición previa del abogado. El fiscal deta-

No tienen más comunicaciones. Salto asegura que no lo hizo como respuesta a la noticia porque a esa hora ni se había enterado de su publicación.

En paralelo, Rodríguez explica al juez que ese último correo se lo remite a él a las 10 de la mañana de ese mismo día, es decir, 10 minutos después de su recepción, el propio Alberto González. Ese mismo día ya estaba la noticia corriendo por las webs sobre la existencia de una denuncia de la Fiscalía. El jefe de Gabinete de Ayuso asegura que aunque tiene en su poder el correo desde la mañana del día 12, no lo difunde hasta 38 horas des-

mes anterior). A las 21.34 este periódico publica que la Fiscalía ofrece un pacto a González Amador. Según explica E.U., en la información añade, de fuentes que habían intervenido en las negociaciones, que había habido contactos previos entre el fiscal y el abogado y por fuentes directas publicó que el empresario había ofrecido a la Agencia Tributaria el pago de 400.000 euros durante la inspección fiscal.

La jefa de prensa de García Ortiz sostiene que desde las 8 de la tarde de ese día recibe la llamada de varios periodistas, preguntando sobre una información que es-

14 de marzo: La jefa de prensa de García remite una nota de prensa al jefe de prensa de la Fiscalía de Madrid, I.C., con una cronología de los contactos entre el fiscal y el abogado, para defender el trabajo “impecable” de la Fiscalía y evitar que les ganasen el “relato”. Este se niega a publicar una nota que no ha escrito y amenaza con dimitir. Lastra cuenta que le parecía “ridículo” publicarlo cuando esa mañana *El País* ya publicaba una cronología. La nota se publicó, y ahora García deberá declarar como investigado por la filtración de los correos antes de que saliera la nota de prensa.●

El PP reclama un “decreto sin trampas” para apoyar la subida de las pensiones

Gamarra exige a Sánchez que “libere a los españoles a los que tiene como rehenes”

ASIER MARTIARENA
Madrid

Cuca Gamarra, Elías Bendodo, Miguel Tellado... El riesgo de que la decisión de golpear al Gobierno derogando el decreto omnibus se le vuelva en contra tiene movilizado al Partido Popular. La necesidad de imponer su relato, y así camuflar que su voto, unido a los de Junts y Vox, tumbó el pasado miércoles la subida de las pensiones y la bonificación del transporte, entre otras ayudas sociales, privó ayer del descanso sabatino a buena parte de la dirección del partido popular con el objetivo de culpar al PSOE de la derogación de la norma.

La primera guardia del fin de semana corrió a cargo de Cuca Gamarra. Durante su participación en la Intermunicipal del Partido Popular de Extremadura, la secretaria general del PP rebatió, una detrás de otra, todas las acusaciones lanzadas desde el PSOE argumentando que los de Alberto Núñez Feijóo están dispuestos a apoyar el citado decreto si el Gobierno lo vuelve a presentar, pero esta vez “sin trampas”.

“El PP dice sí a la revalorización de las pensiones, pero no a la subida de los impuestos. Dice sí a las ayudas para los usuarios del transporte público, pero no a la



La portavoz popular Cuca Gamarra participó ayer en la Intermunicipal del PP en Extremadura

protección al okupa para que campe a sus anchas. Y dice sí a todos y cada uno de los afectados por la dana de Valencia, pero no a los privilegios y a las prebendas a los socios a cambio de los votos”, resumió la portavoz popular para terminar acusando al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de “tener a los españoles como rehenes” y de utilizarlos como “escu-

dos políticos para esconder su debilidad parlamentaria”.

El testigo de Gamarra fue recogido por Elías Bendodo, quien lamentó que el PSOE solo quiera malmeter y buscar follón: “Es un mal presidente, un mal dirigente, un presidente que no nos merecemos los españoles”, declaró el vicesecretario de coordinación autonómica de los populares.

Al rifirrafe con el PSOE, pero esta vez en las redes sociales, también se unió Miguel Tellado. El portavoz parlamentario del PP acusó al ministro de Presidencia, Félix Bolaños, de ser un “bulo con patas” por declarar que el Partido Popular busca excusas como el palacete del PNV o las supuestas medidas que favorecen la iniquo-cupación para esconder que, se-

gún él, “la única realidad” es la voluntad de los de Alberto Núñez Feijóo de “querer bajar las pensiones”.

A pesar del cruce de reproches, lo que más preocupa en Génova es el control de los tiempos de Sánchez. Y ante la dilatación que el PSOE podría aplicar para culpar a Alberto Núñez Feijóo de “las consecuencias negativas para 32 millones de personas”, la plana mayor del PP ha confirmado el inicio de una doble ofensiva.

La primera, de tipo social, con la recogida de firmas para reclamar a Sánchez que revalorice las pensiones tras haberse tumbado el decreto que lo permitía. Y la segunda, de corte parlamentario, a

Génova critica la lentitud del PSOE para recuperar los decretos frente a sus prisas por intervenir Telefónica

través del registro de sus propias proposiciones de ley.

“Cuando se lo piden sus socios o cuando él tiene un interés para controlar instituciones, le falta el tiempo para actuar y convocar un Consejo de Ministros extraordinario. Lo hemos visto con el control de Radio Televisión Española y con la colonización de una empresa que cotiza en el Ibex como es Telefónica. ¿Por qué ahora no?”, se preguntó Gamarra para urgir al presidente del Gobierno a presentar nuevos decretos en el Congreso antes de que las consecuencias del bloqueo del pasado miércoles se dejen sentir en el bolsillo de los afectados.●

BIENVENIDOS A BROADWAY

MISMA PRODUCCIÓN
DE NUEVA YORK

CHICAGO

EL MUSICAL

TEATRE TÍVOLI • CHICAGOMUSICAL.ES

SOLO HASTA EL 2 DE MARZO

SOMProduce

Balaña
en viu

TRIBUNA

El catalanismo no acepta chantajes

Miriam Nogueras

Presidenta del grupo de Junts en el Congreso

En momentos convulsos como los actuales es muy útil levantar la vista, recuperar la perspectiva y repasar la hemeroteca: "Rajoy planteó ayer un chantaje en toda regla a los 9,5 millones de pensionistas de este país: o me aprueban los presupuestos, o no hay revalorización de pensiones". Se trata de un mensaje de Pedro Sánchez en las redes sociales del 15 de marzo del 2018. El entonces jefe de la oposición se quejaba de que el presidente del Gobierno español le hacía chantaje condicionando un aumento de las pensiones en la aprobación de los presupuestos del Estado.

Casi siete años después Sánchez practica ahora lo que entonces criticaba de Rajoy. Lo hace ahora con los partidos de los que necesita los votos porque no tiene mayoría, muy particularmente con Junts per Catalunya, el partido que le permitió acceder a la presidencia del Gobierno a pesar de haber perdido las elecciones del 23 de julio del 2023. Se pactó la presidencia de la Mesa del Congreso a cambio de una serie de contrapartidas que se han cumplido, como el uso del catalán en el Congreso, pero otras que todavía no se han cumplido, como la oficialidad del catalán en la UE, y posteriormente se firmó el acuerdo de Bruselas, mayoritariamente pendiente de cumplir.

Esta semana, el Gobierno español presentó tres decretos al Congreso, uno pac-

tado con el PP, que abre la puerta a retrasar la edad de la jubilación hasta los 72 años, sin ningún tipo de polémica, otro sobre las energéticas y un tercero llamado decreto omnibus, que incluía unas ochenta de medidas que vienen a ser un intento de aprobar los presupuestos y parte del programa electoral del PSOE por la puerta de atrás. Dentro de estas ochenta medidas, hay dos muy importantes: la revalorización de las pensiones y el mantenimiento de las ayudas al transporte público.

Junts hizo llegar al Gobierno español que si sacaba estas dos medidas del decreto omnibus y las aprobaba por separado vía decreto ley, tendría el apoyo de nuestra formación política. El Gobierno español ignoró nuestra petición y, como siempre, fue directamente con el objetivo no de salvar las medidas sociales sino de desgastar a Junts por Catalunya. Pedro Sánchez ha preferido el conflicto a resolver un problema, ha optado por inflamar el "dolor social", en palabras suyas, en lugar de actualizar las pensiones de los jubilados. Porque en el fondo, no le preocupan ni las pensiones ni las ayudas al transporte. Lo único que le preocupa es su supervivencia política. Este es el único criterio que ha guiado su actuación política desde el principio, la supervivencia, como demuestra el hecho de que en campaña electoral prometió traer al presidente Puigdemont en España para encarcelarlo y después ha acabado pactando con él. Solo por supervivencia política, no por ninguna convicción o

principio. La llamada *ley Begoña* es el último ejemplo de este intento de supervivencia política, una ley ad hoc que remaqueta el *lawfare* que practica la cúpula judicial contra la disidencia política desde hace muchos años, principalmente contra el independentismo, y que ahora tiene que reconocer porque está llamando a las puertas de la Moncloa. Solo un detalle: cuando se negociaba el acuerdo de Bruselas: el PSOE se opuso radicalmente a que la palabra *lawfare* saliera en el texto,

asegurando que eso en España no pasaba. Finalmente, tuvieron que incluirla porque Junts se plantó. Y ahora son víctimas de él.

La polémica pasará, el Gobierno español acabará revalorizando las pensiones una vez considere que ha desgastado suficientemente a la oposición. Nuevamente el tacticismo y el oportunismo habrán ganado una batalla, pero la política noble habrá perdido otra vez. El catalanismo político, del cual Junts per Catalunya es ahora la expresión más determinante en Madrid, se ha guiado siempre por el interés del país y las necesidades de la gente.

Nuestro objetivo no es dar estabilidad a ningún gobierno español, sino que Catalunya se convierta en un Estado independiente que pueda gestionar los propios recursos (también los 22.000 millones de euros que nos expolian cada año) y aplicar las políticas que decidan los catalanes. Este sí que es un catalanismo útil para la gente. Cuando el catalanismo ha optado por uno de los dos bandos enfrentados en Madrid, ha perdido toda capacidad negociadora. El trilerismo y la genuflexión nunca han formado parte de nuestra tradición política. Junts per Catalunya seguiremos defendiendo los intereses de los catalanes y las catalanas en Madrid, de los jubilados, de los empresarios, de los pescadores, de los autónomos, de los clubs deportivos... En definitiva, de todo aquello que nos hace ser un país rico y próspero.



El hemiciclo del Congreso esta semana

Sánchez revalorizará las pensiones cuando crea que ha desgastado bastante a la oposición

parte de nuestra tradición política. Junts per Catalunya seguiremos defendiendo los intereses de los catalanes y las catalanas en Madrid, de los jubilados, de los empresarios, de los pescadores, de los autónomos, de los clubs deportivos... En definitiva, de todo aquello que nos hace ser un país rico y próspero.

Ofrecido por

GOURMET LA VANGUARDIA

Ecodelicias

Selección Paño Naturae

PAÑO
NATURAE

ESTE PACK INCLUYE

- CAFÉS CAVALLÉ Café MIX Molido 250g
- CAFÉS CAVALLÉ Café Molido Descafeinado 250g
- PAÑO NATURAE Pack Gourmet Doble Sabor: Avellanas con Chocolate Negro y Almendras Fritas 80g
- PAÑO NATURAE Nuteco Crema de Avellana Ecológica 290g
- PAÑO NATURAE Nuteco Crema de Pistacho Ecológica 180g
- ALMENDRINA Leche de Almendras 1L
- FRUSANO Galleta Doble sin Gluten
- FRUSANO Mini Gofres



ACCEDE A LA OFERTA



Selección Gourmet
39€
VALORADA EN
45€

gourmetlavanguardia.com

935 500 105

Patrocinado por:

CAVIAROLI

eSenciaunica

ATA EXPRESIÓN

Cudíe

Llàgrimes del Canigó

ARROVES L'ESCALA

Alemany 1879

MIRO VERMOUTH 1879

Juicy

CAVALLÉ

NOVOLATA JOJONCH

SSS

SUBIRATS

La Barca

LA BARCA

ISSMI CAFE

blai

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondifino.

El president quiere visitar todas las autonomías este año, intensificará su presencia en Bruselas y prepara viajes a Asia

Una agenda por España y más allá

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Salvador Illa inició el viernes su anunciada gira por España, que le llevará a visitar este año todas las comunidades autónomas, incluidas Ceuta y Melilla, según se ha propuesto. Pero esta agenda de visitas, de corte institucional y que tiene como objetivo demostrar que "Catalunya ha vuelto" para implicarse en los problemas de España y deshacer tópicos sobre la financiación singular, se verá reforzada por otra, internacional, que le llevará a Asia.

"Viajaremos mucho", prometió el president a algunos de sus directos colaboradores poco después de ser investido. Hasta ahora, Illa se ha desplazado para cumplir con sus obligaciones institucionales, asistiendo a actos y reuniones de trabajo en Madrid, Bruselas y poco más. Pero su gira por las comunidades autónomas reforzará su presencia en España y se sumará a una agenda de partido, puesto que el líder del PSC también tiene previsto acudir a algunos congresos territoriales del PSOE, como el de Andalucía del próximo mes de febrero.

De momento, el president ha arrancado una página de la agenda institucional tras su viaje a Canarias, donde ha sido "muy bien recibido" por su presidente, Fernando Clavijo, pese a sus declaradas reservas con el modelo de financiación singular. De hecho, su



El president Illa, recibido este viernes por el presidente canario, Fernando Clavijo, en Tenerife

aún está abierta, llevará a Illa a visitar las regiones vecinas antes del verano: Aragón, la Comunidad Valenciana, Baleares y, seguramente, el País Vasco.

En el Govern no son ajenos al hecho de que el PP gobierna en la mayoría, pero confían en que los respectivos presidentes se pondrán "el sombrero institucional",

como ha hecho Clavijo, y recibirán al president. "Y si no, da igual, iremos igualmente", aseguran en su equipo, ya sea con motivo de una visita cultural, un foro de debate... En el Govern no solo buscan la interlocución institucional, sino transmitir un mensaje a la ciudadanía de que Catalunya se quiere implicar en los problemas

de España y de que la financiación singular no es un privilegio. Los argumentos son fundamentalmente tres: el Gobierno pondrá más recursos sobre la mesa; cada región goza de su singularidad, por su propia idiosincrasia, y Catalunya seguirá aportando en concepto de solidaridad.

Pero en el Govern preparan

otra agenda importante, la internacional. Illa tiene especial empeño en reforzar la presencia y el peso de Catalunya en Bruselas, donde además de la oficialidad del catalán se discuten asuntos importantes de índole económica, como los fondos europeos. La presencia de la exministra y nueva comisaria Teresa Ribera, con quien seguro que se reunirá, puede ser una ventaja.

El jefe del Govern viajará a la ca-

En Palau preparan un viaje a Japón con motivo de la Expo de Osaka en mayo y a China a finales de julio

pital comunitaria el 19 y 20 de febrero, con motivo del pleno del Comité de las Regiones en el que se elegirá para los próximos cinco años al nuevo presidente, el vicepresidente primero y el nuevo Buró, así como las comisiones y grupos de trabajo.

Sin perjuicio de que pueda haber más visitas a Bruselas o a alguna otra capital europea, tal vez a Londres, el president también tiene la intención de emprender sus primeros viajes a Asia, desplazamientos que tendrán un leitmotiv económico y cultural. En Palau apuntan a Japón, a China y a México. Atrás ha quedado, al menos de momento, la idea de viajar a Norteamérica después de la investidura de Donald Trump.

Illa acudirá a Japón en el mes de mayo, con motivo de la Expo 2025 de Osaka, y a China, a finales de julio. El viaje al gigante asiático tiene un objetivo claramente económico y la voluntad de afianzar las relaciones tras la visita que hicieron autoridades como el presidente de la Asamblea Nacional Popular china, Zhao Leji, tercera autoridad del país tras el presidente, Xi Jinping, y del primer ministro, Li Qiang, que viajó a Barcelona el pasado mes de noviembre -y fue recibido por Illa- con motivo de la puesta en marcha de las instalaciones para la producción de vehículos de EV Motors-Ebro en la antigua fábrica de Nissan en la Zona Franca.●

El jefe del Govern quiere visitar todas las autonomías este año, incluidas Ceuta y Melilla

partido, Coalición Canaria, votó en contra de la ley de Amnistía. Sin embargo, Clavijo reconoció el viernes la labor del Gobierno y de Illa en Catalunya y dio por normalizada la situación política.

Tras la visita al archipiélago, elegido para ser la primera por varios motivos, entre ellos su singularidad, en Palau han diseñado una agenda de viajes que, aunque

El Govern tiende la mano a ERC y Comuns

■ El conseller de la Presidència, Albert Dalmau, tendió ayer la mano "a la oposición, en especial a ERC y Comuns", para desatascar proyectos pese a la prórroga presupuestaria. "Es importante que haya una ley de barrios, es importante que activemos el mayor número de transformaciones posibles en los pueblos y ciudades. Es importante que haya nuevos equipamientos, y por eso es importante que haya presupuestos", señaló Dalmau,

pero en las actuales circunstancias, el conseller aseguró que la voluntad del Govern es "no detener los proyectos" que ha incluido en su plan de gobierno aunque no haya acuerdo para aprobar los presupuestos del 2025. Por tanto, el Govern tiene una "voluntad de mano tendida" para ver cómo se puede ir "desencallando" los distintos proyectos. El objetivo es, según dijo Dalmau, que la prórroga presupuestaria "afecte de la menor manera

posible los ciudadanos". Pero antes de llegar a este estadio, el Ejecutivo catalán tendrá esta semana una prueba de fuego en el Parlament, donde se votará el decreto ley de necesidades financieras del sector público, que incluye el incremento del indicador de renta de suficiencia de Catalunya. Este decreto es imprescindible para el normal funcionamiento de los servicios públicos, y el Govern confía en el apoyo de ERC, que aún no ha aclarado qué hará.

Vox presidirá la comisión de investigación de la dana en las Corts Valencianes

REDACCIÓN València

La diputada de Vox en las Corts Valencianes Miriam Turiel presidirá la comisión de investigación sobre la gestión de la dana del pasado 29 de octubre, y los diputados del PP Vicente Betoret y Laura Chuliá ocuparán las vicepresidencias.

Según consta en sendos escritos remitidos a la Mesa de la Cámara autonómica -hechos públicos por el PSPV-PSOE-, los portavoces de ambas formaciones elevaron sus propuestas el pasado jueves.

Esta comisión se denominará oficialmente "Comisión de investigación sobre las causas de las inundaciones y consecuencias de la gestión de la gota fría en la pro-

vincia de Valencia, en materia territorial, de seguridad, urbanística e hídrica, y las posibles actuaciones para reducir la vulnerabilidad social y económica de este territorio".

El pacto entre PP y Vox para la formación del Gobierno valenciano después de las elecciones autonómicas supuso el recorte de la Unidad Valenciana de Emergen-

cias, una cuestión que después de las inundaciones fue muy criticada por los partidos de la oposición. Ayer la secretaria general del PSPV-PSOE, Diana Morant, cuestionó cuál ha sido la "moneda de cambio" para que el PP "ceda" a Vox la presidencia de la comisión de investigación. "Espere-mos que no se convierta en una comisión de investigación fake y truncada como la que ya tuvimos en la Comunidad Valenciana con el accidente de metro", subrayó.

Morant lamentó que "se ha vuelto a repetir el pacto de la servilleta", en referencia al pacto de

PP y Vox. "Se han vuelto a repartir la comisión de investigación, y Vox ha presentado la candidatura para presidir la comisión y el Partido Popular para la vicepresidencia. ¿Qué hay detrás de este pacto de la servilleta para la comisión de investigación? ¿A cambio de qué el PP le ha cedido la presidencia de la comisión de investigación a Vox?", cuestionó Morant.

Además, sostuvo que para el PSOE es "un motivo de muchísima preocupación" que Vox, "los negacionistas de la ciencia y del cambio climático", sean los que presidan la comisión.●

Cincuenta años después de la muerte del dictador, persiste el rechazo a su régimen, pero renacen las tentaciones autoritarias

¿Es necesario recordar a Franco?

CARLES CASTRO
Barcelona

Algunos países bromean sobre su pasado para borrarlo. Muchos austriacos, por ejemplo, aseguran que, en realidad, Hitler era alemán y que fue Beethoven quien nació cerca de Salzburgo. Sin embargo, el pasado, aunque sea en forma de caricatura, siempre vuelve; y hoy por hoy los nostálgicos del nazismo han sido la fuerza más votada en las elecciones austriacas del 2024.

España es también uno de esos países que tienen problemas con su pasado, con muertos sepultados en las cunetas y lúgubres monumentos evocatorios de las siniestras hazañas de la Guerra Civil. Por eso, 50 años después de la muerte del autócrata que se impuso militarmente a más de media España, es lógico preguntarse si tiene sentido conmemorar el fallecimiento, en una cama de hospital, de quien hace tres décadas era calificado como un "dictador implacable" por casi el 90% de los españoles.

La respuesta no es fácil. En apariencia, los españoles siguen manteniendo un juicio severo sobre la dictadura franquista. Una reciente encuesta de InvyMark cifraba en menos de un 24% la tasa de ciudadanos que consideraban el franquismo un régimen positivo, frente a un 73% que lo juzgaba negativamente. La relevancia de esos indicadores es que apuntalan anteriores porcentajes sobre la imagen de la dictadura registrados por el CIS. En 1992, por ejemplo, solo un 28% emitía un juicio positivo sobre el franquismo, mientras que las opiniones negativas superaban el 49% y quienes no se pronunciaban rozaban el 23%.

Ese contraste evolutivo parece confirmar una tendencia que hasta el 2018 mostraba un crecimiento sostenido -sobre todo a través del relevo generacional- de las opiniones críticas con la dictadura. Por ejemplo, a mediados de los ochenta, la tasa de españoles que consideraban a Franco un "dictador implacable" apenas superaba el 50%, y todavía eran menos (un 42%) quienes

Evaluación del régimen de Franco

Cifras en porcentaje

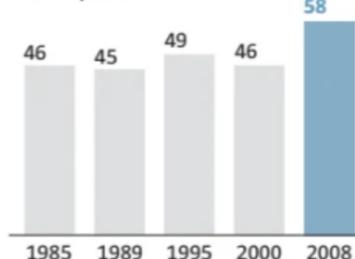
Fue un régimen positivo

1992 28
2024 23

Fue un régimen negativo

1992 49
2024 73

El franquismo tuvo cosas buenas y cosas malas

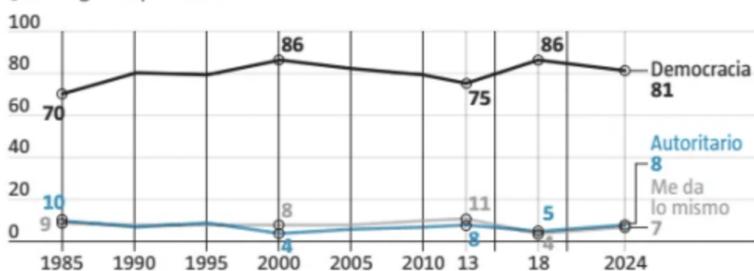


¿Cómo se consideraba a Franco 25 años después de su muerte?

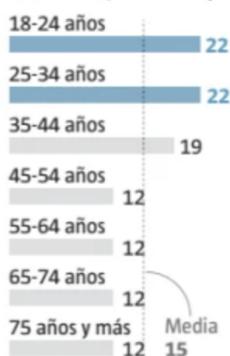


FUENTE: CIS, salvo evaluación del régimen en el 2024 (InvyMark)

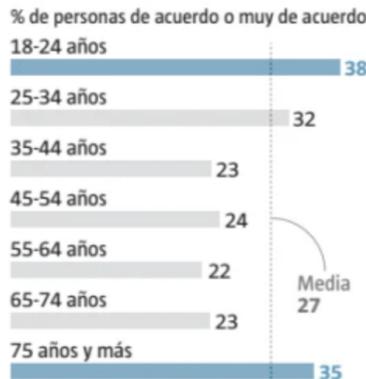
¿Qué régimen prefiere?



¿Qué régimen prefiere? % de personas que han respondido que prefieren un régimen autoritario o les da lo mismo, en el 2024 por edades



No me importaría vivir en un país poco democrático si me garantiza una mejor calidad de vida



LA VANGUARDIA

pensaban que nunca quiso la concordia entre todos los españoles (una tasa que diez años después, en 1995, superaba ya el 60%). De hecho, en el 2008 solo un 1% de los consultados se sentía orgulloso del periodo franquista.

Sin embargo, otros indicadores señalan que la memoria colectiva es más frágil de lo que aparenta, y

Los jóvenes eran antes los más críticos con la dictadura, pero ahora son, hasta casi un 40%, los más indulgentes

eso abre múltiples resquicios al blanqueamiento de una dictadura que más del 60% de los españoles llegó a responsabilizar del atraso de España. Quizás el más llamativo de esos indicadores, aunque no sea el más actual, se refiere al balance ponderado del franquismo: "¿Tuvo también cosas buenas la dictadura de Franco?". La respuesta, a lo largo del

tiempo, mantenía ligeramente por debajo del 50% las opiniones que consideraban que aquel régimen dictatorial "tuvo cosas positivas y negativas". Sin embargo, entre el 2000 y el 2008 esa percepción creció en más de 12 puntos, hasta el 58%. Y es que la larga supervivencia del régimen franquista no puede explicarse sin su

Solo un 25% de los ciudadanos emite un juicio positivo del régimen de Franco, y un 70% lo condena

reinención como "dictadura desarrollista anticomunista" centrada en el crecimiento económico en la década de los sesenta, tras la miseria, la despiadada represión y la paz de los cementerios de los años de posguerra.

Otro indicador que reflejaría una cierta dulcificación del recuerdo de la dictadura sería el relativo a la retirada de los símbolos

del régimen. Hace casi dos décadas, un 56% de los españoles respaldaba esa medida, pero cuando en el 2018 se planteó la exhumación de los restos de Franco del Valle de los Caídos, el apoyo cayó en picado en el momento en que se iba a materializar la decisión: de un 49% a favor, a principios del 2019 (y solo un 31% en contra,

La idea de que se han olvidado las divisiones de la Guerra Civil decae y solo la compartiría poco más de un tercio

según Metroscopia), se pasó a un empate en torno al 42% en octubre de aquel mismo año.

Quizás lo que ocurre en el caso español es que el pasado también vuelve. De hecho, mientras que hace tres décadas un 48% de los consultados consideraba que ya se habían olvidado las divisiones y los rencores de la Guerra Civil, a partir del 2004 esa tasa fue redu-

ciéndose hasta el 35% mientras se acercaba o incluso superaba el 50% el porcentaje de quienes veían resurgir esas fracturas y el recuerdo de la contienda fratricida de 1936.

A partir de ahí, varios indicadores asociados indirectamente al franquismo revelan un blanqueamiento o incluso una idealización del régimen autoritario. Esta idealización afectaría, por ejemplo, a su sofisticada política de vivienda, fundada en prodigiosas extensiones de barraquismo vertical o directamente horizontal, al calor del caos especulativo. Y esa imprudente nostalgia se extendería a la exquisita política de libertades de la dictadura, un "mundo apacible", con su censura plenipotenciaria y su terapia de torturas y malos tratos en las trastiendas de las comisarías.

En concreto, dos indicadores recientes alertan sobre el avance de una desmemoria histórica que amenaza la solidez de la democracia. El primero, el ligero crecimiento de las preferencias por un régimen autoritario, que había caído por debajo del 5% de los españoles hace seis años, pero que ahora supera el 8% (y el 15% si se añade el porcentaje de quienes se muestran indiferentes al respecto). Pero lo relevante de estos indicadores es que las simpatías hacia el autoritarismo rozan el 14% entre las generaciones de 18 a 34 años (y superan el 22% si se incluyen los indiferentes). Es decir, si hace una década los jóvenes eran los más críticos con el franquismo, ahora son los más indulgentes.

El otro indicador, aún más directo y que confirma esa inquietante deriva, es la preferencia por un régimen "poco democrático si garantiza una mayor calidad de vida". El apoyo global a esta idea se sitúa en torno al 27% (en línea con quienes ven positivamente el franquismo). El problema, de nuevo, es que esa predilección roza el 38% entre los jóvenes de 18 a 24 años. En consecuencia, quizás resulte un ejercicio algo escatológico conmemorar la muerte del dictador, pero sí parece muy pertinente un recordatorio preciso, con datos objetivos, de lo que supuso el franquismo y sus enormes costes para el progreso de España.●

CALELLA DE PALAFRUGELL
Lloguer de temporada
Apartaments nous i reformats
amb piscina

finquesfrigola.com
972 61 53 36

COMPRAMOS NAVES INDUSTRIALES
Naves y terrenos industriales en el Baix Llobregat, a partir de 1.500 m². Interesados llamar al
Tel. 616 481 208

hazte socio:
902 15 15 07
www.msf.es

ETERNAMENTE AGRADECIDOS

HERENCIAS Y LEGADOS SOLIDARIOS

Cáritas
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00
legados@caritas.barcelona
www.caritas.barcelona

CUADERNO
DE MADRID

Enric Juliana

Muera Espartero

Hay cuatro partidos carlistas en el Congreso de los Diputados: PNV, Bildu, Junts y Esquerra Republicana. ¿Por qué hay cuatro partidos carlistas en el Congreso? Porque el Estado liberal español en el siglo XIX no puede liquidar el carlismo. Y la primera guerra carlista, en vez de acabar con una victoria aplastante del Estado liberal e imponer la unión constitucional, acaba con el abrazo de Vergara. Yo he llegado a la conclusión de que la persona más nefasta de la historia de España es Baldomero Espartero por aceptar el abrazo de Vergara”.

Son palabras de **Jesús Fernández Villaverde**, conferenciante de moda en Madrid. Catedrático de Economía en Pensilvania (Estados Unidos), Fernández Villaverde habló en la Fundación Rafael del Pino a finales de diciembre, tal y como comentábamos hace una semana en el *Cuaderno de Madrid*. Su discurso gustó mucho al público asistente y ha sido interpretado como un esbozo de programa unitario de las derechas españolas si Partido Popular y Vox logran sumar mayoría en unas futuras elecciones generales.

Fernández Villaverde propone mano dura, sin que el país parezca gobernado por matones de gimnasio. Mano dura con guante de seda y con un programa alineado con el nuevo rumbo de los Estados Unidos de América. Gobierno fuerte, desregularización de la economía, abrir los brazos a la inteligencia artificial sin las limitaciones que plantea Bruselas, máxima flexibilidad en el mercado laboral, abolición del Estatuto de los Trabajadores –otra frase lapidaria: “Han sacado a Franco del Valle de los Caídos y se han olvidado de sacarlo del Estatuto de los Trabajadores”–, reconsideración del Estado de las autonomías, simplificación de la Administración, incentivos para la natalidad, frenar la inmigración y adoptar criterios muy selectivos sobre esta, construcción masiva de viviendas, y, en el orden político, aplastamiento definitivo de los *carlistas*, esto es, de los nacionalistas catalanes y vascos. Culminar la derrota total del *enemigo interior* que el general **Baldomero Espartero** no quiso llevar a cabo en 1836, cuando vio la oportunidad de romper el bloque carlista ofreciendo un tratado de paz al que entonces era su principal jefe mili-

Estamos ante un cambio de época. El contundente regreso de Donald Trump reaviva la hipótesis de un futuro gobierno de coalición entre el Partido Popular y Vox. Surgen nuevos personajes en busca de ese escenario.



WIKIMEDIA COMMONS

El general Baldomero Espartero, destacado militar español del siglo XIX

tar, el general **Rafael Maroto**. (Maroto, considerado inmediatamente como un traidor por el pretendiente **don Carlos María Isidro de Borbón**, no era vasco ni catalán, era murciano).

El conferenciante no precisó cómo debería llevarse a cabo el *aplastamiento*.

Espartero es considerado un ‘blando’ por el nuevo ideólogo del trumpismo aplicado a España

to. Espartero, al que ahora se considera un *blando*, dijo en 1842: “Por el bien de España, Barcelona debería ser bombardeada cada cincuenta años”. Podría acortarse el plazo fijado por el duque de la Victoria y bombardearla cada 25 años. Podría ilegalizarse los partidos independentistas, tal y como propone Vox, con la anuencia de **Isabel Díaz**

Ayuso. Una propuesta de ilegalización a la que se aproximó **Alberto Núñez Feijóo** después de la aprobación de la ley de Amnistía, frenando después, a medida que se abrían las posibilidades de entendimiento táctico entre el Partido Popular y Junts. Podría modificar-

Movimientos en Madrid ante la hipótesis de una mayoría PP-Vox en el gobierno

se la ley electoral, pero eso requeriría una ingeniería muy fina, puesto que los fundamentos de la ley electoral general de 1977 (circunscripciones provinciales y sistema proporcional) se hallan protegidos por la Constitución de 1978 por voluntad expresa de **Adolfo Suárez**. Quizá Fernández Villaverde apueste por la muerte del *carlismo* por

inanición. Según sus pronósticos, expresados en la citada conferencia, la lengua catalana desaparecerá a partir del 2060, como consecuencia del cambio demográfico propiciado por la inmigración, y el euskera correrá igual suerte antes de esa fecha. Fernández Villaverde concluyó con una severa advertencia: España podría enfrentarse en un futuro a nuevas fases de violencia política si no adopta de manera tajante las medidas necesarias para garantizar un crecimiento económico sostenido. Gobierno fuerte para prevenir futuros estallidos de violencia. El catedrático de Pensilvania ha captado el signo de los tiempos y ofrece un programa marco para la Unión Patriótica, coalición PP-Vox con apoyo norteamericano.

Estamos en un cambio de época y ahora viene una fase muy interesante, en la que habrá que prestar atención a los detalles. Ahora viene el trumpismo en formato aerosol. Hasta ahora hemos visto el trumpismo a chorro, a alta presión, y ahora viene el spray: la nebulización. Ambas formas de difusión van a convivir. El aerosol llega a todos los rincones y penetra en todos los poros: así va tomando cuerpo una nueva hegemonía política y cultural.

Se está formando una atmósfera, y el profesor Fernández Villaverde ha tenido la habilidad de aparecer como exgeta de esta con frases que llaman la atención, no en vano la economía de la atención es una de las claves del mundo que viene. Un mundo extraño. Hay que reconocer que lo de Espartero no lo vimos venir.

Estamos en fase de ajustes. **Santiago Abascal** habla poco, confiado seguramente en la artillería de **Elon Musk**, ahora empleándose a fondo en Alemania para que suba la extrema derecha en las elecciones federales del 23 de febrero. Núñez Feijóo está visiblemente desorientado. “Falta liderazgo”, declaraba esta semana **Iván Espinosa de los Monteros**, hoy situado entre Vox y el PP. Habrá que estar atentos a los movimientos de Espinosa de los Monteros. Está reapareciendo, lentamente, **Albert Rivera**. Podemos llegar a ver a **Mario Conde** en la procesión.

Hay que acabar de aplastar a los carlistas, dice el manifiesto futurista. Y los *carlistas* de Junts votan con el PP en el polvorín de las pensiones. Todo cambio de época tiene giros sorprendentes.



JUEVES
30
ENERO
13:30H

Almuerzo - Coloquio



**BARCELONA 2035:
LA TRANSFORMACIÓN
DEL SIGLO**

Jaime Collboni, Alcalde de Barcelona



ENRIQUE LACALLE
Presidente del Circolo
Ecuatense



ENRIC SIERRA
Director Adjunto
de La Vanguardia

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Un serio
tropiezo

En tiempos en que todo lo queremos saber al momento, que tomamos decisiones precipitadas y que no aceptamos los errores cometidos por la inmediatez, tiene todo el sentido que se haya puesto de moda el estoicismo. Pero el primer estoico de la historia, Zenón, no habría tenido este honor si no hubiera conocido a Crates, uno de los grandes entre los cínicos, que le insufló un poco de desvergüenza. Zenón había desembarcado en Atenas para vender su cargamento de púrpura, y su embarcación encalló cuando divisaba el puerto del Pireo. Tras toparse con Crates y escuchar sus consejos, recordaba aquel día diciendo: "Tuve un pésimo viaje de mar, pero un óptimo naufragio".

La enseñanza es clara: ante las dificultades, templanza, y ante los errores, un poco de cinismo. Le vendría bien a Alberto Núñez Feijóo tener presentes las reflexiones de Zenón,

La trampa al PP no se la puso el Gobierno, sino que se la pusieron ellos mismos en el Congreso

tras el enredo en que el PP se ha metido al votar en contra del decreto omnibus del Gobierno, que incorporaba importantes medidas de calado social, como la revalorización de las pensiones o la rebaja de los transportes públicos. Sus dirigentes van gritando a los cuatro vientos que era una trampa. Pero la política, como la vida, está llena de trampas, y de lo que se trata es de no caer en ellas. El PP pretendía demostrar con una nueva derrota parlamentaria la soledad del Gobierno y lo que puso de manifiesto es su torpeza como oposición. Los populares son conscientes de que la Moncloa les está acorralando y no aciertan en cómo responderle.

La derecha no jugó bien sus cartas y ahora tiene un problema. Cuando el relato se impone, luego es difícil matizarlo y mucho más complicado cambiarlo. Convocar un pleno en el Senado para aprobar una parte importante del decreto omnibus después de haberlo hecho saltar por los aires en el Congreso no es serio ni sirve para nada. La mayoría del Gobierno está cada vez más coja, pero la oposición tampoco camina recta. A la derecha de este país le cuesta pactar y, en cambio, se pasa el día haciendo declaraciones. Por cierto, Zenón le dijo a uno de sus discípulos que no paraba de hablar: "Tenemos dos orejas y una sola boca, justamente porque debemos escuchar más y hablar menos". Sabiduría estoica.●

Choque europeo con Trump en Davos

El nuevo presidente de Estados Unidos y la Unión Europea (UE) se han visto las caras esta semana en Davos. A través de una gran pantalla digital, desde su despacho en la Casa Blanca, Donald Trump ha sido nuevamente la gran estrella del Foro Económico Mundial que reúne a las élites del planeta entre la nieve y el frío de los Alpes suizos. Durante el anterior mandato ya estuvo allí dos veces en persona. Ahora, amparado en la protección que proporciona la distancia, la primera autoridad de la primera potencia mundial ha reiterado sus quejas por el -a su juicio- maltrato que Europa ejerce sobre Estados Unidos, ha amenazado con imponer elevados aranceles a las empresas del continente que no fabriquen en su país y ha exigido a sus socios europeos de la OTAN que inviertan el 5% de su producto interior bruto (PIB) en defensa, lo que les supondrá una elevada factura presupuestaria. El nuevo mandato de Trump augura un cambio en las relaciones de su país con los países europeos que se prevé conflictivo.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, justo en su discurso de apertura del Foro Económico Mundial, había advertido que, ante el riesgo de una guerra comercial con Estados Unidos, la UE defendería sus intereses y expresó su voluntad de cooperar con nuevos aliados y tender la mano a China, la segunda potencia mundial. "Velaremos -dijo- para defender nuestros intereses".

Paralelamente, el presidente francés, Emmanuel Macron, y el canciller alemán, Olaf Scholz, han prometido esta semana, en la reunión que mantuvieron en París, hacer todo lo posible para constituir una "Europa unida y fuerte" ante el desafío que representa la América de Trump. Dijeron que Europa no rehuirá el reto ni se esconderá, sino que será un socio constructivo y seguro de sí mismo. El eje francoalemán, gane quien gane las próximas elecciones generales en Alemania, es clave para liderar la fortaleza que se necesita en Europa ante las amenazas de Trump de aumentar masivamente los aranceles aduaneros contra la UE y de reducir su apoyo militar. Como dijo Macron, "la única respuesta a los tiempos en los que estamos entrando es más unidad, más ambición, más audacia y más independencia de los europeos".

Trump justificó en Davos el maltrato que recibe Estados Unidos de los europeos porque no le compran suficientes productos

alimentarios ni automóviles, porque sus largos procesos regulatorios actúan como aranceles encubiertos, porque aplican impuestos injustos a las exportaciones americanas y porque imponen multas millonarias a las grandes tecnológicas de su país.

Desde la UE, en cambio, se argumenta que el déficit comercial de bienes que tiene Estados Unidos con los países europeos se equilibra con la balanza de servicios. También se recuerda a Trump que la UE es el mayor consumidor de gas natural licuado (GNL) americano y que los europeos son los primeros consumidores del mundo de marcas como Tesla o Apple. Asimismo se señala que la UE figura entre los tres primeros destinos de las exportaciones que realizan 46 estados americanos y que las inversiones de las empresas europeas generan millones de empleos en Estados Unidos. Por todo ello, desde Bruselas se afirma que las relaciones comerciales y financieras entre ambos bloques son estrechas y equilibradas.

Hay margen, pues, para la negociación entre Estados Unidos y la UE antes de iniciar una guerra comercial, que sin duda sería mala para ambos bloques, con represalias mutuas crecientes. Este es el mensaje que también ha lanzado desde Davos la Organización Mundial del Comercio (OMC), que teme una gran crisis internacional si finalmente se impone el proteccionismo global, ya que Trump apunta también contra Canadá, México y China, entre otros.

En cualquier caso, las amenazas de Trump en Davos, ya como presidente de Estados Unidos, deben actuar como revulsivo para impulsar una Europa más fuerte, soberana e independiente, como han dicho el presidente de Francia y el canciller

de Alemania. Hay que tener en cuenta que, paradójicamente, las estrategias de Estados Unidos -con el apoyo de Elon Musk (mano derecha de Trump) a la extrema derecha europea- y las de Rusia coinciden en el objetivo de dividir a Europa. Eso es algo que no se debe permitir por más difícil que sea la unidad entre los veintisiete países miembros de la UE. La vieja idea de Jacques Delors -uno de los padres de la unidad europea- de articular una UE en círculos concéntricos y a varias velocidades, de más a menos compromiso de los países, quizás se deba resucitar para dotar de más fuerza a las instituciones políticas, financieras y de defensa europeas, tal como reclama el nuevo escenario mundial. Europa debe ser más fuerte o no será.●

Francia y Alemania plantean reforzar la UE ante las amenazas de Estados Unidos

La Comisión Europea sugiere cooperar con nuevos aliados y tender la mano a China

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Empieza un tiempo antiguo

Daniel Fernández



Esta semana que comenzó con la asunción de Donald Trump de su segunda presidencia empieza un tiempo que debería ser nuevo, pero que en su esencia es antiguo, un tiempo que trae recuerdos y aromas de los años treinta del siglo XX. Eso ya se ha dicho hasta el aburrimiento, pero ya sabemos que la historia no se repite exactamente, aunque a veces rime.

No hay demasiados motivos para el optimismo, eso es evidente. Y Europa, la Unión Europea, parece llamada a un periodo de debilidad que, paradójicamente, podría hacernos más fuertes. Aunque para ello se necesitaría más voluntad política y rebajar los egoísmos y cautelas nacionales. Tal vez lo mejor del segundo mandato de Trump para los europeos sea que por fin se nos obligue a reaccionar.

Cambio climático, desigualdad creciente, baja demografía y una sociedad del bienestar de improbable continuidad son solo algunos de nuestros males en esta parte envejecida y tan acostumbrada a vivir bien del planeta. Y faltan, me parece otra obviedad, liderazgo y capacidad para proyectar el futuro. Las diversas derechas nacionalistas crecen y se preparan para una internacional reaccionaria que luce además la bandera de la revolución tecnológica. Y puedo entender perfectamente a tantos empresarios que creen que las regulaciones y la burocracia de Europa son un lastre para el desarrollo, pero soy de los que piensan —tal vez hay en mí un desenfadado op-

timista— que si las regulaciones son pocas, sensatas y claras, pueden llegar a ser incluso una ventaja competitiva en este mundo que se nos viene encima.

¿Por qué tanta gente de tantos lugares diversos quiere vivir en Barcelona o en Madrid? ¿Solo por el clima? ¿Y no por nuestra forma de vivir, moldeada por la herencia de nuestro pasado, pero que conserva pilares sociales como una sanidad pública universal y de calidad?

Europa, esta Europa donde no es fácil ser un megamultimillonario, es la misma que nos abraza a impuestos, pero donde a cambio se vive en una más que confortable clase media muy extensa y generalizada. Y aunque el ascensor social lleve tiempo renqueante y casi averiado, aún es uno de

de Meloni y Orbán con Trump y Musk. España puede ejercer un papel significativo pese al probable aislamiento en el que puede quedar Pedro Sánchez. De nuevo, una aparente debilidad puede convertirse en una fortaleza. Porque las voces que defienden lo que entendemos como socialdemocracia se están debilitando en todo el Viejo Continente. Y ahí, y en la tarea de puente con América Latina, nuestro país tiene una oportunidad clara, que hay que saber jugar con astucia y ambición.

El Partido Popular hace ya un tiempo que apuesta sobre seguro y con las cartas marcadas y ha aceptado a Santiago Abascal in pectore como futuro vicepresidente del gobierno. Vamos hacia donde vamos, pero el rumbo todavía no es irreversible, aunque semana tras semana parezca cada vez más marcado.

La inteligencia artificial y sus amos despiertan, junto con la rampante desinformación, un miedo que es ya terror, pero creer que las neomáquinas eliminarán nuestra memoria y nos harán más vulnerables y estúpidos recuerda también a aquel fragmento del *Fedro* platónico en el que se denigra la escritura y el faraón reprende al dios Thot por haberle dado a la humanidad una herramienta que hará que los humanos, débiles criaturas, sean pronto incapaces de recordar y hasta de pensar.

La escritura y los libros no nos hicieron más tontos. Muy al contrario, han permitido la expansión del conocimiento y de la misma mente humana como nunca antes en la historia. Y justo ahora, en este tiempo nuevo que viene impulsado por ideologías antiguas y una plutocracia desenvuelta y descarada, es cuando más necesitamos las regulaciones que nos protejan y que salven un modelo de civilización que permita el desarrollo personal dentro del crecimiento colectivo. Hacen falta más lectores y, permídenme por decirlo, más editores.●



GOBIERNO ITALIANO / REUTERS

Veremos qué pasa con las elecciones en Francia y Alemania, y con las relaciones de Meloni y Orbán con Trump

los mejores lugares del mundo para vivir. Es más, creo que, como pasa con la democracia, Europa es el menos malo de los lugares para nacer y pasar la vida.

Veremos qué pasa, en este nuevo tiempo antiguo que acabamos de estrenar, con las elecciones en Francia y Alemania, como habrá que ver cómo siguen las relaciones

El triunfo es inevitable

Llàtzer Moix



En una entrada de sus *Diarios*, que he releído con avidez durante los fríos de enero, Iñaki Uriarte evoca los lemas vitales de varios amigos suyos. Uno es este: “El triunfo es inevitable” (Iñigo). No se añade apellido, pero dado el común origen donostiarra de Iñaki e Iñigo, y dado mi recuerdo de un arquitecto con el que amisté en los años ochenta, diría que lema tan optimista debe ser atribuido a Iñigo Gurrea Saavedra. ¿Qué tipo de persona hace de esas cuatro palabras su divisa? Podría ser alguien con un gran concepto de sí mismo, un arrogante, un miope, incluso un demente... Pero podría ser también alguien como Iñigo, que no estaba ciego ni loco, ni se parecía en nada a esos trepas que arrollan a cuantos obstaculizan su carrera hacia el éxito. Por el contrario, trataba de gozar de la vida echándole ironía, cultivando sus intereses, atendiendo sus deberes e intentando prolongar los días felices. Así era al me-

Muchos repiten “las cosas están muy mal” como reos en el corredor de la muerte

nos cuando nos conocimos. Iñigo parecía seguro de que vencer la adversidad era factible; de que cada cual podía moldear a su gusto la idea del triunfo vital; de que el éxito de una vida sonreía más a quien la disfruta que a quien se queja con frecuencia.

Proclamar que el triunfo es inevitable puede parecer hoy una *boutade* o un sarcasmo. La coyuntura política, económica y social da bastante grima; los pronósticos catastrofistas afloran como setas. Y no es de extrañar: aun estando mejor que en épocas pretéritas, resulta decepcionante comprobar que los seres humanos todavía no han aprendido a comportarse colectivamente con mayor inteligencia que sus antecesores.

Todo eso es cierto, sí, pero no debería paralizar a nadie. El regreso de Trump al poder ha deprimido a amigos y conocidos. Muchos repiten estos días “las cosas están muy mal” como reos en el corredor de la muerte. ¿Acaso ya están ahí? ¿No tiene también Trump los días contados? ¿No ha superado el planeta dramas mayores? Como repetía mi amigo, el triunfo vital, además de posible, puede ser inevitable. Quizás porque creía que sumar triunfos particulares nos acerca a uno colectivo. Ahora eso no parece fácil. Pero será imposible si se olvida la actitud de Iñigo.●

Tengo que confesar que no he tenido mucha suerte con los hombres, pero aún es peor la que tengo con los sofás. Es una especie de maldición; he probado desde los más baratos hasta los más caros y todos me han dado tan mal resultado que cuando, como es el caso, me enfrento a la elección de un nuevo mueble en el que reposar en mi tiempo libre, más que ir de compras, voy de maniobras.

¿Qué busco en un sofá? Básicamente que cumpla lo que promete: buen diseño, durabilidad y comodidad, evidentemente. La primera premisa me condiciona porque aborrezco esos modelos que tienen como una riñonera gigante en el respaldo; tampoco me interesan los de rincón con *chaise longue* incorporada; no me gusta que sean muy bajos ni, por supuesto, muy altos, de esos que te dejan con los pies colgando. Eso sin tener en cuenta el apartado tapicería, que basta que lo quieras en una tonalidad que combine con el resto de la decoración de tu salón para que precisamente ese color tenga recargo.

Lo de que el relleno no sea de espuma barata y se hunda a los dos meses es más fá-

¿Dónde está mi sofá?

Mariángel Alcázar



cil de lograr, basta con que pagues lo suficiente, pero lo de la comodidad eso ya es para nota. Quiero un sofá ni duro ni blando; con que te acoja y no te expulse es bastante. Tampoco es tan difícil, digo yo, pero, en la práctica, es una utopía.

Descartados los modelos que te venden por catálogo y no se pueden probar, no te puedes fiar de que el sofá que te envíen a casa tenga las mismas características del

que, abusando de la amabilidad del vendedor (si tienes la suerte de encontrar a uno con la suficiente paciencia), has catado y aprobado en la tienda. Los de exposición no se suelen vender y si es el caso, ojo, que igual ya ha perdido fuelle.

Mi misión, que empiezo a creer que es imposible, me ha llevado en las últimas semanas a la sección de mobiliario de unos grandes almacenes, a una tienda especializada en sofás caros y a otro comercio de los llamados de decoración. Muy bien atendida en todos, tengo que decir, pero sintiéndome también un bicho raro porque, dada mi natural tendencia a explicar mi vida, cuando me fui debieron de pensar que, más que un sofá para mi casa, lo que necesitaba era el diván de un psiquiatra.

Lo malo es que casi siempre me gustan los sofás de las casas ajenas; voy de visita y eso que solo me siento (como mucho me reclino, pero no suelo echar la siesta) y pienso “qué buen sofá”. Como en lo de los hombres, en estos casos, es difícil calibrar qué resultado daría en la casa de una. Es más, el usuario habitual también le encuentra defectos, de lo que deduces que no eres la única en tener mal criterio.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

Miedo, mucho miedo

Contemos a Karl Marx, que tuvo sus días buenos. “Hegel dice en alguna parte que todos los grandes hechos y personajes de la historia universal aparecen, por así decirlo, dos veces. Pero se olvidó de agregar: la primera vez, como tragedia, la segunda, como farsa”.

Donald Trump ya es, nos guste o no, un importante personaje de la historia universal. El error es pensar que representa algo nuevo. No. Trump perpetúa una tradición que se repite desde las épocas de los emperadores romanos, las de los reyes medievales, las de los zares. Sin excluir al rey británico que George Washington y compañía derrocaron a finales del siglo XVIII.

Veamos algunos extractos de la Declaración de Independencia de Estados Unidos de 1776.

“La historia del actual rey de Gran Bretaña es una historia de repetidas injurias”.

“Ha provocado insurrecciones internas entre nosotros”.

“Ha rehusado ceñirse a las leyes”.

“Ha hecho a los jueces dependientes solo de su voluntad”.

No creo que haya mucha necesidad de profundizar en la ironía histórica que Trump encarna. En breve, “repetidas injurias” es lo que caracteriza tanto sus declaraciones como sus casos comprobados de comportamiento criminal; insurrección interna: la invasión del Capitolio de sus seguidores el día de Reyes (!) del 2021; rehusar las leyes: acaba de indultar a 1.600 de dichos seguidores; los jueces: tiene al Tribunal Supremo en la palma de su mano.

La cuestión es si el rey Donald presidirá sobre una tragedia o una farsa. Difícil saberlo tras solo una semana de su reinado. Pero lo que sí podemos decir es que las señales no son alentadoras.

Primero, como todo buen rey, tiene su corte. En imitación de los barones de otra época, ahí están los tres hombres más ricos del mundo (Elon Musk, Mark Zuckerberg y Jeff Bezos) rindiéndole pleitesía. Besar los pies de su naranja majestad le ha salido particularmente rentable al más rico de los tres, el sudafricano Elon Musk, su barón preferido y, de momento, su Rasputín. Tras una inversión de 277 millones de dólares en la campaña electoral de Trump, Musk ha incrementado su riqueza en el último año en 213.000 millones de dólares.

Buen negocio, y la explicación de por qué Trump tiene razón cuando dice que durante su primera presidencia “todo el mundo se peleaba conmigo... esta vez todo el mundo quiere ser mi amigo”. Efectivamente. Musk declaró en el 2016 que Trump “no tenía el tipo de personalidad que refleja bien lo que es Estados Unidos”. Hace solo tres años declaró que era hora de que Trump “desapareciera”.

Segunda razón para estar preocupados:

como buen emperador, monarca o zar, Trump declara su intención de conquistar nuevas tierras. La “era dorada” que presagió en su discurso inaugural el lunes pasado requiere que Estados Unidos “expanda su territorio... y lleve nuestra bandera a nuevos y bellos horizontes”. (Ojo Groenlandia y Panamá, para empezar.) Pero hay más. Trump no se conforma solo con nuevas “tierras”. El exmagnate de la inmobiliaria aspira a poseer solares extraterrestres. Nuestra nación “persigue su destino manifiesto hasta las estrellas”, dijo, “enviando astronautas a plantar nuestra bandera en el planeta Marte”.

por lo que dijo, sino por lo que no dijo.

No mencionó, ni por asomo, los dos problemas que más afligen a más estadounidenses: las crisis de la vivienda y del sistema de salud. Tampoco mencionó la brutal desigualdad que caracteriza a su país. (Normal, no iba a ofender a sus tres acólitos favoritos, cuyas fortunas conjuntas superan las del 50 por ciento de sus compatriotas.) Y ni pío sobre el cambio climático. Al contrario. Al exhortar a la industria petrolera a “taladrar, taladrar” demostró lo poco que le interesa que la Tierra esté en vías de extinción por achicharramiento.

Lo cual es perfectamente coherente, claro. Tiene 78 años y no tendrá que sufrir las consecuencias del calentamiento global. Como dicen en inglés, “it’s always all about him”: todo siempre tiene que ver con él, y nadie más.

(Por cierto, si quieren otra prueba del singular cinismo de Elon Musk, en el 2017 criticó a Trump por declarar que iba a retirar a Estados Unidos del acuerdo climático de París. “El cambio climático es real”, dijo Musk. “Abandonar París no es bueno para Estados Unidos o para el mundo”. Trump anunció esta semana que Estados Unidos se retiraba del acuerdo. Musk no dejó de aplaudir.)

La metáfora que estoy utilizando del rey Donald no es, lo confieso, exactamente original. Hay viñetas al respecto a granel. Más asombroso es algo que he detectado en las últimas semanas entre analistas políticos estadounidenses: comparar a su país con Turquía, y a Trump, con el autoritario Recep Tayyip Erdogan. Que lo hagan con toda seriedad nos da la pauta de adónde hemos llegado.

Más y más también se leen y se oyen comparaciones con el sistema oligárquico sobre el que preside Vladimir Putin. Pero esto es injusto. Para Putin, digo. El líder ruso no saca a desfilarse a sus vasallos ricos a la luz del día, como hizo Trump en su inauguración. Putin tiene más decoro. Exige que se arrodillen ante él, pero que lo hagan en privado.

¿Entonces, qué? ¿Farsa o tragedia? ¿Esta segunda presidencia de Trump será recordada como un circo, como una merienda de monos, como una aberración cómica que se superó, a la que el país reaccionó volviendo cuatro años después a la normalidad, que no impactó de manera duradera en la solidez ni de las instituciones democráticas norteamericanas ni de las normas internacionales? ¿O tenemos que tener miedo, mucho miedo?

Yo me inclinaría por tomar lo que Trump dice en serio. En la duda, me prepararía para la posibilidad de un desenlace trágico. La historia del siglo XX, en particular, demuestra el error de subestimar a populistas que actúan como payasos, que son unos locos, pero acaban tomando el poder y sacudiendo no solo a sus propios países sino al mundo entero.●



ORIOLE MALET

Difícil saber tras solo una semana si el rey Donald presidirá sobre una tragedia o una farsa

Trump no mencionó los dos problemas que más afligen en EE.UU.: las crisis de vivienda y del sistema de salud

Tercero, su intención de expulsar a los inmigrantes, a los “violadores” y “asesinos” mexicanos, venezolanos y, por supuesto, musulmanes. En otros tiempos, los reyes expulsaban a los “bárbaros”.

Cuarto, Calígula, Iván el Terrible y Jorge III (el último rey de Estados Unidos) reconocerían en Trump una familiar indiferencia al bienestar de las masas. El discurso del lunes de Trump fue notable no solo

Años de plomo

Glòria Serra



Vuelven los años de plomo. Años en que los ricos y poderosos se pueden comprar un gobierno y cambiar las leyes a su gusto. No hagan caso del títere de color naranja, el espantajo acompañado de chiflados con cuernos, detrás está la agenda que se va imponiendo. Recorte de las normas que constreñían las prácticas bur-sátiles, empresariales, medioambientales... Leyes fiscales que ahogan a las clases medias y los asalariados en favor de los millonarios, que se multiplican y prosperan. Guerra sucia, apoyo a las dictaduras más descarnadas o a los líderes más estafalarios si defienden nuestra agenda. “Nuestros hijos de puta”, como diría Henry Kissinger, uno de los mejores tiburones de ese pantano. Todo lo que está pasando o está a punto de pasar ya lo hemos vivido.

En los años cincuenta, un dibujante de cómics norteamericano fue capaz de retratarlo con una mirada ácida, divertida y descarnada. Se llamaba Will Eisner, un hijo de

Como hace Spirit, no hay otro futuro que seguir luchando contra la oscuridad y la injusticia

inmigrantes judíos de Nueva York que creó un personaje, Spirit, un ayudante enmascarado de la policía, y un montón de aventuras memorables. Salen todos: políticos corruptos, mafiosos que los compran, a ellos y a la policía, familias desahuciadas, niños que viven en la calle porque nadie los cuida. Asesinatos, escándalos en torno a la construcción, el servicio del agua, el de limpieza... La convivencia de mil orígenes en los barrios más populares de la ciudad que nunca duerme, donde los grandes magnates hacen su propia ley sin pagarla nunca. Como el padre de Donald Trump y sus negocios inmobiliarios que el hijo heredó con la misma falta de escrúpulos y pasión por hacer trampas. Es la época de Jimmy Hoffa, de McCarthy, pero con ecos de lo que pasó antes, en los treinta, cuando el crac especulativo de los que nunca tienen bastante hundió el país en la miseria. Caer y levantarse, pasar de Roosevelt a Nixon, de Reagan a Carter, de Obama a la oscuridad naranja.

Les recomiendo que busquen *Contrato con Dios, El edificio* o cualquiera de las viejas aventuras de Spirit. Todo lo que nos pasa está allí, con un toque costumbrista y tierno, compasivo y escéptico. Pero, como hace Spirit, no hay otro futuro que seguir luchando contra la oscuridad y la injusticia.●

El fracaso del hombre nuevo

Josep Martí Blanch



Uno de los razonamientos con más predicamento para explicar la revuelta nacional populista que se extiende en el seno de las democracias liberales es el que distingue entre ganadores y perdedores de la globalización, siendo los segundos los que mayoritariamente habrían pasado a engrosar —y continúan haciéndolo— las huestes de voto de las formaciones de corte radical.

Otras tesis apuntan a la inmigración masiva y sus múltiples amenazas vividas como tales por muchos ciudadanos: miedo a la pérdida de la identidad de las poblaciones receptoras, más delincuencia y devaluación de los servicios públicos ante un crecimiento de la población tan acelerado.

Conocida es también la explicación que busca el origen de todos los males en el *wokismo*, entendido este como el conjunto de propuestas políticas nacidas al abrigo de los departamentos universitarios izquierdistas y luego impulsadas a través del activismo de minorías, hasta situarlas como prioritarias en la agenda de gobiernos de izquierdas y derechas moderadas. El hartazgo amplio y transversal que finalmente se habría producido explicaría la puesta en marcha del movimiento pendular de respueta que ahora amenaza con pasarles por encima.

Hay también quienes minimizan la importancia de los argumentos hasta aquí citados. Consideran que estos problemas, reales o interesadamente exagerados, no

justifican un malestar social tan agudo. Para estos últimos, el *big bang* del nacional-populismo hay que buscarlo en las redes sociales y las grandes posibilidades de desinformación que estas ofrecen.

Con independencia del peso de cada causa, no hay duda de que estamos ante un sumatorio de ingredientes. Y cabría añadir alguno más, aunque de índole más genérica. Y es que estamos también ante un nuevo fracaso —¡van unos cuantos!— del intento de crear hombres y mujeres nuevos a través de la reeducación impulsada por los poderes públicos.

Un ¡basta ya! de manual que se alzaría contra aquello sentido como un largo y ya insostenible ejercicio de acusación-culparización del modo de actuar y pensar

ta misma visión del ciudadano culpable al que conviene reeducar, la revuelta se dirige hacia ambos y da como resultado un adelgazamiento de las opciones clásicas de izquierda y una sustitución o amenaza de suplantación de la derecha tradicional por la radical. La evolución del republicanismo estadounidense sería un ejemplo palmario de esto último. Que sean los jóvenes quienes con mayor entusiasmo avalan este giro hacia lo radical tendría desde este punto de vista mucho sentido, en la medida que son quienes con más intensidad padecen la disonancia que provoca el apretado corsé del pensamiento que maman en la escuela actual y la vida real que enfrentan en todos los ámbitos cuando pisan fuera del aula.

Basta un repaso a los discursos políticos gubernamentales y a la evolución de las campañas de publicidad institucional de los dos últimos decenios para advertir estereotipos reeducativos que señalamos. Alimentación, salud, ocio, movilidad, afectividad, sexualidad, familia, tradición, el conocimiento histórico, el legado comunitario compartido, etcétera, todo estaba mal, equivocado y resultaba contraproducente para la construcción de una sociedad que se pretendiera feliz.

Pero nadie soporta escuchar durante tanto tiempo que nada de lo que hace o piensa puede considerarse bueno y que todos los problemas del mundo son, de un modo u otro, culpa y responsabilidad suya. Uno siempre acaba resistiéndose a que le den la vuelta como un calcetín. Pues bien, de esa resistencia natural y comprensible a ser trata-

dos como la ropa interior de los pies también beben las fuerzas nacional-populistas que, sin disimular su autoritarismo, hacen paradójicamente creíble una promesa de libertad y de poner fin a cualquier tipo de adoctrinamiento. Esto último, claro, lo que viene a significar es la sustitución de uno por otro. Pero esa es ya otra cuestión.●



Nadie soporta escuchar durante tanto tiempo que nada de lo que hace o piensa puede considerarse bueno

de los ciudadanos, obligados a redimirse a través de un nuevo e integral catecismo impulsado por gobiernos de distinto signo con el noble objetivo de sentar las bases de un mundo teóricamente mejor.

Dado que izquierda y derecha clásicas, con diferente intensidad pero igual dirección, habrían apuntalado durante años es-

Mariann, la valiente

Sandra Barneda



El mundo es para los valientes. Es una frase que oía de pequeña, y lo reafirmo en tiempos confusos de orden y liderazgos sombríos. La toma de posesión de Donald Trump el pasado 20 de enero reabre viejas heridas y un océano de miedos. El gran veneno que contamina el mundo: el miedo. Con su lema "America first" amenaza con el aislamiento global. Sigue apelando a la retórica populista de ensalzar emociones contrarias para la inmigración, el crimen, la economía, rozando una visión apocalíptica que solo ven él y unos cuantos elegidos como Musk, Zuckerberg o Bezos. Aunque Musk ha negado cualquier relación en su saludo con el fascismo, nadie entiende de otro modo esa clara simbología de levantar el brazo que repitió hasta en dos ocasiones.

Trump se ha coronado en la divinidad como lo hacían en tiempos inmemoriales los emperadores chinos —estoy segura de que no le gustaría esta analogía— considerándose "hijos del cielo", mediadores del cielo y

La obispa Budde recordó a Trump que no hay divinidad si no se respeta el amor

la tierra. En su discurso de toma de posesión, afirmó que fue "salvado por Dios" en su atentado en julio del año pasado y sugirió que su supervivencia a ese tiroteo tiene un propósito divino con la presidencia que inicia. Pocos pueden cuestionar ese trono de Dios. Una de ellas ha sido la obispa Mariann Edgar Budde. En el púlpito de la catedral nacional de Washington, solo un día después de su toma de posesión, Mariann, mirando a los ojos de Trump, dijo: "Le pido que, como líder de esta nación, reconozca el valor y la dignidad de todas las personas, incluidas las que han sido marginadas por su orientación sexual o identidad de género. Ellos también son hijos de Dios, merecedores de amor, respeto y protección. El mensaje de Nuestro Señor es muy claro: no hay lugar para el odio ni la exclusión social".

Una valiente que sostuvo a una multitud incómoda y a un presidente que más tarde calificaría el discurso de "desagradable". Unas imágenes para la historia que sin duda recomiendo que cualquiera vea y observe más allá de las palabras. Mariann desafió el miedo expansivo de Trump hacia la población y le recordó que no hay divinidad si no se respeta el amor. Demostró que no hay que temer y que hay que envalentarse. El mundo es de los valientes, y ahora más que nunca están llamados para que lo conquisten de nuevo.●

Durante los casi seis años que vivimos en Estados Unidos, mi familia fuimos socios del YMCA de Bethesda, en el estado de Maryland. Era un centro social cerca de casa, con buenas instalaciones deportivas, limpio, funcional y barato. Entonces no teníamos ni idea de que las siglas YMCA correspondían a la Asociación de Hombres Jóvenes y Cristianos. De hecho, nuestra única referencia del acrónimo era la canción del grupo Village People, que a finales de los setenta había triunfado en las discotecas de medio mundo.

Un cuarto de siglo después el YMCA ha resucitado, convertido en el paradigma de la nueva era del emperador Donald Trump. Banda sonora de su campaña electoral y de la ceremonia inaugural, los sincopados movimientos del bailongo presidencial se han transformado en el himno del movimiento MAGA. Pero no siempre fue así. El quinteto de Nueva York en su día apoyó a Kamala Harris y se quejó de la utilización de su canción en los mítines de Trump. A pesar de la oposición de la organización de inspiración religiosa y de que no hubiera ninguna referencia gay en su

Conversos a Village People

Ramon Rovira



letra, YMCA incluso fue un icono de la lucha homosexual y LGTBIQ. La conversión del policía, el indio, el obrero, el soldado y el cowboy a la nueva verdad trumpista es solo comparable al fervor con que los oligarcas de las tecnológicas se han inclinado ante el nuevo inquilino de la Casa Blanca. Aquellos que en su día abominaban de las ordinarietas del magnate se alinearon en perfecto orden de revista detrás

de él después de pagarle a escote la fiesta de su coronación. La explicación es el dinero.

Trump representa el maná al que nadie quiere renunciar, aunque sea a costa de traicionar creencias y valores. Durante cuatro años tendrá la sartén por el mango, y los en su tiempo progres de Silicon Valley no quieren poner en riesgo sus multimillonarias cuentas corrientes incomodando a alguien tan imprevisible como vengativo. Darwin ya teorizó en el siglo XIX que para la supervivencia de las especies es clave la adaptación, y ahora toca aplaudir las energías sucias y los aranceles a las importaciones, blindar las fronteras a la inmigración, criminalizar la disidencia y amenazar a todo bicho viviente que no acepte con una sonrisa los designios providenciales que emanan de la nueva plutocracia gobernante.

Si los poderosos archimillonarios se han rendido genuflexos a Donald Trump, qué podían hacer los Village People. Compasión para ellos, aunque solo sea por las tardes de gloria que nos dieron en tiempos remotos y en sitios oscuros donde brillaba una bola de espejitos.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

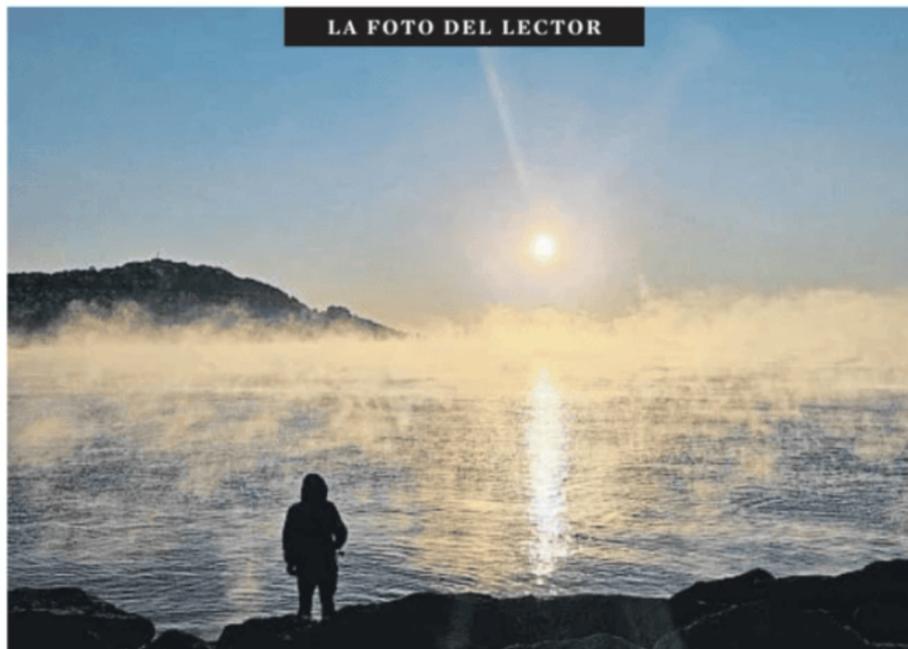
¿Dios protege a Trump?

El 47.º presidente de EE.UU., el día de su toma de posesión, ha vuelto a manifestar que Dios desvió la bala y lo salvó para que pudiese llevar a cabo su cometido. En mi ignorancia agnóstica pensaba que, si Dios existe, ha de ser bondadoso, protector de los débiles, de los desprotegidos, de los justos, de los perseguidos, de los limpios de corazón. Pero no observo que el reelecto presidente posea ninguna de las virtudes ni cualidades estimadas por Dios. Trump se mofa de la justicia, cierra las fronteras a los migrantes, aumenta la censura, persigue a los adversarios políticos, se aparta de la OMS, prohíbe la libertad de género, se retira del acuerdo climático de París, indulta a los que asaltaron el Capitolio... En algún sitio he leído: "No usarás el nombre del Señor tu Dios en vano. No dejaré sin castigo a quien se atreva a usar mi nombre sin el debido respeto".

Víctor Calvo Luna
València

Un respeto al pueblo

Constato con pena el desprecio que muchos sienten contra los votantes de Donald Trump, setenta millones, que decidieron votarle porque creen que va a satisfacer sus inquietudes y expectativas; resulta denigrante tildar de paletos, patanes, lerdos a los votantes de Iowa, Texas, Kentucky... ¿Desde cuándo hay que poseer un título universitario para votar? ¿Acaso la gente humilde, con pocos estudios, goza de menos derechos? No podemos pretender que la gente de cualquier país vote conforme a nuestra voluntad o lo que desean las élites afincadas en



LA FOTO DEL LECTOR

El atractivo frío humeante de la bahía de Roses

Mercedes Creus de Fortuny muestra cómo el llamado "humo ártico" atrae las miradas y se hace notar en la bahía de Roses al amanecer, cuando en invierno se llega a registrar temperaturas bajo cero que producen este humeante contraste con el mar. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Bruselas. ¿Qué pensaríamos si gente de otros países nos faltara al respeto por elegir una determinada opción política?; mucho hablar de pluralidad, pero si alguien se sale del redil, es enviado al ostracismo y cancelado. ¿Qué sabemos nosotros de los anhelos de otros pueblos? Respeto, educación y menos mirarnos el ombligo, pero si vienen mal dadas, que venga el Tío Sam con sus paletos y patanes a salvarnos.

Francisco Javier Sáenz Martínez
Lasarte-Oria

Tecnodeseos

Paremos por un momento a pensar: ¿qué es lo que más pueden desear los oligarcas tecnológicos en sus vidas, aparte de su inmortalidad?; que no les mande nadie. Lo último que quieren es ser mandados. Pues de ahí sus tentáculos ahora en la política.

Marc Bosser
Barcelona

Sense escrúpols

Ingenu de mi, pensava que els partits polítics tenien com a objectiu arribar a governar per millorar la vida dels ciutadans,

inclosos els pensionistes. Però la realitat sembla ben diferent: hi ha partits que per arribar al govern no tenen cap escrúpol a empitjorar la vida dels ciutadans, inclosos els pensionistes.

Miguel Oppenheimer
Barcelona

Lentas ayudas por la dana

En septiembre de 1989, en los municipios de Orce, Galera y Huéscar principalmente (Granada) hubo una dana mucho menos agresiva que la que recientemente azotó Valencia. Entonces yo era un simple secretario de administración local y, con los informes técnicos y firmas de los alcaldes, a los quince días del evento se abonó por parte del servicio de protección civil y la Subdelegación del Gobierno el 50% de las ayudas, que en aquellos casos eran entre 250.000 y 300.000 pesetas, mediante un cheque a nombre de cada damnificado. Al mes se les ingresó la totalidad de la subvención, entre 500.000 y 600.000 pesetas ¿Lo mismo que ahora?

Lamentablemente algo falla; sobre todo, la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar de los damnificados. Si un subsidio de desempleo en España

se resuelve en 15 días en la actualidad, ¿qué ha pasado con la lenta gestión administrativa de tales ayudas? Hay gente que al no recibir las ha tenido que pedir préstamos. ¿Implica lo anterior un detrimento aún mayor de la deconstrucción del Estado de bienestar, por parte de los poderes públicos poco eficientes, centrales y territoriales, que no se coordinan eficazmente o son poco resolutivos en la materia?

Eduardo M. Ortega Martín
Granada

Les guerres oblidades

Tothom sap que al món hi ha guerra. A Ucraïna, a Gaza, al Líban, però quants de nosaltres ens recordàvem de Síria abans de l'expulsió de Baixar al-Assad, o ens recordem del Iemen, el Sudan o Birmània? Segons l'Índex Global de la Pau, actualment hi ha més de noranta-dos conflictes armats en curs, però només en sentim a parlar de tres. Al Iemen, més de 377.000 persones han mort d'ençà que el 2014 va esclatar el conflicte. A Birmània, els rebels continuen intentant enderrocar la junta militar de Myint Swe. Al Sudan, les Forces d'Acció Ràpida s'enfronten

FOTODOCS



El oasis de Remolar-Filipines

Escanee el QR y visualice el video Foto-Docs de esta semana, presentado por el lector Joan Soldevila, quien explica y muestra la riqueza natural del espacio de Remolar-Filipines

al Govern per tal d'enderrocar el president.

Es veritat que Ucraïna és a Europa, i que el d'Israel i Palestina és un conflicte ja molt conegut, però per què no es vol parlar d'altres conflictes? Potser perquè "no valen tant" com els altres.

Diego Carmona Palma
Barcelona

En defensa de Szczesny

¿Cuánto agorero de los medios de comunicación se ha puesto en contra del portero del Barcelona! Debía haberse quedado a la espera de ver aquella jugada defensiva de Balde o bien dar un chillido para avisar al defensa. Seguramente. Pero el penalti provocado es habitual en las salidas de los porteros, y salvó el resultado al final del partido con buenas paradas, demostrando dominio mental para sobreponerse y experiencia.

Dejemos al entrenador tomar las decisiones, ya que es el primer interesado en ganar los partidos.

José Manuel Casasnovas Roldós
Barcelona

Tres Tombs animalistas

Imaginemos una versión renovada de Tres Tombs que mantenga la alegría y el espíritu comunitario, pero también respete y proteja los animales. En lugar de caballos reales, podríamos ver carrozas artísticas o figuras que representen la conexión entre el ser humano y la naturaleza, como ya defendieron entidades animalistas como Adda, Faada y otras. Es desconcertante que, en el 2025, en una ciudad que se proclama amiga de los animales, se sigan utilizando argumentos obsoletos para justificar su explotación. La amenaza velada de enviar caballos al matadero si no participan en el acto es moralmente inconsistente y potencialmente ilegal. Celebremos la tradición de Sant Antoni Abat de una manera que verdaderamente honre su espíritu de amor y respeto por todos los seres sintientes. Con creatividad y compasión, sin comprometer el bienestar animal.

Emma Infante
Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Que Trump sea presidente de EE.UU. favorece la paz en Oriente Medio?



Han votado 180 personas

77.^a edición

LA GRAN GALA

MUNDO
DEPORTIVO



UNA GALA MÁGICA

3 / febrero / 2025 · Palau de Congressos de Catalunya

Patrocinador Platinum:



Patrocinadores Oro:



REPSOL

Patrocinadores:



Ofrecido por Fira de Barcelona

Barcelona Wine Week

BWW: la feria que conecta el vino español con el mundo

Del 3 al 5 de febrero, el recinto ferial de Montjuïc acoge Barcelona Wine Week, el salón de referencia del vino español, que amplía su espacio a dos pabellones y reunirá a más de 1.200 bodegas

GEMMA MARTÍ

El sector vinícola español se cita en Fira de Barcelona del 3 al 5 de febrero para mostrar su vitalidad, descubrir novedades y proyectarse al exterior. El recinto de Montjuïc será esos días el epicentro del vino español de calidad, gracias a la celebración de Barcelona Wine Week (BWW), un encuentro que reunirá más de 1.200 bodegas y que contará con una amplia representación de compradores internacionales, entre los más de 24.000 visitantes que se espera que concentre el salón.

Por primera vez el evento, organizado por Alimentaria Exhibitions, sociedad de Fira de Barcelona, ocupará dos pabellones, y amplía un 31% su espacio expositivo para dar cabida a la alta demanda de participación. En ambos pabellones, el espacio expositivo estará estructurado en tres grandes áreas: BWW Lands, que reunirá las bodegas organizadas por denominaciones de origen y otros sellos de calidad; BWW Brands, con bodegas, grupos, distribuidores y asociaciones de productores, y BWW Complements & Tech, con empresas que ofrecen equipos, accesorios y servicios. Además, BWW Collectives y BWW Impulse acogerán pequeños proyectos y microbodegas, y permitirán dar a conocer la diversidad y riqueza del sector vinícola español.

Generar oportunidades

El objetivo principal de BWW es claro: generar oportunidades reales de negocio para sus participantes. En palabras de Javier Pagés, presidente de BWW y de la DO Cava, "tenemos un salón de negocio que ya se ha hecho un hueco en el mercado internacional. Con una diversidad impresionante en el sector vitivinícola español, la necesidad de internacionalización y añadir valor al vino español son cruciales". Este enfoque en la creación

BWW en cifras

+1.200

Bodegas expositoras

81

Denominaciones de origen y sellos de calidad de toda España

+24.000

Previsión de profesionales asistentes

+770

Grandes importadores y compradores internacionales de 67 países estratégicos

+1.000

Grandes compradores del mercado nacional

9.200 m²

Netos de superficie

de la gran distribución, el comercio especializado y el canal Horeca. El evento cuenta también con la colaboración de la Federación Española del Vino (FEV) y la Organización Interprofesional del Vino de España (OIVE), y recibe el apoyo de Cajamar, el grupo financiero referente de la banca cooperativa en España.

Céline Pérez, directora de BWW, destaca: "Hemos creado un espacio donde la comunidad empresarial pueda interactuar y trabajar, conectando compradores y vendedores cara a cara para generar un negocio sostenido".

El desafío de diversificar

El contexto actual del mercado del vino presenta retos importantes. Aunque España es el mayor exportador mundial en volumen y el tercero en valor, las exportaciones han mostrado una ligera caída en 2024. En los primeros ocho meses del año, se exportaron 1.986 millones de litros por un valor de 2.938 millones de euros, según el Observatorio Español del Mercado del Vino. La concen-



tración en la UE como principal destino y el estancamiento del consumo interno impulsan la necesidad de explorar nuevos mercados.

BWW responde a esta necesidad con una oferta integral para ayudar a las bodegas a diversificar su presencia internacional. Mercados emergentes como Corea del Sur, Japón, Polonia, Irlanda y Dinamarca presentan un potencial de crecimiento, mientras que las

Información para profesionales

Fechas: Del 3 al 5 de febrero

Horario: Días 3 y 4: 10 - 19 h
Día 5: 10 - 17h

Ubicación: Pabellones 1 y 8 de Montjuïc. Avda. Reina María Cristina Barcelona

Más información:
www.barcelonawineweek.com



Ofrecido por Fira de Barcelona



Fira de Barcelona

tendencias de consumo en las nuevas generaciones abren la puerta a formatos innovadores y sostenibles.

Viñas centenarias

Bajo el lema "Cepas viejas, patrimonio histórico", el programa de actividades del salón pondrá el foco en los vinos procedentes de viñedos centenarios, un patrimonio histórico revalorizado en los últimos años. Grandes expertos y bodegueros dirigirán

catas y ponencias sobre su auge, así como sobre otras tendencias, como el boom de los vinos blancos y los retos que plantea el cambio climático al sector.

Más de 80 denominaciones de origen y sellos de calidad de 16 comunidades autónomas estarán presentes, destacando DOCa Rioja, DO Cava, DOQ Priorat y DO Ribera del Duero, entre otras. Entre las bodegas presentes en el salón destacan Vallformosa, Matar-

BWW Likes the City!

El vino conquista Barcelona más allá del salón

En paralelo a la Barcelona Wine Week, BWW Likes the City! transforma la ciudad en un recorrido enogastronómico único, al combinar cultura, restauración y ocio en una serie de experiencias exclusivas:

Selección de vinos por copas en Compartir Barcelona. Una propuesta original con vinos de bodegas destacadas como Rodríguez & Sanzo, Alonso & Pedrajo y Mas d'en Gil.

Tapas y vinos exclusivos en Maitea Taberna Vasca.

Una carta única, con botellas difíciles de encontrar, de bodegas como Luis Pérez y Ramiro Ibáñez, maridadas con delicias como chistorras de Arbizu, quesos de Uitzu o pimientos de Lodosa.

Maridaje poético en Librería Ona.

Degustación de vinos de Celler Pasanau acompañada por la lectura del poemario *Flames* de Carles Duarte, inspirado en la obra del artista japonés Wataru.

Cata de vinos naturales en Can Bo. Tapas locales se combinan con vinos ecológicos y sin sulfitos de Bruma de l'Albi, reflejando el respeto por el *terroir*.

BWW25 contará con más de 80 DOs y sellos de calidad representados en un espacio expositivo de récord

romera, Protos, Marqués del Atrio, Hammeken Cellars, La Rioja Alta, Juvé & Camps, Vicente Gandía o Freixenet. Por primera vez estarán presentes bodegas y colectivos de prestigio como Grandes Pagos de España, Remelluri, González Byass o Artadi.

'Networking' y conocimiento

El programa del salón incluye actividades que complementan la agenda comercial, como catas magistrales dirigidas por figuras nacionales e internacionales. Estos encuentros fomentan el aprendizaje y amplían las redes de contacto entre profesionales.

Según Pagés, "BWW combina un salón intenso en transacciones y *networking* con un espacio que celebra la riqueza cultural y paisajística del vino español". Para muchos visitantes, esta combinación resulta crucial para planificar su año comercial. BWW contará con Wine Tasting Journey, un espacio para la cata autoguiada que contará con 85 referencias escogidas a través de un comité de expertos, vinculadas al eje temático de esta edición "Cepas viejas, patrimonio histórico".

Un año más, el certamen BWW se convierte en el escaparate del mejor vino español y en una herramienta clave para que el sector vinícola afronte sus retos y aproveche sus oportunidades. Con un modelo probado y éxitos consolidados, el salón se prepara para reafirmar su posición como cita imprescindible para todos los que buscan hacer del vino español de calidad un negocio de éxito.

Más de 70 ponencias, catas y mesas redondas

Más de 150 expertos darán a conocer las tendencias y desafíos del sector vinícola

La mayor edición de BWW hasta la fecha pone el foco en los viñedos centenarios como símbolo de calidad y sostenibilidad. Destacados enólogos como Raúl Pérez, Ricard Rofes y Fernando Mora presentarán vinos únicos de viñedos que alcanzan hasta 300 años de antigüedad. Asimismo, expertos como Doug Frost, uno de los pocos profesionales con los títulos de Master of Wine y Master Sommelier, y Fernando Mayoral, Mejor Sumiller de España 2024, desvelarán los secretos de estas viñas históricas.

Además, el espacio Wine Tasting Journey, organizado por el



Fira de Barcelona

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, ofrecerá más de 80 vinos de cepas viejas en una cata autoguiada que celebrará la diversidad del viñedo español.

Las cepas centenarias no serán las únicas protagonistas. El programa también abordará el auge de los vinos blancos, rosados y espumosos, con una cata dirigida por destacados sumilleres como M^a José Huertas (Paco Roncero) y Rodrigo Briseño (Disfrutar). Además, bodegas emblemáticas como Abadía Retuerta, Matarromera, Raventós Codorníu y Perelada presentarán soluciones innovadoras para combatir el cambio climático, centrándose

en la gestión sostenible del agua y la adaptación a la sequía.

La visibilidad de las mujeres en la industria del vino será otro eje clave. Además, se entregarán los I Premios Isabel Mijares, creados por Mujeres del Vino para reconocer la excelencia femenina en distintas categorías, con finalistas de la talla de Marta Casas (Parés Baltà) o las Master of Wine Jancis Robinson y Almudena Alberca.

Por primera vez, la feria acogerá el I Fórum Internacional de Enoturismo, organizado por la Agència Catalana de Turisme, con casos de éxito de Burdeos, Oporto, Georgia y China.

Catas destacadas

"Vinos de autora", con ocho reconocidas enólogas
Lunes, 3/02 - 10.30 h
Speaker's Corner by AECOC

"Los vinos del vivero de la DO Penedès", con Joan Huguet, presidente de la DO Penedès
Lunes, 3/02 - 10.30 h
Tasting Area

"Sabias de la Tierra"
Lunes, 3/02 - 12 h
Tasting Area

"El patrimonio enterrado de Rioja, nuestras raíces viejas", con Pedro Ballesteros MW
Lunes, 3/02 - 12 h
Speaker's Corner by AECOC

"Recorrido histórico-sensorial por la DO Terra Alta", con Pedro Ballesteros MW
Lunes, 3/02 - 15.30 h
Speaker's Corner by AECOC

"Los nombres de la tierra, vinos de la DOCa Priorat", con Ferran Centelles (elBullifoundation)
Lunes, 3/02 - 16.30 h
Sala Príncipe

"Maestros del tiempo", con Norrel Robertson MW, Álvaro Ribalta MW y Franck Massard MSD
Lunes, 3/02 - 16.30 h
Tasting Area

"Cepas viejas: el paradigma entre lo romántico y lo racional", con Doug Frost MW MS
Martes, 4/02 - 12 h
Tasting Area

"Los 10 magníficos de la DO Rías Baixas. La mar de vinos atlánticos", con Ramon Francàs
Martes, 4/02 - 12 h
Sala Príncipe

"Herederos del tiempo y la tierra"
Martes, 4/02 - 13.30 h
Tasting Area

Masterclass. "Los vinos de Ysios", con Clara Canales y Sarah Jane Evans MW
Martes, 4/02 - 15 h
Speaker's Corner by AECOC

"Viñas viejas, más allá de la belleza", con Fernando Mora MW, Raúl Pérez, Ricard Rofes y Carlos Cerdán
Miércoles, 5/02 - 10.30 h
Tasting Area

"Vinos de culto", con Santi Rivas
Miércoles, 5/02 - 13.30 h
Tasting Area

Sociedad

El mercado ilícito de sustancias



Pastillas de isotonitazeno decomisadas por la Administración de Control de Drogas (DEA) norteamericana

DEA

Los nitazenos: la droga más potente que el fentanilo pone en alerta a Europa

En países como el Reino Unido o Francia se han registrado sobredosis mortales

JOSEP FITA
Barcelona

Quien más quien menos ha escuchado hablar del fentanilo, una droga que ha causado estragos en Estados Unidos. Por fortuna, y gracias a los sistemas de alerta y vigilancia, esta sustancia no se ha asentado en Europa. No obstante, preocupa la posible llegada de otros analgésicos opioides sintéticos. Hablamos de los nitazenos, un grupo de sustancias que ocupa y preocupa tanto a la ONU como a la Agencia de la Unión Europea sobre Drogas (EUDA). Ambas las incluyeron en sus respectivos informes sobre drogas del 2024. “En algunos casos son más poten-

tes que el fentanilo –relataba el documento de la ONU– y se han extendido por los mercados de América del Norte, Europa Occidental, América del Sur y Oceanía”. El informe también plantea los “importantes riesgos para la salud” que pueden comportar y que se han producido “consecuencias mortales en Europa Occidental, Central y en América”. ¿Cuál es la principal preocupación? Que muchas veces se mezclan, sin que el consumidor lo sepa, con sustancias ya existentes, como la heroína, lo que supone un gran riesgo para el usuario.

El estado de alerta de las autoridades no es gratuito. En Europa, desde el 2019, se han detectado estas sustancias en al menos 20 paí-

ses, según el informe europeo sobre drogas del 2024 elaborado por la Euda. Entre estos, el Reino Unido, Alemania, Irlanda, Bélgica, Eslovenia, Estonia, Letonia, Lituania, Suecia, Portugal y Francia. También en España, aunque de manera muy puntual, explican a *La Vanguardia* fuentes de la Delegación del Gobierno para el Plan

Muchas veces se mezclan, sin que el consumidor lo sepa, con sustancias ya existentes

Nacional sobre Drogas. Concretamente, en cuatro ocasiones. La última, hace poco más de un mes, cuando Energy Control –el proyecto de reducción de riesgos de la oenegé Asociación Bienestar y Desarrollo– recibió una muestra para su análisis de una persona que la había adquirido en la internet profunda bajo el nombre de *nitazeno* y en la que se detectó metonitazeno.

“Mientras en Norteamérica se está viviendo el fenómeno del fentanilo, en nuestro contexto estamos viendo la aparición de estos nitazenos”, arguye Claudio Vidal, director estatal de Energy Control. Sobre todo, “en lo que era el mercado de la heroína o en los mercados ilícitos consolidados de

benzodiazepinas, que en España no tenemos”.

Como la ONU, la EUDA advierte de la peligrosidad de esta sustancia –“puede ser, en algunos casos, cientos de veces más potente que la heroína”, avisa– y recalca que en Europa, desde el 2019, se han detectado unos 16 tipos distintos de sustancias de esta familia. Destaca el 2023, que ostenta (con seis) el récord de número de nitazenos notificados en un año.

En general, subraya Vidal, estas sustancias tienen un perfil de riesgo alto. “Cuanto más potente es la sustancia, mayor es el riesgo, porque las dosis han de ser más pequeñas. Las sobredosis normalmente cursan con depresión respiratoria. Si no se cogen a tiempo,



Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Recetas originales con coliflor

Quiche, pizza, nuggets... Las mejores ideas para incluir la coliflor en tus recetas

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/moveo

Comparativa de marcas de autocaravanas

Las autocaravanas que prefieren los españoles: triunfan las que tienen un precio asequible

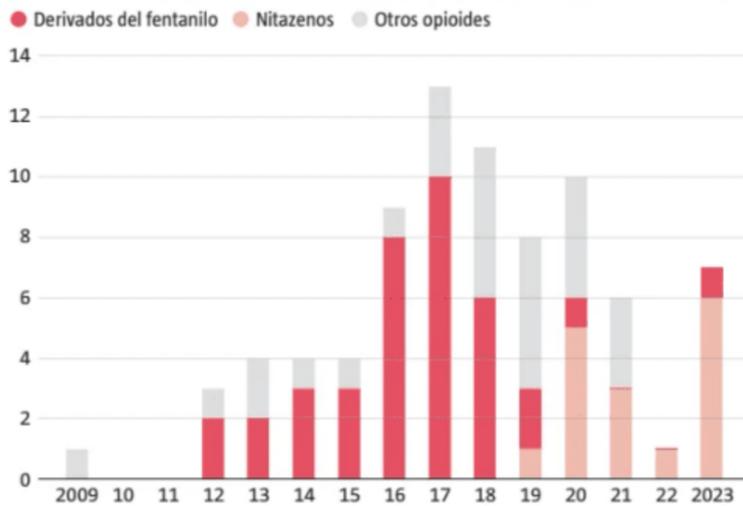
Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Nuevas oportunidades en la madurez

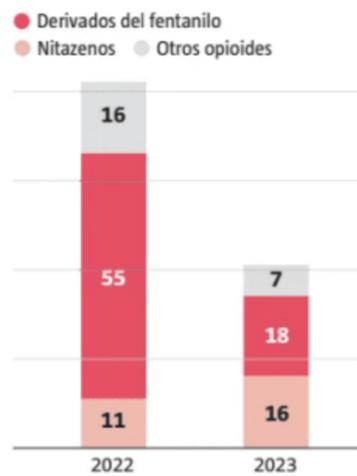
Entrevista a Andrea Vicente, psicóloga: "Nunca es tarde para abrirnos a nuevas conexiones"

Número de nuevos opioides notificados por primera vez en la UE



FUENTE: Agencia Europea sobre Drogas y Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito

Número de opioides sintéticos notificados en el mundo



pueden ser fatales". Y hay un problema añadido. "En ocasiones, el usuario ni siquiera sabe que una de estas sustancias puede estar presente en la droga que está consumiendo, por lo que no puede adoptar ningún tipo de precaución, ya sea controlar la dosis o evitar el consumo concurrente con otros depresores del sistema nervioso". Si una persona, por ejemplo, ha tomado benzodiazepinas, expone Vidal, "la probabilidad de una sobredosis aumenta por esa sinergia".

Estas sustancias pueden ser tan potentes que nunca se han comercializado para su uso terapéutico, cosa que sí ocurre con el fentanilo.

Por poner algunos ejemplos, y según explica a este diario Mireia Ventura, responsable del área de análisis e internacional de Energy Control, el isotonitazeno –del que proviene el nombre con el que se conoce esta droga en la calle (se la llama *iso*, también *toni* o *nitazeno*)– es cinco veces más potente que el fentanilo; el protonitazeno (detectado en una ocasión en España) es dos veces más fuerte; el metonitazeno (identificado una vez también aquí) es igual de fuerte que el fentanilo; mientras que el etonitazepino (detectado en dos ocasiones en España) se sabe que su efecto puede durar más de 24 horas. Ventura señala que el consumo de esta droga no siempre es accidental. "Hay personas que la buscan, que son consumidores habituales de opiáceos. Las hay a las que les gustan más los nitazenos que los derivados del fentanilo. En estos casos, ya sabes a lo que vas y puedes mirar qué dosis es la correcta".

El problema es cuando se mezcla. "Aquí en España no se están encontrando nitazenos como adulterantes. Esto está ocurriendo, por ejemplo, en el Reino Unido. Ahí tienen leyes más estrictas, todo está muy fiscalizado, hay desabastecimiento de ciertas sustancias y se ven más adulteraciones". Según datos del informe mundial de la ONU sobre drogas del año pasado, en el Reino Unido aparecieron en el 2023 nitazenos de gran potencia en el mercado, y dado que se vendían mezclados con otras sustancias –como opioides, benzodiazepinas y cannabi-

El isotonitazeno, el primero detectado

■ Uno de los primeros nitazenos que se detectó en Europa, en el 2019, fue el isotonitazeno (también ese año se identificó en EE.UU.). La Administración de Control de Drogas (DEA) norteamericana alertaba en su día de que la *iso* se podía encontrar en forma de polvo y con un color amarillo, marrón o blanquecino. Asimismo, avisaba de que sus laboratorios forenses regionales habían detectado la droga mezclada con heroína y/o fentanilo (y comercializadas como drogas callejeras comunes) con consecuencias mortales. Advertía, no obstante, que en otras partes del país, se había identificado *iso* en pastillas falsificadas y comercializada falsamente como medicamento farmacéutico.

El isotonitazeno está incluido en la Lista I de la convención de las Naciones Unidas sobre Estupefacientes desde el 11 de junio del 2021, apuntan desde el Plan Nacional sobre Drogas español. "Continúa bajo vigilancia por la Agencia Europea sobre Drogas como nueva sustancia psicoactiva, al igual que todo el grupo de opioides benzimidazólicos". Esta vigilancia se realiza a través del sistema de alerta rápida de la UE, en el que están presentes todos los sistemas nacionales de alerta temprana de los estados miembros, como el de España, del que forma parte Energy Control y se gestiona desde el Observatorio Español de las Drogas y las Adicciones.

noides sintéticos– o se hacían pasar por ellas, muchos consumidores no sabían que los estaban consumiendo, lo que provocó 54 muertes entre el 1 de junio y el 7 de diciembre de ese año.

Los datos de los países bálticos, señala el informe, muestran de igual forma que la irrupción de los nitazenos en los mercados puede impactar en la mortalidad relacionada con el consumo de sustancias. Según datos preliminares, en el 2023 en Estonia ya se habían detectado nitazenos en el 48% de todas las víctimas mortales por consumo de drogas, en su mayoría relacionadas con el protonitazeno, seguido del metonitazeno. En Letonia, el porcentaje alcanzó el 29% ese mismo año y estaba vinculado principalmente al consumo de isotonitazeno.

Los países que han notificado un mayor número de nitazenos únicos, en orden descendente, son –según datos de la Oficina de

Pueden ser mucho más potentes que la heroína, advierte la Agencia de la Unión Europea sobre Drogas

En España, donde también se han detectado, no hay registro de ninguna asistencia en urgencias

las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito– Estados Unidos, Canadá, Letonia, Estonia, el Reino Unido, Suecia y Alemania. Y desde el 2019, los nitazenos identificados con mayor frecuencia han sido el isotonitazeno, el metonitazeno, el protonitazeno, el etonitazepina y el etazeno.

En España, según datos del Plan Nacional sobre Drogas, no consta ninguna "asistencia en los servicios de urgencias hospitalarias, ni tampoco en los centros de tratamiento por abuso de drogas que esté relacionada con el uso de opioides nitazenos".

Un mayor control de China en la elaboración de fentanilo, posible motivo

¿Qué explica su aparición?

J. FITA Barcelona

Todavía faltan datos, apunta Claudio Vidal, director estatal de Energy Control, para saber si la prohibición de la producción de opio en Afganistán decretada por los talibanes en el 2022 –y que podría haber conllevado un desabastecimiento importante de heroína– ha generado la aparición de esta familia de sustancias. "Parece que había mucho producto almacenado de heroína", expone. "Además, hay otras zonas que también son capaces de producirla, y no sabemos si el mercado europeo al final se va a alimentar de ellas. Todavía hay mucha incertidumbre".

Lo que sí parece bastante claro –así lo entiende también la propia Agencia Europea sobre Drogas– es por qué han aparecido estos nitazenos. La explicación radica en la presión que se ha ejercido sobre el Gobierno de China para que controlara mejor la producción tanto de fentanilo como de los precursores para la síntesis de esta droga. "Y todo para poder limitar la presencia de esta sustancia en

cialmente no se comercializaron. "Como muchas otras drogas, aparecen de la nada porque alguien las recupera al haberse publicado en su día su síntesis en la literatura científica. Lo que hacen los mercados ilícitos es rescatar todas estas formulaciones para introducirlas en el mercado", relata Vidal.

Como el fentanilo, parte de los nitazenos que circulan por Estados Unidos, México y Europa podría proceder de China. Así lo apunta un informe del 2024 de la Organización de

No está claro que la prohibición de la producción de opio en Afganistán haya podido influir

los Estados Americanos (OEA). Como estas sustancias "todavía están en su fase inicial, se dispone de muy poca información sobre su producción y tráfico", asevera el documento. No obstante, y sobre la base de acusaciones procedentes del Departamento de Justicia de EE.UU., "una empresa farmacéutica de



Un laboratorio de la DEA analiza una muestra de droga

Norteamérica", explica Vidal. "Se sabe que una parte del fentanilo que llegaba a esta parte del mundo venía de China y, si no era la propia sustancia, eran los precursores para sintetizarla", añade.

En este sentido, relata que "cuando los cárteles mexicanos se introdujeron en este mercado, lo que hicieron fue adquirir los precursores de fentanilo de China para sintetizarlo ellos en México o en Estados Unidos".

Los nitazenos se desarrollaron en la década de los cincuenta del siglo pasado, aunque ini-

China y su supuesto propietario fueron acusados de exportar nitazenos a Estados Unidos y México".

La Agencia Europea sobre Drogas –según se puede leer en el informe de la OEA– también advirtió de que al menos una parte de los nitazenos vendidos en Europa fue fabricada por empresas químicas con sede en China. "Sin embargo, actualmente se desconoce el alcance de estas cadenas de suministro y su papel en la producción mundial de nitazeno", concluye el documento.

“Debemos adaptar los bosques a las condiciones climáticas extremas”

Antoni Trasobares

Director del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya

ENTREVISTA

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Antoni Trasobares, director del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC), capitanea el proyecto FIRE-RES, el más grande y con más presupuesto de Europa, destinado a promover la resiliencia de los paisajes ante los incendios forestales. La idea del proyecto es “prevenir estos siniestros forestales, de forma integral; es decir, teniendo en cuenta los ciclos naturales, climáticos o cómo se debe distribuir la biomasa en el espacio o fijar su densidad en función del tipo de uso, para minimizar los riesgos”. Estudios representativos se llevan a cabo en el Pallars (Soriguera), el Empordà, el Berguedà, la Garrotxa, el Anoia i las Terres de l'Ebre.

¿Qué lecciones debemos extraer de los siniestros de California?

Son un ejemplo de los efectos que está teniendo el cambio climático en todo el mundo, y eso nos debe llevar a pensar que estamos obligados a ir adaptando los paisajes agroforestales a las nuevas condiciones climáticas extremas.

Cada vez se relacionan más los sucesos climáticos extremos y el cambio climático.

Era una tendencia clara, pero ahora se están dando ejemplos de mucho impacto, con una frecuencia más alta. Tenemos paisajes que no están suficientemente gestionados o adaptados a estas condiciones. Por eso, una de nuestras grandes líneas de trabajo en el CTFC es centrarnos en abordar de manera integral los paisajes forestales y el territorio, incluido el ámbito urbano; cómo podemos gestionarlo y adaptarlo lo mejor posible.

¿Cómo sería un bosque adaptado al cambio climático?

Una opción es actuar sobre su densidad, la cantidad de biomasa



Trasobares lidera un proyecto europeo para promover la resiliencia del mundo forestal ante el fuego

sa y el tipo de estructura que comporta más riesgo en caso de incendio. Las diferentes zonas del bosque están entrelazadas y las podemos gestionar, de modo que la continuidad de las zonas que pueden arder con mucha facilidad sea la mínima.

¿Y la otra opción?

Dado que las especies se van desplazando de manera latitudinal y altitudinal por el cambio climático y la necesidad de adaptarse al aumento de temperatura, y van migrando, lo que podemos hacer, y es lo que estamos haciendo, es anticiparnos y propiciar esa adaptación cuando efectuamos la restauración de los bosques tras un incendio.

¿Sobra bosque en Catalunya?

Con el componente humano asociado a los paisajes y el cambio climático, tener grandes extensiones de bosque sin gestionar es algo que no podemos per-

mitirnos. La mayoría de la gente se ha ido a las ciudades porque no hay relevo generacional de las propiedades. Es lo que ha pasado los últimos decenios. Una superficie relevante que antes era agrícola y ganadera se ha ido abandonando y transformando progresivamente en matorrales, zonas arboladas y en bosque.

¿Soluciones?

La clave es recuperar un mosaico de usos, las zonas donde antes había actividades agrícolas o de ganadería. En los últimos 30 años, el volumen de biomasa forestal de los bosques en Catalunya se ha duplicado porque los bosques jóvenes que habían recolonizado previamente estas zonas agrícolas han crecido. Al mismo tiempo, en los últimos 30 años, la superficie forestal igual nos ha incrementado un 10%, un 12% o un 15%. Hay que controlar ese bosque. Proponemos recu-

perar parte de estas zonas agrícolas y ganaderas que en los últimos 20, 30 o 40 años se han perdido.

Lograr una economía forestal saneada es la clave, ¿no?

Esa es la tarea del proyecto FIRE-RES. Podemos disponer de recursos públicos y tratar de res-

“Gestión

Hay que recuperar los paisajes forestales con actividades más sustentables”

Situación de partida
“En los últimos 30 años, el volumen de biomasa forestal en Catalunya se ha duplicado”

taurar zonas concretas, pero eso no es viable si no se promueven partenariados público-privados y hay una economía detrás que las mantengan a largo plazo y que lo haga viable.

Hay depositadas grandes expectativas de aprovechamiento de la madera...

Trabajamos en el ámbito de la madera, para que, además de hacer pélets o proporcionar energía con la madera, podamos hacer construcción de madera. A partir del próximo año, el aserradero más grande de Catalunya empezará a producir componentes de casas prefabricados a base de madera laminada cruzada (CLT), con lo que se une al trabajo de otras empresas. Son buenas noticias.

¿Hay nuevas oportunidades?

También es interesante trabajar el cultivo de la trufa negra, muy apreciada por la cocina gourmet. Son plantaciones que se hacen con encinas y robles, en cuyas raíces se inocula el hongo, y al cabo de 6 u 8 años comienza a producir. Debemos recuperar unos paisajes más equilibrados, con unas actividades que sean económicamente más sustentables a lo largo del tiempo para que las empresas y la gente las puedan desarrollar de manera más estable.

¿En qué consiste el proyecto FIRE-RES?

Se centra en 13 países distintos, desde Portugal hasta Grecia, incluyendo el centro y el norte de Europa y Chile. Lo que estamos haciendo es el diseño de unos paisajes forestales para que sean más resilientes frente a los incendios, y lo hacemos con todos los sectores afectados. Disponemos de imágenes por satélite, herramientas de simulación y otras innovaciones tecnológicas. Y una vez que nos ponemos de acuerdo sobre el modelo, se debe financiar esa transformación: usando la madera para construcción, con cultivos de trufa, recuperando viñedos en zonas donde se habían abandonado...

¿Hacia dónde se dirigen las orientaciones del futuro?

Sin duda, hacia la colaboración entre lo público y lo privado. Creemos que grandes empresas pueden estar interesadas en reducir su huella de carbono y financiar estos paisajes. Esto también lo estamos trabajando participando en la Circular Bioeconomy Alliance promovida por el rey Carlos del Reino Unido. La financiación puede desempeñar un papel muy interesante aquí.●

La borrasca ‘Herminia’ activa un temporal de lluvias y viento en gran parte de España

REDACCIÓN Madrid

Una nueva borrasca, *Herminia*, pondrá este domingo a seis comunidades autónomas en aviso por precipitaciones y viento. La peor parte se la llevará Galicia, donde se ha decretado la alerta naranja por oleaje y la roja por viento, según ha informado la Agencia

Estatal de Meteorología (Aemet).

En Galicia se esperan vientos del sur o sudeste con rachas entre los 80 km/h y 120 km/h. Las autoridades han pedido a la ciudadanía que “evite acercarse a la costa” puesto que también hay alerta por olas. Se estima que puedan alcanzar entre los ocho y diez metros en el litoral gallego. Otras zonas de España en alerta naranja

por viento son Asturias, Cantabria, Castilla y León y Navarra, aunque en estas zonas las rachas de viento podrían ser algo menores, sin superar los 90 km/h.

La borrasca traerá un sistema frontal muy activo que dejará cielos nubosos y precipitaciones en gran parte de la Península. Las más abundantes se darán en el oeste del Sistema Central, cordi-

llera Cantábrica, Pirineos y especialmente Galicia, donde se producirán tormentas que podrían acumular 100-120 litros a lo largo del día en puntos de su mitad oeste. En el resto de la Península las precipitaciones serán débiles y no se espera que alcancen la fachada oriental ni las Baleares, con cielos poco nubosos en general.

Se esperan nevadas en las montañas de la mitad norte, con una cota entre 1.000-1.400 metros. Podrán darse acumulaciones importantes en cotas altas de la cordillera Cantábrica y los Pirineos.

Hoy en Catalunya se esperan

precipitaciones en el Pirineo occidental por la tarde, localmente persistentes en los valles del sur. La cota de nieve estará en torno a 1.400-1.800 metros e irá subiendo a 2.000 metros a últimas horas. Las temperaturas irán en descenso y se esperan heladas en el Pirineo, que se extenderán a zonas colindantes con intensidad débil. El viento será flojo de oeste y sudoeste, aumentando a moderado en la mitad oriental, litoral y Pirineo por la mañana, con probables rachas muy fuertes de componente sur en Val d’Aran y cotas altas por la tarde.●



Josep Taberner coordina el ensayo clínico en el que participan 410 hospitales de 29 países

El VHIO mejora el tratamiento del cáncer de colon metastásico

El avance alarga el tiempo que la enfermedad está bajo control

Canal **Big Vang**
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA
Barcelona

Una innovadora combinación de fármacos mejora el tratamiento de los pacientes con cáncer de colon metastásico que tienen una de las mutaciones genéticas más comunes en este tipo de tumor, según un ensayo clínico internacional liderado por el Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO).

La nueva terapia se convertirá en el nuevo estándar de tratamiento para este grupo de pacientes que actualmente tienen mal pronóstico, valora Josep Taberner, director del VHIO, que ha coordinado el ensayo clínico.

Los primeros resultados de la investigación se presentaron ayer en un congreso de la Asociación Americana de Oncología Clínica (ASCO, por sus iniciales en inglés) que se celebra en San Francisco, y se publicaron simultáneamente en la revista *Nature Medicine*.

El avance se dirige a los pacientes con una mutación en el gen BRAF que acelera la multiplicación de las células tumorales y se asocia a un mal pronóstico de la enfermedad. Esta mutación, llamada V600, se da en alrededor del 10% de los casos de cáncer de colon metastásico, lo que representa un colectivo de unos 1.500 nuevos pacientes al año en España.

Hasta ahora los pacientes con la mutación del gen BRAF reciben un tratamiento inicial de quimioterapia. Con ello se consigue frenar el cáncer durante unos meses, pero no se evita que acabe progresando.

El nuevo tratamiento consiste en suplementar la quimioterapia con

un fármaco que bloquea el gen BRAF (el encorafenib) con el objetivo de frenar la multiplicación acelerada de las células tumorales. Además, se añade un segundo fármaco (el cetuximab) para inhibir el gen EGFR, que también acelera la proliferación celular.

En el ensayo clínico, que todavía no ha concluido, aproximadamente la mitad de los pacientes ha recibido el tratamiento estándar de quimioterapia, y la otra mitad, la combinación de quimioterapia más encorafenib más cetuximab. Participan en el estudio 410 hospitales de 29 países, entre ellos doce hospitales españoles. Vall d'Hebron, cuya participación en el ensayo clínico está coordinada

La nueva terapia va dirigida a los pacientes que tienen una de las mutaciones genéticas más comunes

por la oncóloga Elena Élez, destaca como el hospital que ha tratado a más pacientes de todo el mundo.

Según los resultados presentados ayer, un 69% de los pacientes tratados con la nueva terapia responde al tratamiento durante más de seis meses. Esto significa que, pasados seis meses, los tumores están en remisión o han desaparecido y el tratamiento continúa siendo eficaz. Entre los pacientes tratados con quimioterapia estándar, el porcentaje de respuesta a los seis meses es de la mitad: 34%.

Los datos de supervivencia también son mejores con la combinación de fármacos, pero aún no son estadísticamente signifi-

cativos porque el número de pacientes que han fallecido aún es relativamente bajo. Con los datos disponibles hasta ahora, el 79,5% de los pacientes tratados con la nueva combinación de fármacos están vivos doce meses después del inicio del tratamiento, frente al 66,1% de pacientes tratados con quimioterapia estándar.

Como es habitual en tratamientos oncológicos, casi todos los participantes en el ensayo clínico experimentaron efectos secundarios, algunos de ellos graves. El 21% de los pacientes que recibieron la nueva combinación de fármacos tuvo que abandonar el tratamiento por los efectos secundarios, frente al 15% de los que recibieron quimioterapia estándar. Entre los efectos secundarios graves, los más comunes fueron déficit de neutrófilos (un tipo de célula blanca de la sangre) y anemia (un déficit de glóbulos rojos).

“Estos resultados avalan la aprobación acelerada de esta nueva combinación como tratamiento de primera línea para pacientes con cáncer colorrectal metastásico con la mutación BRAF V600”, declara Josep Taberner. Tanto el encorafenib como el cetuximab están ya aprobados en España para otras indicaciones, por lo que la nueva combinación de fármacos podrá administrarse en cuanto se apruebe.

La combinación de encorafenib más cetuximab se aprobó, a raíz de otro ensayo clínico también liderado por Taberner, como segundo tratamiento para pacientes en los que el cáncer ha progresado después del tratamiento inicial de quimioterapia. Para que se apruebe como primer tratamiento, faltaba comprobar su eficacia y seguridad en un ensayo clínico de fase 3 como el presentado ayer.●

TODOS  SOLIDARIOS

Del sol de Gambia al sol de Catalunya



Jakaré ha recuperado la sonrisa

FUNDACIÓN LA CAIXA

JOSEP FITA Barcelona

Jakaré Sinkare ha visto la luz. No hace mucho, le costaba llegar a fin de mes, pero desde hace casi un año su situación ha cambiado. Y todo gracias a un curso –impulsado por la Fundación La Caixa y realizado a través de la Fundación Osobe– que le permitió adquirir el conocimiento básico en el montaje de placas fotovoltaicas y hacer prácticas en una empresa, que a la postre lo contrató. En marzo cumplirá doce meses en la compañía.

Gambiano de 30 años y residente en Girona, llegó a España cuando tenía 15 años acompañado de su hermano. Lo hizo con un visado gracias a que su padre residía en la capital de la comarca del Gironès.

Casado y con dos hijas (3 años la mayor, 9 meses la pequeña), explica que supo del curso para aprender a instalar placas fotovoltaicas gracias a su cuñado, que lo había hecho. La formación duraba dos meses e incluía unas prácticas en la empresa Solventa6, para la que hoy trabaja.

“Me gusta lo que hago”, confiesa a *La Vanguardia*. Antes de realizar el curso, estaba en el paro: “Nos costaba mucho llegar a fin de mes, cosas de la vida”. Su mujer no trabaja. “Ella se cuida de las niñas”, esgrime.

La empresa, por el momento, está contenta con él. “Si no, no estaría trabajando con nosotros”, arguye Marc Muntané, director de operaciones de Solventa6. “Hizo las prácticas junto con otro compañero, y solo le contratamos a él”, puntualiza.

La experiencia –defiende– es tan positiva que incluso volvió a contactar hace unos días con la Fundación Osobe –que gestiona el programa de inserción sociolaboral Incorpora,

que impulsa la Fundación La Caixa– para preguntar si harían más cursos. “Para nosotros es un win-win muy claro. Si ellos montan cursos y nos traen operarios que, además, podemos probar, es perfecto. El que vale se queda”, relata. “Además, los chicos tienen la oportunidad de formarse y entrar en el mundo laboral, y el que es bueno acaba trabajando”, agrega.

Su empresa es un claro ejemplo. Los seis empleados que trabajan en el montaje de placas fotovoltaicas provienen de este contexto, afirma. El grupo Solventa6 (que se dedica a la ingeniería y cuenta con cerca de 30 trabajadores, incluido el grupo de seis de Jakaré) tiene 25 años de anti-

Jakaré trabaja como instalador de placas fotovoltaicas gracias a un programa de inserción laboral

güedad, pero la rama de instalaciones fotovoltaicas es relativamente nueva. Arrancó en el 2023.

Fue dos años antes, en el 2021, cuando empezaron a dar los primeros pasos en este negocio. Primero, ideando los proyectos (es una empresa de ingeniería). “Pero los clientes nos preguntaban quién les realizaría el montaje”, explica Muntané.

En ese momento –añade– subcontrataban la mano de obra, aunque a partir del 2023 empezaron a crear su propio equipo de instalación.

El programa Incorpora, del que se ha podido beneficiar Jakaré para encontrar trabajo, impulsa la inserción laboral de personas en riesgo de exclusión social.●

<https://fundacionlacaixa.org>

Los científicos se movilizan para salvar el mejor cielo del mundo para la astronomía

Un proyecto de energía verde amenaza las observaciones desde los Andes de Chile

Canal **Big Vang**
www.lavanguardia.com/ciencia



JOAN ANTON CATALÀ
Barcelona

El Observatorio Europeo Austral (ESO, por sus iniciales en inglés), organismo gestor de una de las instalaciones astronómicas más importantes del mundo, el observatorio Paranal en Chile, ha denunciado el impacto negativo que tendrá sobre las investigaciones científicas el proyecto que prevé la construcción de un gran complejo industrial que se situaría a una distancia de entre 5 y 11 kilómetros de este lugar.

judiciarían gravemente la calidad del que es considerado el mejor cielo del planeta para las observaciones astronómicas.

Más allá de las afectaciones sobre el observatorio Paranal, preocupa también el impacto que el proyecto podría tener sobre el llamado Telescopio Extremadamente Grande, el mayor instrumento para la observación en el rango de luz visible del mundo, que se encuentra en proceso de construcción.

El plan de desarrollo industrial fue presentado formalmente en diciembre por AES Andes para que el Gobierno chileno realice ahora los estudios medioambientales correspondientes antes de su aprobación. El ESO, por su



El Telescopio Extremadamente Grande entrará en servicio en el 2028



El observatorio Paranal es el único del mundo que cuenta con cuatro telescopios de ocho metros de diámetro

La empresa AES Andes quiere producir hidrógeno y amoníaco junto al observatorio Paranal

Se trata de un plan de desarrollo propuesto por la empresa AES Andes, subsidiaria de la norteamericana AES Corporation, consistente en la implantación de diversas plantas de producción de hidrógeno y amoníaco así como de un puerto. Según destaca el ESO, la contaminación lumínica que generaría este complejo, así como el polvo en suspensión que lanzaría a la atmósfera, per-

parte, reclama la reubicación de esta instalación industrial.

Según la memoria presentada por AES Andes al Gobierno chileno, el proyecto, denominado INNA, tiene por objetivo la producción de hidrógeno líquido y amoníaco verde, con la construcción de diversas plantas en una superficie de más de 3.000 hectáreas.

La instalación contaría con tres parques solares fotovoltaicos, que producirían la energía necesaria para la fabricación del hidrógeno, así como una estación marítima para el transporte y distribución de los productos.

La inversión estimada es de 10.000 millones de dólares, con un nivel de producción que alcanzaría las 2.000 toneladas dia-

Cielos oscuros, un derecho

■ La preocupación por la pérdida de calidad de los cielos ha trascendido el campo de la astronomía profesional y se ha extendido a otros colectivos. Así, la Unesco promovió en el 2007 la declaración sobre la Defensa del Cielo Nocturno y el Derecho a la Luz de las Estrellas, un documento que establece el derecho inalienable de las personas a disfrutar de un cielo nocturno sin contaminación lumínica. Según los estudios que han evaluado el problema, más

del 80% de la población mundial vive en entornos afectados por la contaminación lumínica. Más allá de las limitaciones que supone para la investigación astronómica, la contaminación lumínica también perjudica al astroturismo, que está al alza y que es una fuente de ingresos en entornos rurales. En España hay 60 destinos turísticos que han obtenido la certificación de la Fundación Starlight, la organización que audita la calidad de los cielos a escala mundial.

rias para una vida útil del proyecto de 42 años. La ubicación propuesta se sitúa en la región de Antofagasta, en el norte de Chile, que incluye partes del desierto de Atacama, un lugar con condiciones atmosféricas ideales para la observación astronómica.

Los promotores del plan justifican su utilidad enmarcándolo en el aprovechamiento de los recursos naturales del país para la producción de energía verde a partir de fuentes renovables, como la eólica, en un contexto de lucha contra el cambio climático.

El observatorio Paranal es una instalación puntera en el ámbito de la astronomía. En declaraciones al portal *Science Media Centre* (SMC), el astrofísico David Galadí Enríquez, de la Universidad de Córdoba, comenta que "no existe otro observatorio que incluya cuatro telescopios de ocho metros de diámetro". Para Galadí, Paranal es actualmente el observatorio más importante del mundo.

Desde Paranal se han realizado contribuciones científicas tan relevantes como la obtención de la primera imagen de un planeta alrededor de una estrella diferente al Sol, o la confirmación de que el Universo se encuentra en una fase de expansión acelerada. El ESO destaca que el observatorio también desempeñó un papel fundamental en las investigaciones sobre el agujero negro supermasivo del centro de nuestra ga-

La contaminación lumínica y el polvo en suspensión de la nueva industria tendrán "un impacto irreparable"

laxia reconocidas con el premio Nobel de Física del 2020.

El proyecto de AES Andes prevé su ubicación a pocos kilómetros de distancia de Paranal, lo cual ha generado inquietud no solo en los responsables del observatorio sino también en gran parte de la comunidad científica.

Como sucede con cualquier complejo industrial, se esperan emisiones importantes de luz, ya que la iluminación en este tipo de equipamientos es requerida por razones de seguridad. Según recoge el portal SMC, Xavier Barcons, director general del ESO, ha apuntado a que "las emisiones de polvo durante la construcción, el aumento de la turbulencia atmosférica y, especialmente, la contaminación lumínica, tendrán un impacto irreparable en las capacidades de observación astronómica". Barcons añade que ello representa "un riesgo crítico para los cielos nocturnos más prístinos del planeta".

Se da la circunstancia de que en el cerro Armazones, a menos de 40 kilómetros de Paranal, se está construyendo el Telescopio Extremadamente Grande, que observará el universo con un instrumento de 39 metros de diámetro y que será el mayor del mundo cuando entre en servicio en el 2028. Su poder de captación de luz será superior al que resultaría de combinar todos los demás grandes telescopios existentes.●

Disfruta de los 100 mejores vinos para este año seleccionados por expertos, con 'La Vanguardia'

● 'La Guía de Vinos 2025' nos descubre los 100 vinos que no podemos perdernos este año

● Disponible a partir del sábado 1 de febrero y por solo 9,95€, en tu quiosco

REDACCIÓN / Barcelona

Nada mejor para ensalzar una comida que una acertada copa de vino. Contar con una guía completa y actual que descubra los tintos, blancos, rosados, espumosos y otras elaboraciones más sobresalientes del momento, según los expertos en la materia, es lo que marca la diferencia y brinda experiencias gastronómicas de altura. Con este fin, *La Vanguardia* pone a disposición de todos sus lectores y suscriptores *La Guía de Vinos 2025*, una guía exclusiva que podremos conseguir a partir del

sábado 1 de febrero. En ella se reúnen las cien propuestas mejor valoradas por los expertos, vinos de diferentes zonas de la Península y para todos los bolsillos que no podemos dejar de degustar este año. Un equipo de reputados sommeliers, catadores y periodistas especializados, formado por Ferran Centelles, Meritxell Falgueras, María José Huertas, Alicia Estrada y Zoltan Nagy, capitanea-

Durante la Barcelona Wine Week, la guía también otorgará sus premios al sector

dos por Lluís Tolosa, director de la publicación, se encargan de seleccionar los 100 vinos imprescindibles para este 2025. Aunque entre las preferencias del jurado siguen reinando los tintos, crece el protagonismo de los vinos blancos, así como de los rosados. Al mismo tiempo, la guía consolida sus propios premios, en los que se distinguen los mejores vinos, los profesionales del sector y los proyectos de enoturismo. La gala de entrega de estos galardones tendrá lugar, como de costumbre, en la Barcelona Wine Week, que se celebrará del 3 al 5 de febrero en el recinto ferial de Montjuïc, en Barcelona.

color rosado, sus delicadas burbujas y su método de elaboración, asignando puntuaciones a cada uno de ellos. Además, la guía incluye diversos índices (alfabético, por denominaciones de origen, de bodegas y de tipologías) para que podamos localizar con rapidez el vino más apropiado para disfrutar en cada ocasión. ●



CÓMO CONSEGUIRLA

- Tanto los lectores como los suscriptores podrán obtener *La Guía de Vinos 2025* en su quiosco a partir del sábado 1 de febrero de 2025, por tan solo 9,95 €.
- También puede conseguirla en www.lavanguardiashopping.com. Envíos a toda España, excepto Islas Canarias, Ceuta y Melilla. Más información en: www.lavanguardiashopping.com

Una guía de auténticos vinazos

Esta edición de *La Guía de Vinos 2025* destaca sobre todo por la altísima calidad de los vinos seleccionados. Algunos de ellos, de alta calidad y alto precio. Pero otros, de excelente calidad y precios muy asequibles, incluso sorprendentemente económicos.

Entre los grandes vinos destacamos dos de los mejores vinos del país, ambos calificados con la máxima puntuación, de **100 puntos**, en nuestra guía. El primero es el **Grans Muralles 2012** (DO Conca de Barberà, 207€), perteneciente a la colección privada de añadas antiguas que Familia Torres ha lanzado como novedad este año al mercado. El otro es el **Gran Reserva 890** (DOCa Rioja, 178€), de la bodega La Rioja Alta, en su añada 2010, calificada como excelente, un gran clásico y una de las grandes marcas centenarias de Rioja, con su primera añada en 1890.

Otros dos vinos destacados por su grandeza son el **Finca Garbet 2021** (DO Empordà, 120€), el gran syrah de Celler Perelada y el **Culmen Reserva 2019** (DOCa Rioja) de Bodegas LAN, ambos calificados con

97 puntos. Más accesibles, pero igualmente de gran calidad, destacamos tres vinos. El **Gaintus Vertical 2018** (DO Penedès, 35€), monovarietal 100% sumoll de MontRubí, con 95 puntos, que este año cumple sus 25 añadas. El **Abadal 3.9 Vi de Finca 2020** (DO Pla de Bages, 29€), con 94 puntos, uno de los mejores cabernet sauvignon del país. Y el **Pas de l'Estudiant 2021** (DO Montsant, 32€), de Josep Grau, con 93 puntos, de una finca recuperada del siglo XIX, invadida por el bosque tras cuarenta años abandonada.

En la franja de precios medios, destacamos cuatro vinos de extraordinaria calidad y, además, muy expresivos de las variedades autóctonas. El **Tres Picos 2021** (DO Campo de Borja, 15€), de Bodegas Borsao, es uno de los mejores vinos tintos jóvenes de España, pura expresión de la garnacha de Aragón. El **Phylos 2018** (DO Ribera del Duero, 15€), de las bodegas De Blas Serrano, 100% tinto del país, es uno de los mejores ribera en relación calidad-precio. El **Silvano García Crianza 2021** (DO Jumilla, 17€) expresa

muy bien el carácter varietal de los viñedos antiguos de monastrell. Y el **Bobal Icon Tinto 2023** (DO Manchuela, 14€), de Vega Tolosa, 100% bobal, es muy expresivo de la variedad y de unas viñas familiares de más de 80 años.

En la franja de vinos buenos y económicos, hay tres insuperables. El **Marqués del Atrio Crianza 2021** (DOCa Rioja, 8,50€), entre los mejores crianzas de Rioja en relación calidad-precio. El **Lost Vines Red Blend 2022** (sin DO, 4,85€) es la nueva marca Torres Icons, tremendamente bien hecho para este precio. Y la revelación del año, el **Araico Joven 2023** (DOCa Rioja, 4,50€), un vino de maceración carbónica típico de los cosecheros alaveses, normalmente concebido para consumir en el mismo año, pero Miguel Martínez nos mostró que mejora durante décadas, al impresionarnos con su añada 1996. Así que ¡a disfrutar a cualquier precio!

Lluís Tolosa

Director de La Guía de Vinos de La Vanguardia

Los usuarios estadounidenses de la red social se asoman a China abriendo cuentas en RedNote

Los refugiados de TikTok



BRENDAN MCDELMID / REUTERS

Un influencer filma un vídeo para la red social RedNote el 16 de enero en Nueva York después de salir de TikTok

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Es como si hubiera caído un muro”, escribe un usuario chino de Xiaohongshu a sus nuevos amigos estadounidenses. Este mensaje, en boca de unos y otros con distintas variantes, se repite estos días en la aplicación china más conocida como RedNote. Desde la semana pasada, cuando se anunció la clausura inminente de TikTok en EE.UU., se produjo un desembarco de refugiados digitales anglofonos en sus plácidas aguas.

Cientos de miles de huérfanos temporales, o potenciales, de TikTok, optaron por asomarse al otro lado de la Gran Muralla y en muchos casos siguen allí. A través de una app, Xiaohongshu/RedNote, que además de ser china está concebida para chinos y en la lengua de estos, pero que de un día para otro eliminó todos los requisitos de entrada e incorporó la traducción automática.

Para empezar a interactuar sin intermediarios, basta ahora con dar el número de móvil, de cualquier país. Que China haya bajado las barreras de RedNote, con sede en Shanghai, en lugar de las de Douyin (el TikTok original chino, propiedad de ByteDance, con sede en Pekín), no es fruto de la improvisación. Hay toda una estrategia de seducción detrás.

La parte visual de RedNote es la que podría esperarse de una red social que nació con un toque femenino, especializada en trucos de maquillaje, moda, estilo de vida, turismo y recetas. RedNote es

también un desfile desarmante de bellezas chinas con el que Silicon Valley no había contado. Desfile abrumadoramente femenino, con la posible excepción de pandasygatos.

La amenaza de expropiación de TikTok en EE.UU., unida a la promesa de nuevos aranceles, está siendo ridiculizada estos días en RedNote, donde los refugiados estadounidenses se ven sometidos

Ciudadanos de EE.UU. y de China descubren que “somos bastante parecidos, no como nos pintan”

sin piedad al denominado “impuesto gatuno”. Es decir, a colgar fotos de sus mininos, como les ruegan los usuarios chinos: “Cat tax!”.

La parte menos vistosa pero más interesante de esta confluencia entre el Misisipi y el río Amarillo son los miles de hilos paralelos. Partiendo del tipo de pregunta que se le formularía a un marcianno, se originan las conversaciones más francas y jugosas. Las cuestiones salariales y raciales que carcomen a los estadounidenses, y de las que poco saben los chinos, ocupan un papel preponderante.

Los chinos están enterándose de la enorme disparidad de salarios y, unos y otros, de los entresijos de sus respectivas vidas cotidianas. Los primeros se quedan

de piedra al saber que, en caso de accidente de coche, los estadounidenses llaman antes a un amigo que a una ambulancia, con riesgo para su vida, para no arruinarse.

“Está siendo muy interesante, porque internet en China es un sistema cerrado, como una intranet”, explica a *La Vanguardia* un usuario chino habitual de RedNote, que responde al nombre de Xinhé. “Nos hemos dado cuenta de que somos bastante parecidos, no como nos pintan”.

Las preguntas asiáticas no son siempre cómodas. “¿Es verdad que no os bañáis antes de meteros en la cama?”. Mientras, los invitados estadounidenses se andan con cuidado. “¿Me mirarán raro en China?”, pregunta una afroamericana. “Alguna persona ma-

yor te querrá tocar el pelo, pero sin mala intención”, le responden. Hasta que suspiran: “Hay días en que nos hacen pensar que una guerra es inevitable entre Estados Unidos y China y luego ves lo mucho que tenemos en común”.

“Tenemos más que ver con ellos que con los poderosos de aquí”, añade otra usuaria.

Esta prueba de confianza de China en sí misma, con pocos precedentes, contrasta con la ola proteccionista y aislacionista que recorre Occidente. En Pekín se han

“Es como si hubiera caído un muro”, dicen usuarios chinos y norteamericanos al chatear directamente

dado cuenta de que la mejor vacuna contra la sinofobia es algo tan fácil como abrir sus puertas.

A los usuarios occidentales –en los últimos días ya no se trata solo de estadounidenses– RedNote no solo les llama la atención por lo que tiene, sino por lo que no tiene. Precisamente todo lo que les sobra a algunas de las redes estadounidenses más tóxicas: crispación, acritud, bipolarización, negatividad, bilis y odio, cabalgando a lomos de sus algoritmos.

Xinhé explica que el buen ambiente en parte es cultural y en parte fruto de la autocensura, y también de la censura, que de entrada “es automática, no solo para muchos insultos, sino también para las iniciales de muchos insultos. En el caso de la política el control es mucho mayor, con denuncias de otros usuarios que llevan a eliminar posts y hasta suprimir cuentas. A eso también se le llama ‘armonizar’”.

Pero legalizar las redes sociales estadounidenses queda para otro día, todavía lejano, ya que el Partido Comunista de China las considera un instrumento de desestabilización en potencia.●

India fue pionera en la prohibición de la red social

■ El apagón de TikTok en su segundo mayor mercado extranjero, después de Indonesia, duró apenas unas horas, tras el indulto de Donald Trump. Sin embargo, la aplicación china ha pasado por mayores apuros. En junio del 2020, India, que era entonces su principal mercado, con más de doscientos millones de usuarios activos, suspendió TikTok prácticamente de un día para otro, junto a otras 58 apps chinas. Un veto que no solo no ha sido revertido, sino que se ha extendido a otros cientos de marcas tecnológicas de la primera

economía asiática. La prohibición fue una represalia y también un premio. Una venganza contra China, que pocos días antes había salido ganando en una escaramuza fronteriza multitudinaria sin armas de fuego –a golpes y a empujones, junto a un río himalayano– en la que oficialmente murieron veinte soldados indios –muchos no saben nadar– además de algunos chinos, como se sabría más tarde. El premio gordo fue para las grandes tecnológicas estadounidenses. En muchos casos, la cúpula de estas multinacionales de Silicon Valley está

trufada de ejecutivos e ingenieros informáticos indios. Dos meses antes del episodio en la frontera, el gobierno indio ya había introducido restricciones a la inversión china en redes sociales y telecomunicaciones. Cuando se produjo la escaramuza, Instagram tardó apenas una semana en lanzar Reels en India, antes que en cualquier otra parte, para tomar el testigo de TikTok, con la misma fórmula de dar cabida a vídeos cortos de usuarios. Poco después, YouTube seguía sus pasos con Shorts. Le habían precedido varias propuestas indias,

que emulaban a TikTok. El veto a TikTok fue una victoria efímera para las marcas indias –que hoy pugnan por mantenerse– y una victoria a medio y largo plazo de las grandes redes estadounidenses. Muchos indios todavía lamentan su pérdida, aunque en su día el patriotismo les forzó a morderse la lengua. Algunos influencers tardaron muchos meses en recuperar sus millones de seguidores. Otros, tres años, repartidos en varias redes. Mientras que muchas jóvenes indias todavía no perdonan la ilegalización de Shein, app de moda.

R

EL REPORTAJE

El uso de inteligencias artificiales para mejorar fotos se extiende, pero compromete la veracidad de las imágenes

El engaño. Intento de reconstrucción visual de una ciudad sume-

ria con la IA Dall-E. En el centro de la imagen se observa un camión



La fotografía se rebela contra la IA

RAMÓN PEÇO
Madrid

El año 2025 puede ser decisivo en la fotografía por la llegada masiva de la inteligencia artificial (IA) a las cámaras de los teléfonos. Aunque ya está muy presente, lo que puede llegar ahora es que la cámara aplique transformaciones a la imagen para "mejorar" su aspecto con detalles inventados. Aunque, en realidad, eso ya ha comenzado a suceder.

Lo vemos en las imágenes de teléfonos que presumen de tener un gran zoom digital, donde los detalles acaban perdiéndose y son reconstruidos por la IA. Quizá la fotografía no siempre haya mostrado una versión objetiva de la realidad, pero los filtros añadidos por la IA pueden desvirtuar por completo las imágenes de nuestro mundo.

Las primeras fotografías alteradas drásticamente por la IA en el momento de hacerse se están difundiendo ya por internet. Y eso altera incluso nuestro pasado. Las imágenes que contienen elementos inventados, en algunos casos de manera inconsciente por los autores, ya no pueden considerarse fiables.

La inteligencia artificial incluso puede reconstruir una imagen en la que aparece texto, modificando letras o palabras. Por eso, no es exagerado decir que la IA ha comenzado a alterar no solo el presente, sino también la historia que escribimos con nuestras imágenes. No hace falta teorizar sobre el con-

cepto de veracidad de una foto, solo hay que hacerse esta pregunta: ¿podría una foto alterada por la IA ser presentada como prueba en un juicio? Mucho nos tememos que no.

Lo más curioso es que incluso la IA necesita imágenes muy fieles a la realidad para aprender. Las denominadas *ground truth pictures* son imágenes que no solo son fieles a la realidad, sino que vienen acompañadas de numerosos metadatos para que los algoritmos entiendan con precisión la realidad objetiva que describen.

Este, de hecho, es el tema de un estupendo libro de fotografía. *Ground truth*, del artista Sheung Yiu, refleja el mundo de la creación de imágenes de referencia sobre árboles. El libro documenta con fotografías una investigación científica realizada en los bosques de Finlandia.

El objetivo de este estudio es analizar cómo los árboles reflejan la luz para detectarlos a partir de un puñado de píxeles en imágenes de satélite. Para ello, hay que entrenar los algoritmos con montones de imágenes de árboles cuidadosamente planificadas.

Mientras todo esto sucede, no es de extrañar que se esté dando simultáneamente el proceso inverso en el mundo de la fotografía y del cine. Kodak acaba de pausar su producción de película fotográfica y cinematográfica para ampliar sus instalaciones. En el 2025, la empresa de Rochester no fabrica tantos carretes como en su época dorada, pero sí tantos que ha tenido que ampliar su factoría y contratar a trabajadores.

A la vez, un informe reciente del minorista japonés BCN+

indica que, en Japón, las ventas de cámaras digitales en diciembre aumentaron un 123,7% respecto al año pasado. Este dato es relevante porque el estudio incluye cifras de ventas de más de 2.400 minoristas, tanto en tiendas físicas japonesas como en internet. Además, no es el único indicador que señala un repunte en la venta de cámaras digitales, muchísimo menos proclives a usar IA o algoritmos que transformen demasiado una fotografía.

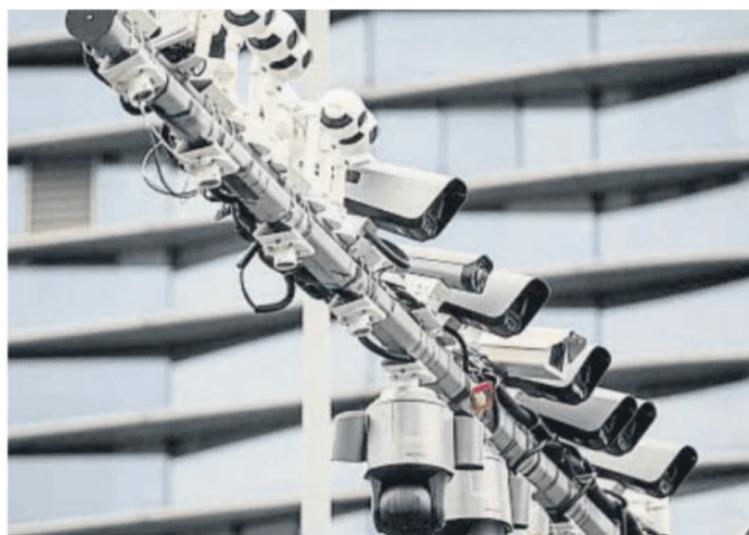
Pero hay que tener en cuenta que esto no es una discusión de puristas de la imagen tradicional contra los que prefieren innovar. Las cámaras profesionales de OM System destacan en el mercado profesional por muchas razones. Pero la que quizá más les caracteriza es que emplean funciones muy interesantes de fotografía computacio-

nal. Pero sin alterar la veracidad de la imagen.

La clave está en que este fabricante cuida mucho el procesamiento de las imágenes. Por eso, cuando empleamos el modo que permite captar fotografías con tiempos de exposición muy largos incluso a plena luz del día, permitiendo difuminar los objetos o personas que se mueven, lo hace mediante un cuidadoso proceso que preserva la veracidad de la imagen. Sin recurrir a retorcidas creaciones de IA generativa.

Hace unos meses, un equipo de investigadores del Instituto de Nanociencias de París desarrolló una técnica sorprendente: ocultar imágenes a las cámaras utilizando propiedades de la óptica cuántica. Basándose en las correlaciones cuánticas entre fotones entrelazados, lograron codificar la información visual de manera que no pudiera ser detectada por cámaras convencionales.

En su experimento, proyectaron una imagen sobre un cristal en la trayectoria de un láser azul. Sin el cristal, la cámara captaba la imagen del objeto, pero cuando el cristal estaba presente, las cámaras solo registraban una intensidad de luz uniforme, ocultando completamente la imagen original. Quién sabe si esta tecnología llegará a ser un éxito. Quizá se acabe convirtiendo en un lujo ser invisibles a las cámaras, sobre todo para protegernos de los algoritmos que analizan y alteran las imágenes que captan.●



¿Podría una imagen alterada por la IA ser presentada como prueba en un juicio? Probablemente no

El futuro que viene. La combinación de tecnologías de vigilancia y de

inteligencia artificial plantea dilemas éticos para la seguridad y la justicia

QILAI SHEN / BLOOMBERG

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Crece la oposición a que las monjas abandonen el monasterio de Pedralbes cuando la decisión ya está anunciada

Las incógnitas de la salida de las clarisas

JESÚS SANCHO
Barcelona

Con un sentimiento de pena pero a la vez de "confianza", la comunidad de hermanas clarisas del monasterio de Pedralbes anunciaba para el sábado 15 de febrero su salida del cenobio, después de Santa Eulàlia, copatrona de Barcelona, y tras casi siete siglos en el recinto. Las tres últimas monjas que quedan en este emplazamiento ultiman su traslado para esa fecha, si no hay cambios de última hora. Se prevé que vayan al monasterio de Vilobí d'Onyar, en el municipio gerundense de la comarca de la Selva, donde continuarían con su misión como contemplativas viviendo con las hermanas clarisas de la Fraternidad de Santa Clara. Esta noticia llega unos meses después del fallecimiento en mayo de la última abadesa del monasterio de Pedralbes, Montserrat Casas, a los 90 años, y de la defunción de otra religiosa, también el año pasado.

Fuentes encargadas de tomar esta decisión atribuyen su salida a la falta de vocaciones y argumentan que con el número actual de tres monjas "canónicamente" no podían continuar en este sitio. Según la instrucción denominada *Cor orans* de la Santa Sede, con fecha del 2018 y que regula la vida monástica femenina, se establece que aquellos monasterios autónomos que no superen las cinco monjas profesas solemnes perderán el derecho a elegir su superiora.

Ante esta situación, un grupo de personas de diferentes sensibilidades, desde el ámbito religioso hasta el cultural, ha inicia-



MANÉ ESPINOSA / ARCHIVO

La primera comunidad religiosa se instaló en el cenobio hace casi siete siglos

do una campaña para que se frene el traslado de las clarisas de Pedralbes y se estudie la opción de destinar otras monjas al cenobio a fin de que continúe la vida monástica en el recinto. Sus impulsores destacan que esta comunidad tiene una "singularidad propia" no solo religiosa, sino también un legado cultural y artístico. Los apoyos a esta causa han ido creciendo estos últimos días y ya han recogido más de 800 firmas en internet.

Además, han enviado una carta al papa Francisco y al cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, para hacerles llegar el mensaje de que las hermanas clarisas no querían irse de Pedralbes si llegasen más monjas de otros lugares. Los im-

pulsos de la campaña informan de que recibieron contestación de este último explicando que el traslado depende de la orden de las clarisas y lo achaca a

Está previsto que tras Santa Eulàlia las religiosas se trasladen al cenobio de Vilobí d'Onyar, en Girona

la falta de vocaciones. El grupo de personas que pide la continuidad de las monjas ha convocado este miércoles por la tarde una concentración con velas en Pedralbes con la asociación de

vecinos de Sarrià y otras entidades del barrio.

Por otro lado, han dirigido una carta al alcalde Jaume Collboni. Y es que la relación entre el Ayuntamiento y el monasterio dura siglos. En 1357, la reina Elisenda de Montcada, fundadora del cenobio con el apoyo de su esposo Jaime II, solicitó al gobierno de la ciudad, el entonces Consell de Cent, que pusiera bajo su protección este lugar y su comunidad. De hecho, estos vínculos siguen vigentes con la tradicional visita a las monjas de la corporación municipal con el alcalde y los concejales. El encuentro se celebra para Santa Eulàlia, y se espera que Collboni encabece la comitiva municipal este 12 de febrero.

En el anterior mandato, cuando Ada Colau era alcaldesa, se firmó en el 2022 un nuevo marco de colaboración mediante un acuerdo por 75 años –prorrogable por otros 75– para crear un fondo especial a fin de garantizar en el futuro la compatibilidad entre la vida monástica y la actividad cultural del monasterio, de propiedad religiosa. Este pacto jurídico actualizaba el acuerdo que el Ayuntamiento firmó en 1972 con la comunidad por el que cedía el edificio histórico para uso museístico al Consistorio, así como la propiedad del lugar denominado Hort Gran, y a cambio el gobierno municipal se comprometía a realizar las inversiones y el mantenimiento del cenobio y a la construcción de una residencia para las monjas dentro del recinto monástico. Una vez finalizadas las obras del nuevo convento, el monasterio abrió como museo en 1983.

Consultadas sobre el futuro del monasterio, fuentes municipales hacen referencia a este convenio y mantienen que la situación continuará como hasta ahora. De hecho, el Institut de Cultura de Barcelona (Icub), gestor del recinto, trabaja en futuros proyectos museísticos. En este sentido, el Icub sacó recientemente a concurso la licitación para los servicios de instalación, programación y puesta en marcha de los equipos informáticos y audiovisuales para crear en un futuro un espacio inmersivo sobre las pinturas de la capilla de Sant Miquel.

Queda la duda de qué sucederá con el convento. En este caso, fuentes municipales matizan que aún todo es muy reciente y habría que estudiar los futuros usos. ●

Hoy la Iglesia celebra el VI Domingo de la Palabra de Dios. El papa Francisco, en el contexto de este año jubilar, ha escogido el lema "Espero en tu palabra" para esta jornada, inspirado en el salmo 119 (cf. Sal 119,74). Esta celebración coincide con el inicio de la IX Semana de la Biblia en las diócesis catalanas. Una semana con iniciativas para vivir la Palabra de Dios, la luz que ilumina nuestros pasos en el camino de la vida.

Con gozo nos enamoramos de la Palabra de Dios, la contemplamos como si fuera una casa bonita que encontramos por el camino en nuestro peregrinaje por la vida. Hoy os invito a deteneros y a entrar sin prisas, a descubrir la inmensidad, los detalles y la belleza que no podemos percibir desde fuera. Sí, os invito a penetrar en los rincones de la Biblia y a convertirla en vuestro hogar, vuestra vida. Con determinación nos dice el Papa que crecemos y nos familiarizamos con la Sagrada Escritura (cf. *Aperuit illis*, 15). Ciertamente, la Palabra de Dios, cuando es próxima y familiar, es fuente de alegría y de esperanza,

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



"Acojamos la Palabra"

especialmente en los tiempos difíciles y oscuros, en que parece que desfallecemos. Cristo es nuestra esperanza (cf. 1 Tim 1,1).

La Sagrada Escritura es una bella canción de amor que Dios nos canta a cada

uno de nosotros. Hay que escucharla bien para deleitarnos con su melodía. El estribillo de esta canción nos repite una y otra vez lo afortunados que somos, afortunados de tener a Dios siempre a nuestro lado. Cuando leemos y escuchamos con atención esta canción, descubrimos textos maravillosos que alimentan y mantienen viva nuestra esperanza.

Tenemos un ejemplo precioso en un pasaje del Evangelio de Lucas. Pedro salió a pescar con otros pescadores, pero, después de no pescar nada en toda la noche, desistieron y pusieron las barcas cerca del lago. Jesús se acercó a Pedro mientras doblaba las redes vacías y le pidió que volvieran a remar lago adentro y calaron de nuevo las redes. Pedro había perdido toda la esperanza. Sin embargo, finalmente, lo volvió a intentar; creyó en la Palabra de Jesús. Calaron las redes y obtuvieron una pesca abundante. Fue tan cuantiosa que las redes se les rasgaban. Pedro se avergonzó de haber desconfiado del Maestro y le pidió perdón. Jesús, entonces, le aseguró que sería pescador de hombres. Pedro lo dejó todo y lo siguió. (cf. Lc 5,1-11)

Cuando confiamos en Cristo, recibimos un ánimo y un amor que nos desborda, que rompe nuestra fragilidad y nos hace fuertes para salir adelante en la adversidad. Dejemos que Dios encuentre un lugar en nuestro corazón e ilumine nuestra vida y la llene de sentido.

El papa Francisco nos sugiere, con gran

La Palabra de Dios es fuente de esperanza y alegría, especialmente en tiempos difíciles

acierto, que tengamos siempre a mano, en el bolsillo, bolso, cartera o mochila, un pequeño ejemplar del Evangelio. Y para los más modernos, también existen varias aplicaciones y páginas de internet.

Queridos hermanos y hermanas, anunciemos con alegría el Evangelio a nuestros hermanos. Hagámoslo con palabras y con nuestro testimonio de vida.

TRIBUNA

Aborto, matrimonio homosexual y Constitución

La propuesta del PSOE, el pasado mes de diciembre, de introducir el aborto y el matrimonio homosexual como derechos fundamentales en la Constitución es debatible. Dado que la correlación actual de fuerzas en el Congreso y el Senado no permite la mayoría necesaria para dicha reforma, podríamos desestimar esta propuesta por irrealizable en el corto plazo. Sin embargo, el tema tiene una relevancia conceptual suficiente como para merecer un análisis reposado.

En cuanto a un derecho fundamental al aborto, ninguna Constitución del mundo lo ha recogido explícitamente hasta la enmienda francesa del 4 de marzo del 2024, lo cual convierte esta incorporación en algo inusual. Tal incorporación supone un blindaje que busca evitar que algún futuro gobierno pueda revocar por ley el derecho al aborto. Esta voluntad de blindaje puede interpretarse como reacción a la decisión del Tribunal Supremo de Estados Unidos en junio del 2022, que revocó la sentencia de 1973 del caso *Roe vs. Wade*, devolviendo la regulación del aborto a la jurisdicción de los estados en vez de mantenerla a escala federal. Este precedente refleja un enfoque que permite diversidad normativa y no supone un criterio único.

El tema del aborto es especialmente delicado, ya que implica la muerte de una vida humana. Por ello, más que un derecho absoluto, parece lógico que esté sujeto a una regulación que equilibre la libertad de la mujer con la protección del feto. Un aborto es una decisión irreversi-



JEFFREY ARGUEDAS/EFE

Costa Rica legalizó en el año 2020 el matrimonio homosexual

ble y grave que requiere una consideración profunda de las circunstancias individuales y sociales. El papa Francisco ha reiterado la doctrina de la Iglesia al respecto. En su exhortación apostólica *Evangelii gaudium*, el pontífice subraya: "No es progresista pretender resolver los problemas eliminando una vida humana" (EG, n. 213).

En el caso de España, tanto el aborto como el matrimonio homosexual están regulados por la ley orgánica 1/2023, de 28 de febrero del 2023, y la ley 13/2005, de 1 de julio del 2005, respectivamente. Aunque son leyes vigentes, su aprobación generó un debate significativo en el

que el Tribunal Constitucional tuvo un papel relevante. En su jurisprudencia, el tribunal ha interpretado el artículo 15 de la Constitución, que protege el derecho a la vida y prohíbe la pena de muerte, como una garantía firme del valor fundamental de la existencia humana. La sentencia 53/1985, de 11 de abril de 1985, afirma que la vida constituye el derecho troncal y esencial del cual dependen todos los demás, siendo un valor superior del ordenamiento jurídico.

Respecto al derecho al matrimonio homosexual, no está recogido por ahora en ninguna Constitución del mundo y solo ha sido legalizado en 38 de los 193 estados miembros de las Naciones Unidas, lo que evidencia la controversia que aún suscita.

Pretender elevar a rango constitucional una figura jurídica con el objetivo de evitar que una mayoría política futura pueda modificarla constituye una práctica política preocupante. Esto evidencia una falta de consenso que, en lugar de resolverse mediante el diálogo y la persuasión, se intenta sellar por la vía constitucional, lo cual es conflictivo.

El riesgo de introducir el aborto y el matrimonio homosexual en la Constitución radica en transformar un documento que fue aprobado con gran consenso en 1978 en una Constitución parcial y partidista. Este cambio profundizaría la división social y política, alimentando un conflicto innecesario.

En lugar de reforzar el pacto constitucional, se abriría una nueva guerra cultural en un contexto ya suficientemente polarizado. Dicha iniciativa, más allá de

los temas concretos que pretende blindar, podría generar una fractura duradera en aspectos concretos de la convivencia, complicando el camino hacia un acuerdo social sólido.

Por tanto, la inclusión de estos temas en la Constitución, lejos de ser un avance definitivo, podría convertirse en una fuente de nuevas tensiones, evidenciando la falta de un auténtico consenso social y político. Se trata de una cuestión que, por su complejidad y sensibilidad, requiere un tratamiento mucho más reflexivo y un enfoque integrador que bus-

Incluir estos temas en la Carta Magna profundizaría la división social y política

que un equilibrio entre derechos y valores fundamentales, lo cual es difícil en un tiempo de confrontación sin cuartel y sin tregua entre partidos políticos. Blindar el aborto y el matrimonio homosexual en la Constitución nos parece una iniciativa que podría erosionar el consenso que sostiene nuestro marco de convivencia. ●

Información elaborada por: ROSA MARIA ALSINA PAGÉS, ALBERT BATLLE, JOSEP MARIA CARBONELL, EUGENIO GAY, DAVID JOU, MARGARITA MAURI, JOSEP MIRÓ I ARDÈVOL, ANNA PAGÉS, MONTSERRAT SERRALLONGA, FRANCESC TORRALBA.

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



María A. Conde Moragues

"Maru"

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 24 de enero del 2025, a la edad de 78 años. Rodeada de sus seres queridos. (E.P.D.) Su esposo, Mauricio Torra-Balari Cera; sus hijos, Ana y Jose Lorenz, Blanca y Enrique Marcos y Maria y Jaume Vilanova; sus hermanos, Sílvia (+) y Santiago Brugarolas (+), Luis y Pilar Pons, Cecilia, Guillermo (+), Manuel y Purita Puigmal; sus nietos, Javier, María, Luis, Tomeu, Carla, Santi y Jaume; sus cuñadas, Reyes y Betty y sus sobrinos y demás familia, lo comunican a sus amigos, para que la tengáis presente en vuestras oraciones. El velatorio será hoy domingo, 26 de enero, a partir de las 15 horas, hasta las 21 horas, y lunes, 27 de enero, de 9 horas a 12 horas. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 27 de enero del 2025, a las 12 horas, en el Tanatori Les Corts.



María del Carmen Tuser Vila

Vídua de Xavier Agell Cisa

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 95 anys, el dia 25 de gener del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, M.^a Luisa "Ita", M.^a José "Teté" i Javier Miquel, Pamen (+) i Pepe Blasco; Xavier i Patricia Sánchez de León (+) i Núria Montagut; nets, Lucía i Jorge Parellada, Elena i Ignacio Guasch, Álvaro, Gustavo i Anna Crespo, Javier, Lucas i Clàudia Vallvé, Alejandro i Elisabeth Chalé, Alicia, Pol, Adriana; besnets, Andrea, María, Alejandra, Eric, Alex, Diego, Sofía, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 26 de gener del 2025, a les 12.30 hores.

Tanatori Sant Gervasi

Alfonso de Mena Calvet

Vidu de Josefa Obiols Izquierdo
Farmacèutic i micòleg

President d'honor de l'Associació Micològica Font i Quer
Soci fundador de la Societat Catalana de Micologia

Va morir rodejat dels seus éssers estimats, el passat 16 de desembre del 2024, a l'edat de 103 anys fent donació del seu cos a la ciència. El seus fills, María Esperanza, Carlos i Joan Ignasi, fills polítics, Enric Steegmann, Montserrat Bonamusa i Roser Pastor; nets, Carles, Gerard, Ignasi, Laura, Laia i Berta; nebots, Isabel de Lacanal i Manuel de Mena, agraïrem que el tingueu en el vostre record. Seguint la seva voluntat no es va fer cerimònia de comiat.

PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org
VicenteFerrer



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Victor Hornos Vidal	Juan Roig Puerta
Agustina Guijo Garcia	Ramón González Díaz
Valentin Blanco Cardús	José Manuel Martín Gómez-Ramos
Eloy Fernández Fernández	Lucía Polo Soriano
Adelaida Miró Arrufat	Victoria Fontecha Lopez
Eulogio Álvarez Antequera	Ana Muñoz Campos
Jose Lamazares Casanova	Florinda Muñoz López
Javier Quintana Baluguera	Juan Francisco García Sánchez
Teresa Borrell Centellas	Alberto García Places
Fernando Castells Rodriguez	Clotilde Gironés Torregrosa

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS



A 10 minutos de Barcelona.



En pleno Parque Natural.



Junto al cementerio de Collserola.



Totalmente renovado, más íntimo,
más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.



900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



JOAN PLANES VILA (1941-2025)

Empresario

El hombre que ha vivido 249 años

Nacido en Estamariu, un pequeño pueblo del Alt Urgell, el 16 de agosto de 1941, fue el noveno hijo de Cal Sobei, hijo de Adelaida y Pere, payeses humildes y trabajadores. Mi padre siempre tuvo su origen muy presente, y de pequeño me explicaba historias que, en mi imaginario, parecían leyendas: cómo con solo seis años pacía bajo el cielo estrellado de la Creu de la Boiga, reflexionando sobre la insignificancia humana ante la inmensidad del universo y, al mismo tiempo, soñando con conocer mundo.

Una de las historias que más lo marcaron fue el día, que, caminando con mi abuelo, se encontraron al obispo Iglésias del prelado de Urgell. En una breve conversación, el obispo preguntó a mi abuelo si tenía algún hijo para dedicarlo a Dios. Mi abuelo, hombre fuerte, de campo y de pocas palabras, le respondió: "Sí, este". Así entró en el seminario, donde siempre decía que la disciplina y formación que recibió fueron fundamentales en su vida. Pero pronto entendió que aquel no era su camino. Con diecisiete años, se marchó a Barcelona, donde se abrió paso estudiando ingeniería y pagándose los estudios haciendo contrabando entre Andorra y España. Fue allí donde conoció a mi madre, Teresa, el gran amor de su vida y su compañera inseparable.

Mi padre ha vivido intensa y apa-



sionadamente, siempre con el convencimiento de que había vivido tres vidas en una: "83 años x 3 = 249 años", decía. Y tenía razón, porque su vida ha sido llena y poliédrica: de payés a empresario, de melómano a filósofo, de visionario a humanista.

En 1969, con tres socios, fundó Fluidra, empresa nacida con visión y coraje en pleno franquismo, que con los años se ha convertido en el referente mundial del sector de la

piscina. Pero mi padre era mucho más que Fluidra. Siempre inquieto y curioso, se dedicó también a promover la sostenibilidad antes de que nadie hablara de ella, a impulsar la música que tanto amaba, llevó la piscina social a los más necesitados, y a comprometerse con la sociedad civil a través de la Cambra de Comerç de Barcelona. En los últimos años, su sueño había sido retornar a Estamariu todo

aquello que el pueblo le había dado.

Decía a menudo: "La gente volverá a los pueblos". Con esta convicción, se había esforzado en convertir Estamariu en un modelo de vida del futuro, creando el entorno y las condiciones necesarias para que fuera así. Este proyecto, interrumpido por su muerte, queda ahora en manos de mi madre, mis hermanos y yo, que lo continuaremos con el mismo espíritu que él le puso.

He tenido el privilegio de tener un padre que era mucho más que eso: maestro, amigo, compañero de trabajo y una fuente de inspiración constante. Visionario, exigente, ambicioso, generoso, responsable y justo. Alguien que vivía intensamente cada faceta de su vida y hacía soñar a los otros para ir siempre un paso más allá.

Hombre poliédrico en todos los sentidos, dejó una huella imborra-

En 1969, junto con tres socios, fundó Fluidra, empresa del sector de la piscina

ble en todos aquellos que lo conocieron. Era afable y auténtico, preocupado por los otros y siempre tratando de construir y dejar huella. Con su visión y ambición sana, fue alguien que no dejaba nunca a nadie indiferente. Tendría que haber más Joan Planes. Más personas arraigadas al país y a su gente, con visión global, pero con el corazón firme en su tierra. Personas capaces de transformar y hacer evolucionar este mundo en positivo. Eso es lo que él hizo a lo largo de su vida. Y este es el legado que nos deja a todos.

ELOI PLANES

DRAZEN DALIPAGIC (1951-2025)

Leyenda del baloncesto europeo

Una muñeca de seda

Hablar de Drazen Dalipagic es hacerlo de una época dorada del baloncesto europeo. De mediados y finales de los setenta y principios de los ochenta. De enfrentamientos entre Yugoslavia y la URSS. De nombres que nunca se olvidarán. Como Delibasic, con quien Dalipagic compartió vestuario en el Real Madrid. De Meneghin. De Corbalán. De un Epi que llegó a la élite viéndoles jugar y que después compitió con ellos. En aquellos tiempos en los que los extranjeros estaban muy limitados, los que traspasaban fronteras eran puro caviar.

Lo fue sin duda Dalipagic, fallecido tras una larga enfermedad. Nacido en la ciudad bosnia de Mostar hace 73 años, fue un anotador impresionante. Un tirador de 1,97 metros que si hubiera jugado ahora se habría hartado a meter triples. Si se coge solo un dato ya sirve para dimensionar su figura, y es que se trata del máximo anotador de la historia de la selección yugoslava (3.700 puntos en 243 parti-

dos). Dejó promedios increíbles. Como los 37,7 puntos con el Venecia en la liga 1987-1988. Con este club llegó a meter 70 puntos en un encuentro, y en su carrera pasó de 50 en 15 partidos.

Era fino, técnico, muy difícil de sujetar, repleto de fundamentos, escuela balcánica total. Esa que se basaba en un trabajo espartano, en

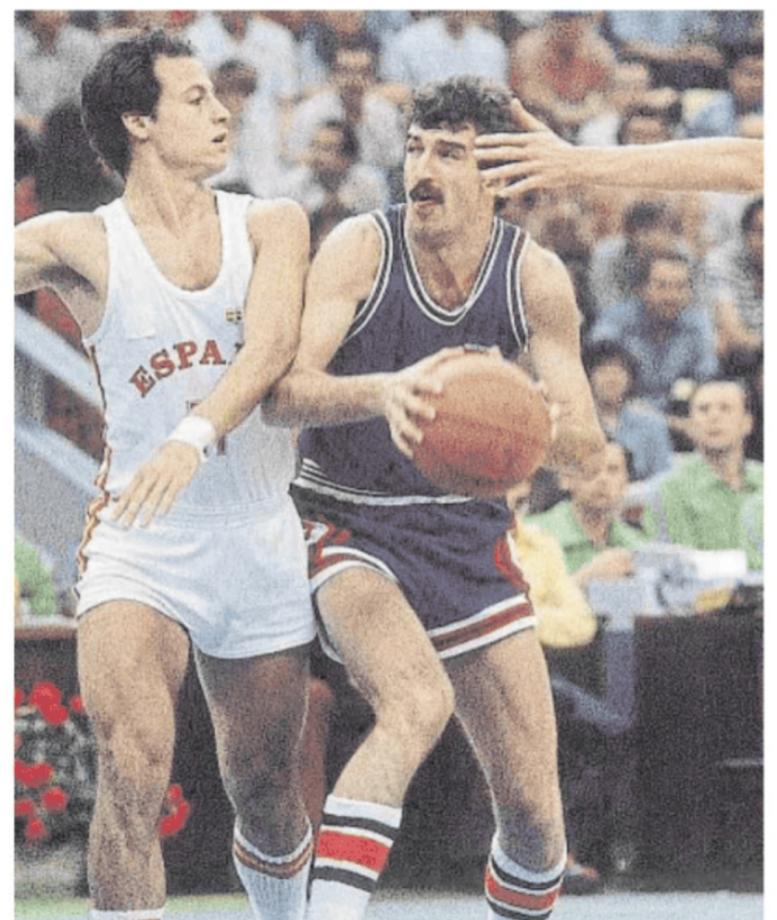
Fue un tirador memorable, el máximo anotador de la historia de la selección yugoslava

la repetición del tiro y del manejo de balón hasta la saciedad. Esa en la que también aprendió por ejemplo un tal Drazen Petrovic, que pasa por ser el jugador que más veces lanzaba a canasta en entrenamientos particulares.

Anterior a Petrovic fue Dalipagic, que aterrizó en el Real Madrid del sempiterno Lolo Sainz en 1982.

Para entonces se había colgado el oro olímpico con Yugoslavia en Moscú 1980, la plata en Montreal 1976, el título de campeón mundial en 1978 y tres entorchados de campeón de Europa. El primero de ellos, en Barcelona, en el pabellón de la calle Lleida, en 1973. Aquella edición en que el gran público en España se puede decir que descubrió el baloncesto porque la selección anfitriona dio el golpe, eliminó a la URSS y solo cedió ante los *plavi* en la final. No fue el único episodio en el que Dalipagic y España se cruzaron. Porque en Los Ángeles 84, los hombres de Antonio Díaz Miguel, con Jiménez, Fernando Martín o Epi como puntas de lanza, batieron a Yugoslavia en semifinales. Los balcánicos, con un gran Dalipagic, se harían luego con el bronce.

Apodado *Praja*, Dalipagic se hizo un nombre en el Partizan de Belgrado, donde se convirtió en su máximo anotador de siempre (8.278 puntos, marca aún vigente). Curiosamente terminaría su carrera en el archienemigo del Partizan, el Estrella Roja, tras jugar unos



RICH CLARKSON / GETTY

años en Italia. Fue de los primeros europeos que sedujeron a la NBA, liga que no probó por las restricciones burocráticas que había en los países del telón de acero. Tras su retirada fue incluido en el Salón de

la Fama tanto de EE.UU. como de la FIBA y también resultó escogido entre los 50 jugadores más importantes del baloncesto europeo.

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

Suscríbete a La Vanguardia y disfruta cocinando con BRA

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€



3 sartenes BRA

- Aluminio fundido 100% reciclado.
- Antiadherente cerámico, libre de PFOA.
 - Para todo tipo de cocinas.
- Fondo difusor de 4,5 mm de espesor con sistema Full Induction.

Regalo valorado en 81,95 €



**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus sartenes BRA.*

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

VIVIR



GENTE

Vuelta a los clásicos en las pasarelas masculinas de Milán y París

La revolución gastronómica cumple 30 años y busca consensuar nombre

Los protagonistas analizarán en Madrid Fusión los orígenes y la evolución de aquel fenómeno



CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Mañana empezará una nueva edición del congreso Madrid Fusión y lo hará con el enunciado *Revolucionarios, 30 años desde que España asombró al mundo*. Se pretende rendir tributo a los protagonistas de un movimiento que cambió el paradigma en la alta cocina y que tuvo su génesis en la catalana casa Montjoí (Roses), donde está anclado El Bulli, hoy convertido en museo. Algunos de los personajes que hicieron posible aquella locura que diseminó nuevas ideas, formatos y conceptos por todo el

mundo expondrán lo que para ellos representó, en qué punto se encuentra la gastronomía española y cómo debería pasar a la historia aquel torbellino de libertad creativa y espíritu innovador que desembocó en una revolución. Sería la siguiente tras las que habían liderado primero Escoffier y el movimiento del clasicismo codificado; después, la *nouvelle cuisine*, promovida por figuras francesas de la talla de Bocuse, Bras, Troisgros o Guérard, y, como paso intermedio, la nueva cocina vasca, impulsada por Juan Mari Arzak, Pedro Subijana y otros cocineros vascos.

Sobre todo ello se tratará en una

Protagonistas. Andoni Aduriz, Carme Ruscalleda, Ángel León, Ferran Adrià, Albert Adrià, Juan Mari y Elena Arzak, Joan Roca, Dani García, Martín Berasategui, Fina Puigdevall, Quique Dacosta, Paco Pérez y Dabiz Muñoz

Las expresiones 'cocina tecnoemocional' y 'nueva nouvelle cuisine' son algunas de las más defendidas

gran sesión el martes, en la que se analizará el qué y el porqué de aquel fenómeno que, según el crítico José Carlos Capel, creador y presidente de Madrid Fusión, fue "un grito de libertad, de rebeldía y de voluntad de cambio" que dejó muchas cosas positivas, como el afán por innovar y la voluntad irrenunciable de abrir caminos nuevos. "Descubrió técnicas, conceptos, ideas y una estética diferente a la hora de interpretar y presentar los platos". Su legado, explica, "pervive en las formas y el pensamiento de los mejores cocineros del mundo".

Durante el congreso se tratará de consensuar un nombre, algo

que hasta ahora ha sido imposible a pesar del empeño que ya hubo dos décadas atrás. "Poner nombre a la revolución es vital", afirma Ferran Adrià, quien rechaza hablar de revolución bulliniana porque considera que estamos ante un fenómeno que fue grupal. Para él, los dos mejor situados son el de *cocina tecnoemocional*, sugerido en el 2006 por el periodista y escritor Pau Arenós, y la *nueva nouvelle cuisine*, título que Arthur Lubow puso en el 2003 a su reportaje en la portada del suplemento del *The New York Times* protagonizada por Adrià, quien aparecía fo-

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

tografiado con un aire de zanahoria. Adrià, que siempre ha usado el término acuñado por Arenós y que hace años advertía que “o ponemos un nombre o nos lo pondrán fuera”, explica que ambos tienen cosas buenas y que tal vez el término perfecto no exista. “No voy a ser yo quien me decante por uno u otro cuando soy parte implicada”. A su vez asegura que no hay ningún proyecto en la historia que se haya consolidado sin nombre. “Es un tema de consenso en el que la prensa es fundamental, pe-

Adrià, como el resto de los consultados, tiene claro que hay que descartar la expresión ‘cocina molecular’

Además de poner en valor la revolución, se quiere analizar qué queda y qué se espera en un futuro

ro también los profesionales de la cocina”. En cualquier caso, asume que “no sería la primera vez que un movimiento acaba teniendo dos denominaciones”. Al igual que el resto de los consultados, Adrià sí tiene claro que habría que eliminar de la ecuación el concepto de *cocina molecular* creado hace años por el científico Hervé This. “Confunde, porque los cocineros no son científicos, como parece sugerir, sino que dialogan con la ciencia”.

Adrià señala la importancia de aprovechar el encuentro en Madrid para definir qué ha significado la revolución. Él mismo trató de sintetizar sus aportaciones en 23 puntos que expuso en el mismo congreso en el 2005 y que empezaban sentenciando que “la cocina es un lenguaje”, afirmando que “se da por supuesto el uso de productos de máxima calidad y el conocimiento de la técnica para elaborarlos” y “todos los productos tienen el mismo valor gastronómico, independientemente de su precio”... Son puntos que reconocen que habría que poner al día. “Yo mismo he aprendido mucho desde entonces y se han de mejorar”.

Benjamín Lana, director general de Vocento Gastronomía y director de Madrid Fusión y San Sebastián Gastronomika, advierte que más allá de ese consenso en la elección de un nombre (“si no se consigue, no supondría el fracaso de la iniciativa”), se trata de celebrar lo que ocurrió y abrirlo a las nuevas generaciones de cocineros y cocineras. “De recuperar y poner en valor la revolución, que está vigente, y analizar qué queda y qué futuros se pueden esperar”. Para este periodista, “más allá de lo que se consiguió con la técnica, la física y la química al servicio de la creatividad, lo más trascendente tiene que ver con lo que transmitió cuestionándose todo en la cocina; fomentando el ánimo de derribar fronteras y esas barreras en las que estuvo encerrada la cocina, para buscar libertad”.



Aduriz, Arzak, Roca y Adrià en Londres en el 2009, celebrando el gran momento de la cocina española en *The World's 50 Best Restaurants*

El espíritu de libertad creativa que se contagió al mundo entero

Sobre el acuerdo en la elección de un nombre, apunta que algo que en otro país hubiera sido tan sencillo como hablar de “la revolución de la cocina italiana”, por poner un ejemplo, en España despertó cierto recelo desde Catalunya o Euskadi, cruciales en la alta gastronomía. Y señala la socialización del conocimiento como otra de las grandes aportaciones: “En vez de guardarse el secreto de la esferificación, Ferran Adrià se sube a un escenario para compartirlo”.

Andoni Luis Aduriz cuenta cómo

mo vivió aquellos inicios: “Yo era muy joven, muy poroso y naturalmente curioso y estaba en el momento donde se estaba gestando el cambio de paradigma, que era en la cabeza de Fernando (le llamábamos así). El mérito es de Ferran, que es quien escaló la pared y miró al otro lado; sin él esto no hubiera sucedido. Hubiesen pasado otras cosas, pero nunca lo sabremos del todo”. Como muestras de ese cambio de paradigma habla de la implementación de nuevas ideas y enfoques más allá de lo que había hasta ese momento. “Un nuevo tipo de cliente abrazó un cambio y demandó otras propuestas que sonaban a diferente. Y un mundo que no contaba, una parte del mundo invisibilizada y colonizada por los lenguajes impuestos de lo que tenía que ser la alta cocina, reaccionó a los cambios, lo que ayudó a cruzar el umbral de no retorno. Y creo que derrumbar una puerta que te impedía cruzar al otro lado es una revolución”. No tiene preferencias el chef de Mugartiz (Rentería) por un nombre, pero cree que “las cosas que no se significan con un epígrafe tienen más riesgo de desaparecer”.

Los nombres son buenos, afirma también Quique Dacosta, “pero a veces llegan después del movimiento”. Él, explica, con el que se siente más cómodo, “aunque no soy dogmático”, es con el que utilizó en su día *The New York Times*, “aunque siempre estuvimos hablando de *cocina de vanguardia*, y al usar el término en español se identifica también el origen”. “Pero hablar de nueva *nouvelle cuisine* incluye una idea de emanciparnos de la madre, Francia, cuya cocina hemos respetado siem-



Andoni Luis Aduriz y Ferran Adrià en un viaje de chefs españoles a Tokio en el 2005

ÁLEX GARCÍA / ARCHIVO



XAVIER CERVERA / ARCHIVO

pre". Para Dacosta, aún queda mucho del fenómeno, "ahora entretenerado en el músculo de la gastronomía, por lo que se ve menos, pero sigue ahí". Y el hecho de que el barcelonés Disfrutar, hermano y parte crucial de El Bulli, sea el mejor restaurante del mundo según *The World's 50 Best Restaurants* "dice mucho de que todo sigue vivo". Recuerda también el cocinero la presencia en todo el planeta de restaurantes que están marcados por una revolución que partió de un movimiento integrador: "Lo vemos en Massimo Bot-

Según Aduriz, un nuevo tipo de cliente abrazó un cambio y demandó propuestas que sonaban a diferente

Para Quique Dacosta, que Disfrutar sea hoy el mejor restaurante del mundo refleja que todo sigue vivo

Ruscalleda cree que fue una revolución que estalló sin que nadie la organizara siguiendo la estela de Adrià

tura, René Redzepi, Alex Atala, Dan Barber y tantos otros".

Carme Ruscalleda asegura que "fue una revolución que estalló sin que nadie la organizara, pero siguiendo la estela de El Bulli, y se puso en marcha una maquinaria humana; por una parte, los cocineros motivados para aportar ideas, explicar un paisaje y una cultura, y por otra, los medios de comunicación que no dejaron de explicar lo que estaba pasando".

Según Paco Pérez, lo que pasó en la sala Montjoi "es tan importante que quizás no se ha sabido consensuar un nombre para ese fenómeno que llegó a integrarse como parte de la historia. El movimiento bulliniano rompió fronteras y viajó alrededor del mundo". Para el chef del Miramar (Llançà), "por más que haya quien quiera vender que esto se ha estancado, creo que estamos en el momento más bonito de la gastronomía española, en el que se aplican más técnicas y conceptos que nunca y se ofrecen más experiencias diferentes".

Joan Roca apunta que la revolución de la que hablamos "marcó un antes y un después en la historia de la cocina mundial. Transformó no solo la concepción de la alta cocina sino el enfoque hacia la creatividad, la técnica y la experiencia sensorial en la gastronomía". Para él, no solo redefinió la alta cocina "sino que también democratizó la innovación gastronómica, animando a explorar más allá de los límites establecidos. Su impacto persiste como un legado de creatividad, experimentación y renovación del arte culinario".

Está lejos de dar el liderazgo por acabado Toni Segarra, defen-

sor de la expresión *nueva nouvelle cuisine*: "Como publicista creo que es importante decir al mundo que somos la nueva Francia. Hay que dejar claro que en un momento de la historia de la humanidad, y en El Bulli, nació una revolución que puso la alta cocina patas arriba. Y ahora que nos dicen que la restauración aporta el 28% del PIB español, está bien reivindicar que en algo como la gastronomía somos los mejores del mundo".

El periodista Pau Arenós, que en febrero del 2006 publicaba en *El Periódico de Catalunya* un artículo en el que proponía la expresi-

Paco Pérez cree que aunque hay quien quiera vender que todo se ha estancado, se vive el mejor momento

Toni Segarra anima a reivindicar que en algo como la gastronomía somos los mejores del mundo

sión *cocina tecnoemocional*, que adoptó Adrià rápidamente, recuerda que "solo si algo se nombra es posible reconocerlo. Lo que no tiene palabra no existe". Explica que el término *tecnoemocional* quiere ser útil y descriptivo y que sigue pareciéndole vigente "precisamente porque se refiere a algo en concreto, a una cocina que mediante la técnica y la tecnología se dirige a crear emociones relacionadas. La emoción es vieja, pero la conciencia de sentirla en la mesa, reciente".

En el congreso se rendirá un homenaje a los protagonistas de la revolución y a cocineros que siguieron su estela en todo el planeta y que estos días han viajado a Madrid. Habrá debates, foto de grupo y un escenario en el que se hará hueco a cocineras y cocineros jóvenes que de algún modo son parte de aquel movimiento.

El diálogo con otras disciplinas fue crucial en la revolución que celebra tres décadas, por lo que tiene todo el sentido que en el espacio Dreams, un congreso dentro del propio Madrid Fusión que coordina la Fundación Alicia y donde se busca ese diálogo interdisciplinar, se dedique también una sesión al análisis del estilo minimalista con el que se relaciona el movimiento.

El director general de Alicia, Toni Massanés, quien opina que la revolución fue sobre todo estética, no en cuanto al aspecto visual sino como lenguaje artístico capaz de emocionar, piensa que lo que ocurrió en las cocinas es similar a lo que ha dado origen a fenómenos que se dan cada mucho tiempo, como el de la generación del 27 en literatura o, llevado al terreno futbolístico, los tiempos del Barça de Guardiola: "La fortuna de que coincidan en una circunstancia determinadas, en un mismo tiempo y en un espacio concreto una serie de figuras talentosas y brillantes en una disciplina y que juntas se hacen mejores unas a otras".

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 21

El edificio donde se rodó 'REC'; el caso destapado de una muerte de hace más de tres décadas sin solucionar; nuestra Laura Rosel, actriz de teatro; la última entrevista de los Stay Homas antes de su adiós, y otro adiós, el del subdirector del programa, Albert Sort, que se va a vivir a Moscú.

L

LUNES

Jaume Balagueró

Nos visita el director de la exitosa *REC* para hablar sobre los 25 años de *El sexto sentido*. Balagueró habla del filme de Bruce Willis, pero sobre *REC* cuenta que el edificio donde se rodó, situado en la rambla Catalunya, 34, de Barcelona, hay ahora una tienda de ropa. Y le recuerdo cuando en el 2014 en un reportaje para *La Vanguardia* encontramos a unos jóvenes griegos, fans de *REC*, que miraban por las rejillas del edificio. Encontraron la dirección por Google. Fue su día de suerte. Balagueró les enseñó los escenarios del filme.

M

MARTES

Luis Brusca

A *El contenido del Món a RAC1* llega el caso de Luis, que denunció la desaparición de su hermano en septiembre de 1991. Una negligencia policial le hizo esperanzarse durante treinta años de que podría estar vivo hasta que el pasado verano le dieron la mala noticia: su hermano murió el mismo día de la desaparición. Algo sucedió en el interior del aeropuerto de El Prat, donde fue descubierto el cadáver junto la torre de control. Con los oyentes empezamos una búsqueda para responder las múltiples preguntas sobre esta muerte.

M

MIÉRCOLES

Laura Rosel

Hace años que conozco a Laura. Trabajó en *El Món a RAC1* y pasó por informativos de la emisora. Hoy vuelve a la radio para expresarse como actriz. Preestrena *Los contrabandistas de libros de Darayya* en el TNC, y me alegro, pero sufro. Y sufro porque admiro la capacidad de los artistas en el arte de la memorización. Cuenta Laura que gracias a sus hijas que la han ayudado ha conseguido memorizarse el papel. Bravo. Y la historia promete: la historia de salvar libros en la Siria de El Asad.

J

JUEVES

Stay Homas

Aún recuerdo la primera entrevista con Guillem, Rai y Klaus. Estaba encerrado en casa confinado, y ellos, en el ático de un piso de la calle Balmes. No tenían ni nombre. De esa entrevista salió llamarse Stay Homas. De ahí a la CNN, a Michael Bublé versionando una de sus canciones y estrellas como Pablo Alborán o Rubén Blades grabando canciones juntos. Asimilar todo este exponencial éxito tiene sus inconvenientes. Han hecho con una psicóloga terapia de grupo. Deben frenar y así lo harán. Hasta pronto.

V

VIERNES

Albert Sort

Albert Sort nos deja. Se va a vivir a Moscú. Así me lo comunicó hace un año y, pese a haber intentado convencerlo, ha preferido iniciar una aventura en Rusia ahora que ya tiene el visado. Lo echaremos de menos. Subdirector los últimos tres años del programa, Albert ha sido un aliado, un compañero y un amigo en los mejores y en los peores momentos. Seguiremos conversando desde la lejanía, de la vida, de música, de series y, claro está, del Barça, Y, por supuesto, la buena gente tiene siempre la puerta abierta. Suerte, Albert.



Manifestación en Benasque para reclamar soluciones a la falta de vivienda

Benasque, la joya pirenaica donde alquilar es un 'milagro'

La falta de alquileres asequibles lastra las contrataciones

ISMAEL ARANA
Zaragoza

“La Virgen del Pilar tampoco puede alquilar” o “Pisos para vivir, no para especular”. Con mensajes así, unas 200 personas se movilizaron por una vivienda digna el pasado octubre en Benasque, un precioso pueblo del Pirineo aragonés a los pies del Aneto. Aquí hay muchas casas y se están construyendo todavía más, sí. Pero gran parte de ese parque se destina a segundas residencias y arrendamientos vacacionales, por lo que la oferta para largas estancias a precio asequible es mínima.

“Antes ya era difícil encontrar algo, pero ahora es casi un milagro”, corrobora Jorge Castellano, que llegó en el 2006 al pueblo y trabaja en la estación de esquí de Cerler. Él vive en un piso viejo por 550 euros al mes, pero tiene compañeros que pasan la temporada en autocaravanas en

Es el segundo municipio español con un mayor porcentaje de segundas residencias

una zona donde la nieve y las temperaturas bajo cero son habituales. Es el caso de Lara y su pareja, que llevan dos inviernos empleados en el valle: “Para los pocos pisos que hay no tenemos el dinero para hacer frente al alquiler”, relata en la cuenta de Instagram del colectivo Vivienda Digna. Profesores, sanitarios o guardias civiles de fuera tampoco son ajenos al problema.

Con unos 2.300 vecinos censados, pisos no faltan en el pueblo. Según los datos oficiales, Benasque es el segundo municipio español con mayor porcentaje de segundas residencias (1.209 de 3.058, un 35% del total) y está a la cabeza en el número de viviendas turísticas (VUT) de Aragón, tan solo superada por Zaragoza. Pero un vistazo al portal Idealista da idea de la dificultad para alquilar: solo hay cuatro pisos en el pueblo para rentar, y el más barato de ellos cuesta 900 euros al mes en alquiler de temporada (45 m² con dos habitaciones). Todo un reto para los empresarios de la zona, que se las ven y desean

para conseguir mano de obra. “Sin pisos para los trabajadores nos sería imposible encontrar gente”, cuenta José María Ciria, presidente de la Asociación de Empresarios Valle de Benasque y propietario de un hotel. Se refiere a los cuatro apartamentos –dos comprados y otros dos alquilados– que su empresa destina a dar cobijo a casi la mitad de sus 30 empleados, con el consiguiente encarecimiento de los costes. Otros negocios sin tanta oferta propia a veces no pueden abrir total o parcialmente por falta de personal. “Es un problema que puede paralizar el crecimiento de la zona”, apostilla Ciria, que defiende la creación de alojamiento asequible para trabajadores.

Desde el Ayuntamiento, el alcalde, Manuel Mora (PP), reconoce que hay un problema habitacional “como en muchos otros sitios, ni más ni menos”. Desde su toma de posesión en el 2023 ha negociado con el Gobierno de Aragón la construcción de 29 nuevas viviendas para el alquiler a precios asequibles (VAT), un proyecto de 4,4 millones de euros que llevará al menos un par de años materializar. También han abierto una bolsa de vivienda pública de alquiler a la que en ocho meses “no se ha apuntado nadie”, dice Mora, y exploran la posibilidad de construir una residencia.

Colectivos como Vivienda Digna consideran que las medidas no son suficientes y apuestan por declarar la localidad zona tensionada, imponer una tasa turística o limitar los pisos turísticos, algo que Mora no comparte. “No generan problemas y, sin ellos, no habría alojamientos en temporada baja”, defiende. ●

La 'ibización' del Pirineo aragonés

■ El caso de Benasque no es único. Junto a los bajos sueldos y la estacionalidad asociada al sector de la nieve, la falta de vivienda asequible es el gran escollo con el que se encuentran los trabajadores y vecinos de pueblos como Jaca, Sallent o Panticosa, donde el alquiler turístico se ha disparado. Localidades como Canfranc o Aínsa han abierto ya la puerta a limitar el crecimiento de la red de pisos vacacionales, mientras que el Gobierno regional apuesta por la construcción de pisos de alquiler asequible para aliviar la situación.

Animada bienvenida al año de la Serpiente de Madera

BARCELONA Barcelona celebró ayer la llegada del año nuevo chino con el tradicional desfile que recorrió algunas calles del Eixample y una feria gastronómica y cultural en el paseo Sant Joan, organizados por la comunidad de este país establecida en la ciudad. El alcalde Jaume Collboni, con el toque del gong,

acompañó al cónsul general de China en la capital catalana, Meng Yuhong, en la bienvenida del año 4723, que según el calendario chino corresponde al año de la Serpiente de Madera. En la celebración participaron el Grupo de Artistas Huaxing, la Casa Àsia, el Instituto Confucio y el consulado de la República Popular de China en Barcelona. 21.876 personas de esta nacionalidad estaban empadronadas en enero del 2024 en el municipio. / Redacción



El Eixample fue escenario del desfile inaugural

Nuevos incidentes en la Mina a raíz de una ocupación

SANT ADRIÀ DE BESÒS El barrio de la Mina de Sant Adrià de Besòs vivió de nuevo momentos de tensión la tarde del viernes cuando agentes de los Mossos d'Esquadra trataron de impedir una ocupación en caliente, según avanzó *El Caso*. Los hechos tuvieron lugar sobre las seis de la tarde

cuando efectivos del área regional de recursos operativos (ARRO) de la policía catalana actuaron a partir de una ocupación en caliente. Cuando subieron por la escalera del piso ocupado, una persona que intentó impedir la actuación policial golpeó a un agente en el pie y le provocó heridas leves. El agresor quedó detenido, y vecinos de la zona hicieron lanzamientos de piedras y botellas contra los vehículos policiales. / ACN

BComú exige acabar la unión del tranvía de una sola vez

BARCELONA La líder del grupo municipal de BComú en el Ayuntamiento de Barcelona, Janet Sanz, anunció ayer que su formación llevará al pleno del próximo viernes una iniciativa para reclamar una modificación de crédito que permita conectar antes del 2030 el tranvía entre Verdaguera y la plaza Francesc Macià, completando así la unión entre el Trambaix y el Trambesòs. “Seremos muy exigentes con la conexión del tranvía: hay que hacerlo de una sola vez, y

el gobierno Collboni tendrá que elegir si está al servicio de los vecinos y acelera la obra o la dilata para no molestar a las élites de la ciudad”, señaló la líder de los comunes. BComú también presentará en el próximo pleno municipal una iniciativa instando al gobierno de la ciudad a garantizar las bonificaciones del transporte público tumbadas por ahora en el Congreso de los Diputados. “Necesitamos que Collboni ejerza de alcalde y priorice a los vecinos y vecinas que hemos visto haciendo colas para poder comprar los abonos de transporte público a precio bonificado”, señaló Janet Sanz. / Redacción

Redada policial contra ladrones que circulan en patinete

BARCELONA Los Mossos d'Esquadra, en colaboración con la Guardia Urbana, detuvieron el pasado jueves a nueve personas e identificaron a 150 en un dispositivo en Barcelona contra ladrones que actúan principalmente en patinete eléctrico, según avanzó *El Periódico* y confirmaron fuentes policiales.

La operación se llevó a cabo en los distritos de Sant Martí, Sants-Montjuïc, Ciutat Vella y el Eixample. Los agentes intervinieron 16 patinetes, ocho por no pagar la sanción interpuesta por infracciones cometidas y el resto por incumplimiento de normas. Cuatro de los detenidos tenían requerimientos judiciales pendientes por robo con violencia, atentado a la autoridad, hurto y tráfico de drogas. Los 150 identificados suman 1.357 antecedentes. / ACN

Oscuridad en Letamendi



La escasa iluminación de la plaza Letamendi se hace más evidente en las aceras

REDACCIÓN Barcelona

Hace menos de un año finalizaron las obras de remodelación del lado montaña de la plaza Letamendi, un singular octógono en la trama del Eixample atravesado por la calle Aragó. El proyecto, uno de los ganadores de los presupuestos participativos del distrito, estaba pensado sobre todo para mejorar las dos áreas de juegos infantiles y evitar —con escasa for-

tuna según se puede comprobar a diario— que las bicicletas y los patinetes circulen por el centro de la plaza (disponen de un carril bici lateral). La reforma incluyó un cambio en el alumbrado público de esta parte de la plaza (queda pendiente la situada por debajo de la calle Aragó) con la incorporación de luz blanca de leds. Sin embargo, sobre todo cuando cesa la actividad en este enclave en el que se encuentra la delegación de Hacienda, la distribución irregu-

lar de las farolas y su convivencia con una frondosa vegetación provocan que la sensación de inseguridad, tal y como apuntan vecinos y usuarios de la plaza, se incrementa, sobre todo en los laterales. Esa percepción, como es norma en estos casos, va asociada principalmente a una insuficiencia lumínica que la reciente mejora urbanística y la frecuente limpieza de unos parterres antes muy abandonados no han conseguido corregir del todo.●



Un autobús de la línea H6 se dirige a Zona Universitària

La línea H6 fue la más utilizada de la red de buses de TMB en el 2024

REDACCIÓN Barcelona

La línea de bus H6, entre Zona Universitària y Onze de Setembre, fue la más utilizada de la red de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) durante el 2024 con 10,6 millones de validaciones. Le siguen otras dos líneas de la red ortogonal, la H4 (Zona Universitària-Bon Pastor), con 8,7 millones de validaciones, y la H8 (Ernest Lluch-Bon Pastor), con 8,1 millones.

Las líneas de altas prestaciones (D, H i V) copan las primeras posiciones. La única excepción es la del bus 7, que efectúa buena parte de su recorrido a través de la avenida Diagonal.

En un año de récords del transporte público, favorecido por las bonificaciones, la mayoría de las líneas experimentó una subida del pasaje (una media del 7%), con la excepción de la H12, que tuvo un ligero descenso del 1,8%. Las tres líneas con menos validaciones fueron la 107 (Cementiri Montjuïc), con 4.851 viajeros, la 104 (Fabra i Puig-Cementiri de Collserola), con 4.989, y la 102 (Plaça Eivissa-Cementiri de Collserola), con 7.639.

En el 2024, la flota de TMB, de 103 líneas, superó por primera vez desde el 2019 el récord de validaciones. En total fueron 215,2 millones, casi un 2% más de los 211 millones del año anterior a la pandemia.●

LA CAMA DE TUS SUEÑOS

Hästens 
since 1852

Renovación
Exposición
27 de diciembre
al 3 de febrero



HARKO
LUXURY BEDS

BE AWAKE FOR THE FIRST TIME IN YOUR LIFE® | HASTENS.COM

HÄSTENS BARCELONA | Carrer del Mestre Nicolau, 21, Sarrià-Sant Gervasi, 08021 Barcelona | Telf 93 291 24 27
HÄSTENS STORE MALLORCA | Calle San Thomas 7, 07180 Santa Ponça | Telf 971 69 97 32

De agresión sexual
Desestiman los cargos
contra Marilyn Manson

La Fiscalía de Los Ángeles desestima los cargos de agresión sexual contra Marilyn Manson tras una investigación de cuatro años. El fiscal Nathan J. Hochman alegó que las acusaciones han prescrito y los cargos de agresión sexual no se pueden probar.



Primer hijo
Martínez-Almeida y Teresa
Urquijo serán padres

José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo están esperando su primer hijo cuando se cumplen nueve meses de su mediática boda. El alcalde de Madrid ha anunciado la noticia en sus redes. "Pronto seremos tres en la familia", escribió junto a una foto de pareja.



IK ALDAMA / GTRES

Los volúmenes de Dolce & Gabbana



IK ALDAMA / GTRES

El marrón reina en la pasarela de Zegna



PIXELFORMULA/SIPA / GTRES

Prada y su deconstrucción de los básicos



IK ALDAMA / GTRES

La conquista del denim en Louis Vuitton

Las pasarelas predicen sobriedad

La moda masculina de Milán y París vuelve a los clásicos con cortes relajados

ALEX JOVER

Barcelona



El circuito de pasarelas del 2025 arrancaba el pasado 17 de enero en Milán con las propuestas para el próximo invierno de las grandes casas italianas. Con el eco de la palabra *crisis* resonando, cada vez con más fuerza, en sus puertas, las firmas de lujo se decantan para las siguientes temporadas por una prudente resiliencia y lo hacen a través de la sobriedad. Porque cuando todo se tambalea no hay mejor estrategia que la de volver atrás y apostar por los clásicos. Así, la moda masculina que está por venir refleja esa seriedad a través de una estética minimalista, recuperando básicos funcionales, pero con renovados cortes relajados y mezcla de tejidos atemporales, como el cuero, el denim y –sorpresa– las pieles sintéticas.

En el Metropol, antigua sala cinematográfica que Dolce &

Gabbana reestructuró para albergar sus desfiles, la firma se inspiró en el personaje Paparazzo, inventado por Fellini para su película *La Dolce Vita*, para devolver a la palestra el glamur del cine y la elegancia de sus personalidades. Tuvieron su momento de gloria clásicos como la boina gavroche, las gafas de estilo

años setenta, los jerséis de cuello alto y los voluminosos abrigos de pelo dignos de las estrellas de la gran pantalla. El gris, el camel y el marrón chocolate se mezclan con el denim y el eterno negro para crear estilismos relajados que funcionan prácticamente para cualquier ocasión.

Prada, otra de las grandes citas

Ya en los escaparates

■ Las colecciones de primavera-verano 2025 han llegado a los escaparates. Bañadas en tonos vibrantes y divertidos estampados, rayados o a cuadros, las tendencias que se presentan esta temporada buscan refrescar el estilo masculino y darles una nueva amplitud. Así, tal y como sentenciaron en junio firmas como Burberry y Gucci, los tonos como el rosa palo, el lavanda, el menta o el mantequilla impregnan trajes flui-

dos, contruidos con americanas holgadas y bermudas. El polo ajustado y a todo color, que también ha conquistado la moda femenina, se asienta como básico según Fendi, Giorgio Armani, Loewe y Prada, y el cuero –sobre todo teñido en un intenso marrón chocolate– se luce en trajes como los de Louis Vuitton, pantalones ajustados de Marine Siere y abrigos de entretiempo firmados por Dsquared2 y Gucci.



PIOVANOTTO MARCO/ABACA / GTRES

Traje para primavera de la colección masculina de Gucci

Gala conmemorativa La reina Sofía, en los 150 años de la ópera de París

La reina Sofía asistió el viernes en París a la gala para celebrar el 150.º aniversario de la ópera Garnier. A la conmemoración asistieron, entre otras personalidades, la directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, y la ministra de Cultura francesa, Rachida Dati.



SANTORAL

Timoteo, Tito, Paula, Roberto, Alberico, Esteban, Teógenes, Ansilio, Gabriel, Goberto, Gonzalo, Ubaldo, Simeón

ANIVERSARIOS

25

Ester Expósito
actriz y modelo



29 María Pedraza
actriz

44 Gustavo Dudamel
director de orquesta

54 Máxim Huerta
escritor

67 Ellen DeGeneres
comunicadora



MOHAMMED BADRA / EFE

Oda a la Línea H de 1954 de Dior

de esta semana de la moda, indagó de nuevo sobre la naturaleza humana y sus instintos primitivos a través de la deconstrucción de prendas y la mezcla de tejidos, algunos nobles y otros más informales. Una camisa de algodón que se alarga hasta las rodillas se combina con un abrigo de punto forrado con borrego estampado y un pantalón de vestir. Para Miuccia Prada y Raf Simons el romanticismo se exalta a través de esa elección espontánea e intuitiva, una dramática

Famosos como Robert Pattinson y Kate Moss protagonizaron el 'front row' de Dior en París

irreverencia que redefine la elegancia tal y como la conocemos. Giorgio Armani llevó a cabo poco después, el 21 de enero, su particular manifiesto sobre la belleza y la comodidad con prendas sueltas, pero de líneas depuradas, así como la revisión de su prenda más icónica, la chaqueta sin estructura ni forro, y Zegna, como colofón final de las jornadas italianas, secundaba la predilección de esta pasarela por el minimalismo en un desfile

protagonizado por actores como John Turturro y Mads Mikkelsen, ambos figuras del star system vinculadas a la elegancia masculina más convencional. Para el próximo invierno, la firma de dilatada tradición en la manufactura de la lana, basó su propuesta en el cuero y la lana merino de alta calidad para construir sus trajes relajados.

Paralelamente, también en Italia, Florencia rendía a mediados de enero su siempre sincero homenaje a la excelencia italiana y el diseño hecho a medida a través de Pitti Uomo, feria internacional de moda masculina. Entre los miles de stands expositivos de marcas como Karl Lagerfeld, Alphatauri, Ecoalf o Brunello Cucineli, despuntó la presentación de la primera colección exclusivamente masculina de la firma parisina MM6 Maison Margiela. Un canto a la oscuridad de figuras como rockeros, moteros y dandis con un guiño al trompetista Miles Davis y un vestidor sin miedo a las estridencias.

Sin tiempo a digerir todas las novedades que se han propuesto en Italia, París cogía el martes el relevo con la presentación de las colecciones de firmas como Louis Vuitton y Dior. Sobre una alfombra rosa con el estampado damero insignia de la casa parisina, Pharrel Williams y Nigo han imaginado para la próxima temporada de frío un armario optimista pero sereno, con el archivo del diseñador japonés como pilar y el amor del cantante por la subcultura urbana que ha conquistado a los clientes de la firma.

Con el tejido vaquero muy presente en esta línea, el dúo construye estilismos monocolor de líneas delicadas, que desdibujan la barrera entre el vestuario femenino y masculino. El estampado Damier Dandy repite como sello identitario de las colecciones de Louis Vuitton en trajes ajustados y con aires futuristas. En presencia de un elenco de estrellas de la talla de Robert Pattinson y Kate Moss, el Dior de Kim Jones ofreció un espectáculo de destreza artesanal con una línea minimalista, bañada principalmente en negro y rosa empolvado y con marcadas referencias a la famosa Ligne H (1954), colección en la que Christian Dior presentó por primera vez la figura enmarcada por un busto muy alto y un corte bajo a la altura de la cadera.

El broche de oro de esta edición lo pone esta noche Lanvin, que regresa a la pasarela después de dos años de ausencia con la primera línea diseñada por el británico Peter Copping para la casa francesa.●

Dylan Douglas proyecta su carrera en la política

El hijo de Michael Douglas tiene un programa de radio



INSTAGRAM @DYLAN_DOUGLAS

Dylan Douglas compartió el lunes esta foto con Joe Biden para darle las gracias por su mandato

ISABEL CLARÓS
Barcelona

No tiene todavía 25 años, los cumplirá el 8 de agosto, pero charla de tú a tú con las figuras de la política mundial. Dylan Douglas se está forjando una brillante carrera como politólogo por sí mismo, al margen de sus famosos padres: los actores Michael Douglas y Catherine Zeta-Jones.

Young American with Dylan Douglas es su programa radiofónico, que puede seguirse en la emisora SiriusXM y donde cada sábado entrevista a políticos estadounidenses. Ayer, por ejemplo, tuvo como invitados a dos congresistas de la comunidad latina, con los que debatió acerca de la política de inmigración del presidente Trump.

La proyección que tiene el hijo de Douglas y Zeta-Jones como comentarista político ha quedado patente en las pasadas elecciones estadounidenses. El joven estrenó su programa en septiembre y en pocas semanas ya fue invitado a debates políticos en televisión, incluso coincidió en un acto con Joe Biden. Precisamente el lunes, cuando se marchó de la Casa Blanca, Dylan publicó la foto del encuentro y aprovechó para darle las gracias.

Hace pocos días, Dylan fue entrevistado en la revista *Fault*: "A menudo, la gente ya tiene percepciones de quién soy, incluso antes de conocerme", refiriéndose a su famosa familia. "Siempre me he sentido impulsado a ser yo mismo y mantenerme fiel a mis creencias y principios", añade.

Dylan Michael Douglas se graduó en el 2022 en Ciencias Políticas en la Universidad de Brown,

Quiere motivar a los jóvenes porque cree que no se identifican con la retórica de los líderes actuales

un centro privado en Providence (Rhode Island) donde ahora estudia cine su hermana Carys (21).

Tras trabajar en campañas políticas y en organizaciones de base, Dylan prefirió la comunicación y presentar su programa en la radio: "Sentí que estábamos dándole la espalda a gran parte de lo que hace especial a Estados Unidos". Continúa en declaraciones a la revista *Fault*: "La retórica que estaba viendo, algunas de las políticas que se estaban

planteando... no podía creer que esto fuera lo que somos como nación". "Eso tomó muchas formas, incluida la de elevar a la próxima generación de líderes políticos estadounidenses trabajando en campañas políticas". "Nuestra generación es muy amplia y diversa, con más de 40 millones de votantes elegibles. Incorporar tanta diversidad, experiencias vividas, perspectivas y convicciones políticas, y al mismo tiempo, permanecer fiel a lo que creo ha sido un desafío, pero muy gratificante".

Explica también que en su programa *Young American* intenta dar todo el protagonismo a los invitados: "Mi papel, al igual que en las campañas en las que trabajé, es ayudar a elevar y amplificar sus historias, plataformas y mensajes". Y sobre la elección de los entrevistados, dice Dylan: "Trato de sumergirme en temas de los que yo mismo no sé mucho". "Utilizo el programa (en cierto modo, egoístamente) como una excusa para aprender. He podido aprender mucho de mi generación. Con la mayoría de las personas que conozco puede que no esté del todo de acuerdo, pero siempre hay puntos en común. Encontrar eso requiere escuchar y tener una mente abierta".●

MEDIA

EN ABIERTO



ASALTO AL PODER

La 1 22.05 horas
Acción 131 minutos ★★★

Dirección: Roland Emmerich **Intérpretes:** Channing Tatum, Jamie Foxx, Maggie Gyllenhaal **Nacionalidad:** USA, 2013

Un agente del servicio secreto está en la Casa Blanca por una entrevista de trabajo justo cuando unos terroristas toman el edificio.

PLATAFORMAS



CANINA

Disney+ Comedia dramática

Película dirigida por Marielle Heller, que aporta su visión satírica y singular a la aclamada novela de Raquel Yoder. Narra la historia de una mujer (interpretada por la actriz Amy Adams) que hace un paréntesis en su carrera profesional para ejercer de madre y ama de casa, pero pronto su nueva vida da un giro surrealista.



LA GRAN ESCAPADA

Prime Video Drama

En el 2014, Bernard Jordan (Michael Caine), un veterano de la Segunda Guerra Mundial de 89 años, se escapa de su residencia en la que vive junto a su mujer Rene (Glenda Jackson), para unirse a sus compañeros veteranos de guerra en una playa de Normandía, conmemorando a sus camaradas caídos en el 70 aniversario del desembarco del Día D.



SALIR DEL ROPERO

La 2 22.30 horas
Comedia 94 minutos ★★★

Dirección: Ángeles Reiné **Intérpretes:** Verónica Forqué, Rosa María Sardá, David Verdaguer **Nacionalidad:** España, 2019

La vida de una joven se tambalea cuando su abuela decide casarse con su amigo del alma.



PRIME TARGET

Apple TV+ Temporada 1

Un joven graduado en matemáticas, Edward (Leo Woodall), está al borde de un gran descubrimiento. Si encuentra un patrón en los números primos, tendrá la clave de todos los ordenadores del mundo. Pronto se da cuenta de que un enemigo invisible está tratando de destruir su idea, lo que le acerca a Tylah (Quintessa Swindell), agente de la NSA.



ÉRASE UNA VEZ EL OESTE

Netflix Miniserie

Año 1857. En el salvaje territorio de Utah, el ejército de Estados Unidos, la milicia de los mormones, los indios nativos americanos y los pioneros libran una dura batalla por la supervivencia. En ese contexto, una madre y su hijo huyen de su pasado mientras se enfrentan a un duro panorama de libertad y crueldad en el viejo Oeste.

RECOMENDAMOS



CBS STUDIOS

MATLOCK

Movistar Plus+ Temporada 1

Una abogada septuagenaria en busca de justicia

Kathy Bates da vida a Madeline *Matty* Matlock, una brillante septuagenaria que decide volver al trabajo en un prestigioso bufete de abogados. Su arma secreta es su aspecto anodino de inofensiva señora mayor que, unido a sus agudas tácticas, le ayudará a ganar casos aparentemente imposibles. Pero, en realidad, *Matty* es mucho más de lo que aparenta, y su llegada al bufete tampoco ha sido fruto del azar. Su objetivo es investigar la relación de los abogados del bufete con la compañía farmacéutica a la que responsabiliza de la muerte de su hija.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITUADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
<p>9.10 El escarabajo verde (medio ambiente). (ST)</p> <p>9.40 De carrer (docu-reality). (ST) (R)</p> <p>10.30 Saber vivir. (ST)</p> <p>11.05 Españoles en el mundo. Las Rocosas, Canadá, Ottawa y Vancouver. (ST)</p> <p>13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)</p> <p>14.15 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>9.30 Shalom. (ST)</p> <p>9.45 Medina en TVE. (ST)</p> <p>10.00 Últimas preguntas. (ST)</p> <p>10.25 Testimonio. (ST)</p> <p>10.30 La missa en català. (ST)</p> <p>11.20 Calidoscopi. (ST)</p> <p>11.30 Pueblo de Dios. (ST)</p> <p>11.55 Supercopa de España femenina de fútbol: FC Barcelona-Real Madrid CF.</p> <p>14.15 RTVE responde. (ST)</p> <p>14.45 Mapes mentals (salud).</p>	<p>6.00 Notícies 3/24. (ST)</p> <p>8.50 Néixer de nou (religioso). (ST)</p> <p>9.15 Signes dels temps. (ST)</p> <p>9.45 Això no és una cançó. (ST)</p> <p>10.30 Joc de cartes (concurso). (ST) (R)</p> <p>11.45 Supercopa d'Espanya femenina de futbol (fútbol): FC Barcelona-Real Madrid CF.</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>8.30 Volando voy (aventura): Las Hurdes.</p> <p>9.45 lumiuky (divulgativo).</p> <p>9.50 Volando voy (aventura): Alto Tajo, Guadalajara.</p> <p>11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Menorca y Tailandia.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p>	<p>6.55 Enphorma (salud).</p> <p>7.15 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>7.45 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>8.20 Got Talent España. Momentazos (talent show).</p> <p>10.05 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.</p> <p>13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.</p>	<p>7.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>7.20 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)</p> <p>8.45 Equipo de investigación (reportajes). (R)</p> <p>11.45 Equipo de investigación (reportajes). La muerte de La Veneno y El crimen del bodeguero. (R)</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p>6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST)</p> <p>8.15 Los más... (zapping).</p> <p>10.30 El desafío (talent show). Presentador: Roberto Leal. (ST) (R)</p> <p>12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. (ST)</p> <p>16.00 Sesión de tarde: Criedas y señoras. EE.UU., 2011. Dir.: Tate Taylor. Int.: Emma Stone y Viola Davis. Tres mujeres muy diferentes entre sí, viven en Misisipi durante la década de los 60. (ST)</p>	<p>15.15 La trampa (entrevistas): Mónica Pérez. (ST)</p> <p>15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p> <p>16.20 Grans documentals (documental). L'Amèrica salvatge: 150 anys de parcs nacionals als Estats Units. (ST) (R)</p>	<p>15.40 Tarda de cine: El riu de la vida. Yukon. La crida al món salvatge. Alemania, 2019. Dir.: Mia Spengler. Int.: Florian Lukas y Milena Dreissig. Hace tres años Anika respondió a la llamada de la naturaleza. (ST)</p>	<p>15.00 EIDesmarque Cuatro. (ST)</p> <p>15.25 El tiempo. (ST)</p> <p>15.40 Home cinema: Baywatch: Los vigilantes de la playa. China, EE.UU., R.U., 2017. Dir.: Seth Gordon. Int.: Dwayne Johnson y Zac Efron.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)</p> <p>15.35 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p>15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p>18.15 Sesión de tarde: El informe Pelicano. EE.UU., 1993. Dir.: Alan J. Pakula. Int.: Julia Roberts y Denzel Washington. Una noche de mayo dos jueces de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos son asesinados. (ST)</p> <p>20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentadores: Quico Taronj y Isabel Moreno.</p>	<p>17.10 Grans documentals (documental). Actors secundaris. (ST) (R)</p> <p>18.00 La 2 express. (ST)</p> <p>18.05 El documental de La 2. Antiguas civilizaciones: Orígenes. (ST)</p> <p>18.55 La vuelta a la España digital: Ai-gua. Cataluña. (ST)</p> <p>19.45 Ruralitas: Comarca oscense del Sobrarbe. (ST)</p> <p>20.40 Grandes diseños por el mundo. (ST)</p>	<p>17.30 Tarda de cine: El riu de la vida. Retrobament al Danubi. Alemania, 2014. Dir.: Torsten C. Fischer. Int.: Sandra Borgmann.</p> <p>19.10 Assassinats al nord (serie): Atrapada a la xarxa. Paula Bomke ha encontrado en el bosque a su hermana muerta por un disparo en la cabeza.</p> <p>20.10 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)</p>	<p>17.55 Home cinema: Un golpe de altura. EE.UU., 2011. Dir.: Brett Ratner. Int.: Ben Stiller y Eddie Murphy. Un grupo de empleados de un rascacielos descubre que el responsable de que hayan perdido sus fondos de pensiones vive en un lujoso ático del edificio.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. (ST)</p> <p>20.50 EIDesmarque Cuatro.</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>15.30 La Roca (magacín). La periodista Gemma Peñalosa trae todas las novedades del caso de Daniel Sancho, después de que sus abogados hayan presentado el recurso definitivo en el Tribunal de Apelaciones de Tailandia.</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: El hijo soñado. Francia, 2020. Dir.: Raphaël Jacoulot. Int.: Jaill Lespert. (ST)</p> <p>18.00 Multicine: Su matrimonio secreto. EE.UU., 2019. Dir.: Lane Shefter Bishop. Int.: Karissa Lee Staples y Matt Cohen.</p> <p>19.30 Multicine: Un retro para el amor. EE.UU., 2019. Dir.: Steve DiMarco. Int.: Amanda Schull.</p>
<p>21.00 Telediario 2. (ST)</p> <p>22.05 La película de la semana: Asalto al poder. EE.UU., 2013. Dir.: Roland Emmerich. Int.: Channing Tatum y Jamie Foxx. Al policía del Capitolio John Cale le acaban de rechazar en lo que sería su trabajo ideal: trabajar en el Servicio Secreto protegiendo al presidente de los Estados Unidos James Sawyer. Como no quiere decepcionar a su hija, lleva a la pequeña a realizar un tour por la Casa Blanca. (ST)</p> <p>0.05 Cine: Mortal Kombat.</p>	<p>21.30 Imprescindibles: Revelando a Mario. España, 2019. Dir.: Simo Mateu.</p> <p>22.30 Versión española: Salir del ropero. España, 2019. Dir.: Ángeles Reiné. Int.: Ingrid García Jonsson y Rosa María Sardá. Eva es una prometidora abogada española afincada en Edimburgo. La joven ve peligrar sus planes de boda con el heredero de una importante y ultraconservadora familia escocesa cuando se entera de que su abuela, Sofía, ha decidido casarse con su amiga del alma, Celia. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. (ST)</p> <p>22.05 30 minuts (reportajes). Els últims venecians. (ST)</p> <p>22.45 Cine: Heretgia en taronja torrat. EE.UU., 2019. Dir.: Giuseppe Capotondi. Int.: Elizabeth Debicki y Mick Jagger. James Figueras, un irresistible y carismático crítico de arte, seduce a Berenice Hollis, una atractiva e inocente norteamericana de viaje por Europa. Convertidos en amantes, visitan la mansión que el poderoso y acaudalado coleccionista Joseph tiene en el lago Como.</p>	<p>21.05 El tiempo. (ST)</p> <p>21.10 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p>21.40 Cuarto milenio (misterio). Iker Jiménez vuelve a abordar la temática de las Experiencias Cercanas a la Muerte, junto al médico y cirujano Manuel Sans Segarra, que fue jefe de Cirugía Digestiva del Hospital Universitario de Bellvitge y ha dedicado los últimos años de su carrera a investigar la existencia de la supraconciencia y los fenómenos cercanos a la muerte.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. (ST)</p> <p>21.30 EIDesmarque Telecinco. (ST)</p> <p>21.45 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 Caiga quien caiga (talk show). Presentadores: Santi Millán, Lorena Castell y Pablo González Batista. Colaboradores: Carlos Tamayo, Dani Fez, Violeta Muñoz, Paula Púa, Ana Francisco, Luis Fabra, Irene Junquera, Alba Moreno y Andy K. Pablo Carbonell regresa a Caiga quien caiga 20 años después, como reportero invitado en el programa de hoy.</p>	<p>21.30 Lo de Évole (actualidad). Presentador: Jordi Évole. Jordi Évole recoge a Lolita Flores tras finalizar su función teatral Poncia en Barcelona y mantiene con la artista una larga e íntima conversación. En una cena en una terraza o paseando por la ciudad de su padre, Lolita repasa su vida y su carrera, y desvela detalles desconocidos hasta ahora. Asimismo, recuerda el estrecho vínculo que tuvo siempre con su madre, la admiración por su padre y la relación con sus hermanos. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p> <p>22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 20: Ferit y Kazim se ven acorralados por los hombres de Serter y se desencadena una pelea, que acaba con un disparo a Ferit y su suegro. Por suerte, la bala solo les roza y ambos son trasladados al hospital fuera de peligro. (ST) (R)</p>

Katharine White, figura clave del semanario que el 21 de febrero cumplirá 100 años

La Carmen Balcells de 'The New Yorker'

JUAN ANTONIO GINER

La señora Katharine White era una mezcla de Eleanor Roosevelt y Jane Austen. Menuda, culta, elegante y pizpireta. Se cubría con sofisticados sombreros concéntricos a la japonesa de Sally Víctor. Vestía con trajes cortados a la medida y fue más una antigua sufragista que una feminista militante de nuestros días. Durante 36 años será la única mujer en la cúpula de *The New Yorker*. Idolatrada por un Joseph Mitchell que la definió como una frágil y adorable Colette, la autora de *Gigi*.

Este 21 de febrero se cumple el centenario de esta insólita revista literaria y periodística donde en sus inicios también convivían poemas, relatos humorísticos breves (*casuals*), viñetas y cómics, en ediciones que muchas semanas superaban las 200 páginas.

Como Carmen Balcells en su agencia literaria de Barcelona, la bostoniana Katharine White (1892-1977) fue el lazarillo maternal de una legión de literatos y periodistas que se hicieron famosos en esta revista.

Casada en segundas nupcias con Elwyn Brooks White, el escritor más adorado de Nueva York, fue ella misma, siete años mayor que White, quien le ofreció colaborar en *The New Yorker*.

La publicación ahora de la imponente biografía *The world she edited: Katharine S. White at The New Yorker*, de Amy Reading, sobre el número tres del semanario es un acontecimiento porque derriba muchos mitos sobre el primer medio siglo de la revista neoyorquina. Y supone descubrir el papel trascendental de esta mujer de hierro, correctora implacable y prolífica, partidaria como su fundador, Harold Ross, de las comas y la sencillez.

Fue la aristocrática alter ego del poco sofisticado y garrullo Ross, hijo de un minero escocés asentado en Denver (Colorado) que a los 13 años dejó sus estudios.

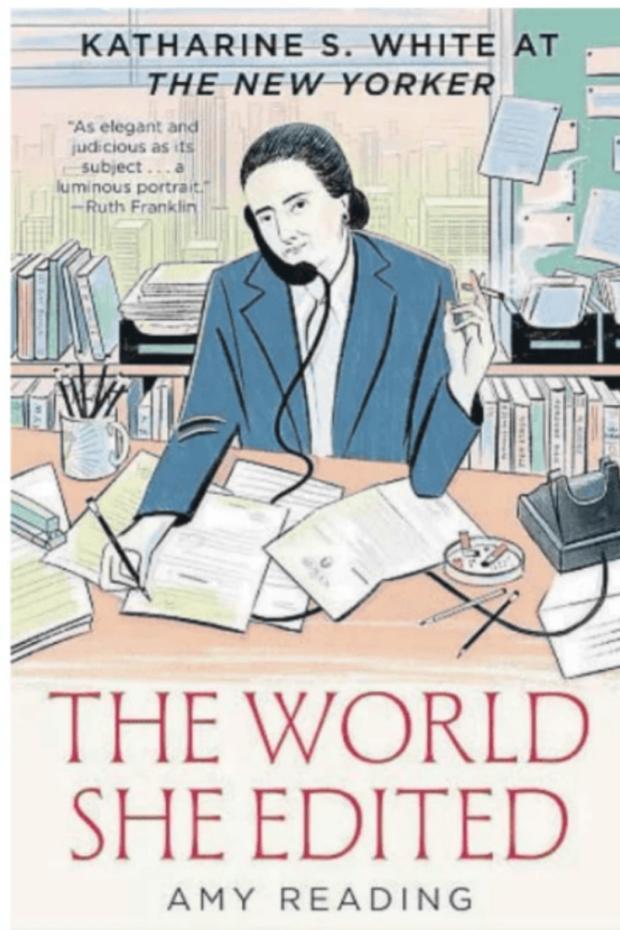
A los seis meses de fundar en 1925 *The New Yorker*, Ross contrató a la señora White para valorar manuscritos no solicitados, dar explicaciones a los autores rechazados y, lo más importante, editar los textos aceptados. Cuando esto sucedía, los afortunados eran convocados en su espartano despacho de la calle 43; allí, fumando y lápiz en mano, sugería cómo mejorar los originales, lanzaba elogios y cuando reprendía lo hacía con firmeza, pero con cariño, para acabar almorzando con ellos en el Algonquin, el Ritz o el 21 Club de Manhattan.

Por esta cercanía, sus autores la adoraban y temían; les cuidaba y defendía a muerte; los animaba a exigir mejores retribuciones; se interesaba por sus familias, aficiones y manías. Y, sobre to-

do, disfrutaba hablando de literatura y periodismo con mayúsculas.

Con el tiempo Katharine contó con la ayuda de otros dos editores, pero que solo le podían recomendar la publicación de un texto de primerizo si ambos estaban de acuerdo. Ella se reservaba el trato con agentes literarios, escritores habituales de la revista y especialmente de santones como Navokov, Cheever, Updike o Gordimer. Otros, como Faulkner o Hemingway, la tenían proscrita y se negaban a ser editados por la señora White porque podía volverles locos con sus centenares de correcciones, lo cual era una de las señas de identidad del semanario.

En una carta de William Shawn, sucesor de Ross, al periodista Matthew Josephson, le devolvió un perfil sobre William Knudsen con una nota donde tras decirle que el texto era "extraordinario", le adjuntaba "solo algunas pocas preguntas" (178 para ser exactos).



Portada de la biografía de Katharine White

Con este modo de proceder tan único de la revista neoyorquina, compaginó su destreza para seleccionar lo mismo piezas literarias (sobre todo poesía) que editar secciones periodísticas y, especialmente, los míticos perfiles biográficos o dar su opinión sobre ilustraciones, *cartoons* y también, para desesperación del director de publicidad, objetar vulgares originales publicitarios que, en su opinión, degradaban la dignidad del semanario.

Como Hubert Beuve-Méry en *Le Monde*, Ross y la señora White se negaron siempre a incluir fotografías porque preferían dar más espacio a los textos. Tradición arcaica que se mantuvo hasta 1992 cuando la británica Tina Brown, esposa de Harry Evans, fue nombrada directora de la revista y cometió la herejía de publicar la primera

foto de su historia: un imponente retrato a toda página firmado por Richard Avedon.

Su correspondencia privada, que se conserva en la biblioteca de su alma mater en el Bryn Mawr College, y los archivos de la revista depositados en miles de cajas en la Biblioteca Pública de Nueva York, suman un torrente de mensajes dictados o manuscritos con centenares de autores, aparte de las misivas que más temían sus escritores o ilustradores; un lacónico e inapelable texto estándar firmado con las iniciales KSW donde se decía: "*The New Yorker* lamenta no poder publicar esta oferta, pero desea agradecer habérsela enviado".

Nadie hablaba más y más fuerte que Katharine con el misógino y estrafalario Ross, al que aterrizaba diariamente con extensos memos sobre cuestiones sublimes y pedestres como el estado de los lavabos, la telefonía interna o el barullo de los departamentos más bohemios. Nunca le tuvo miedo al fundador, pero sí enorme lealtad y respeto. Por eso le dolió mucho que el filántropo que financiaba la publicación le planteara en tres ocasiones cesar a Ross y nombrarla a ella como directora de la revista.

El millonario Raoul Fleischmann estaba harto de perder dinero y de los vetos que Ross planteaba a originales publicitarios que, a su juicio y muchas veces también a ella misma, eran "dudosos, engañosos, o tendenciosos". Pero siempre rechazó traicionar a Ross que, como se sabe, en su sede de la calle 43 obligaba a periodistas y publicitarios de la revista a utilizar ascensores diferentes para evitar contactos y contagios no deseables entre ellos.

Trabajadora infatigable, cada noche volvía a casa cargada con una voluminosa carpeta de textos para revisar. Por eso no es de extrañar que al día siguiente de casarse con E. B. White, ambos volvieron a la revista como si nada hubiera pasado. Era como la versión femenina de *El maquinista de La General*, obsesionada con poder alimentar aquella voraz locomotora periodística que consumía cada semana en sus calderas decenas y decenas de textos de calidad, temerosa de quedarse sin materia prima.

Se jubiló en 1959 y murió con 84 años. Los restos del matrimonio White descansan en un cementerio de Maine, bajo la sombra de un gigantesco roble que plantó su marido quien resumió así la vida de su esposa: "Un editor es una persona que sabe más de escribir que muchos escritores, pero que escapó al terrible deseo de escribir".

Pero a título póstumo E. B. White editó el que sería el único libro publicado por su mujer: un manual para aficionados a la jardinería con una recopilación de 14 reportajes. Hoy esta maestra de editores será feliz al ver cómo aquel modesto semanario, que tanto cuidó, se hizo grande y poderoso. ●

La clonación de 'CQC'

Víctor-M. Amela

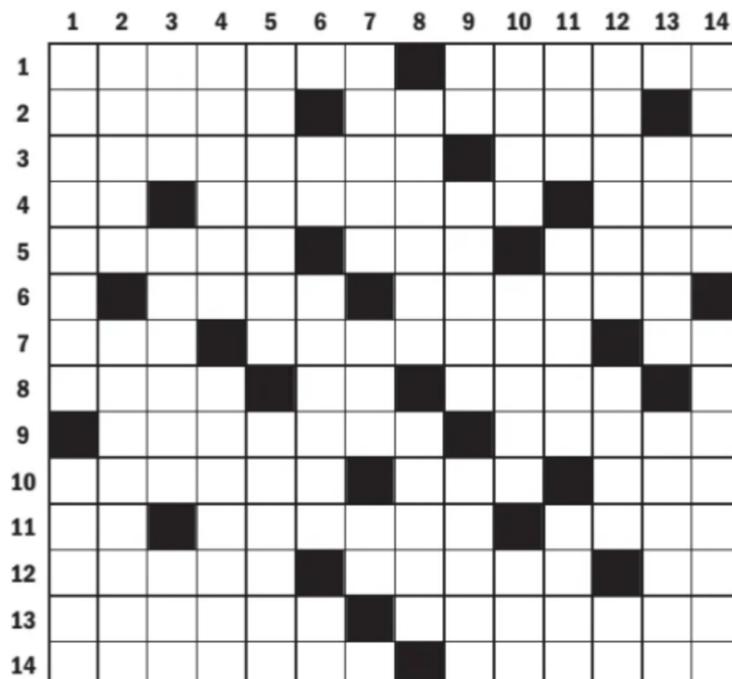


Así como Milei clonó a su fallecido perro Conan en sus hijos de cuatro patas Murray, Milton, Robert y Lucas, Telecinco ha querido clonar al desaparecido *CQC* (*Caiga quien caiga*, Telecinco, domingo noche). Es un intento difícil: los tiempos han cambiado. Recuerdo el impacto del primer *CQC*: veintiocho años atrás trascendía de la tele a fenómeno social. Los reporteros asaltaban a los políticos, al Rey, a las estrellas saltándose solemnidades y protocolos: bajaban al tótem al suelo, era liberador, lo hacían por nosotros. No era entrevista, era catarsis social. Con las gafas de sol como marca de la casa: el reportero se las regalaba al famoso. Por eso en el verano de 1997, en *La Vanguardia*, Ima Sanchís, Lluís Amiguet y yo nos pusimos gafas de sol para nuestras entrevistas en la contraportada -*Abierto en verano*, precedente de *La Contra*, 1998-, y viajamos a una playa de Zahara de los Atunes donde hicimos 33 retratos al Gran Wyoming para encabezar cada día un cuestionario que gentilmente nos regaló para la página. ¡Fue como fichar a Pulitzer! Pero ya digo que estamos en otro tiempo: en estos veintiochos años hemos asimilado las entrevistas polémicas de Jordi Évole y las antientrevistas de David Broncano, y la transgresión de aquel

Nos pusimos gafas de sol y viajamos a Zahara de los Atunes a retratar al Gran Wyoming para nuestras entrevistas

CQC queda hoy en manierismo hueco, gestualidad intrascendente, cáscara que mimetizó Cake Minuesa y hoy Vito Quiles y otros en la cuerda de Alvis Pérez y la antipolítica. Acierta este nuevo *CQC* en fichar al reportero Carlos Tamayo para que juegue a desenmascarar estafas... inventadas por él mismo. Este nuevo *CQC* deberá olvidar el original y reinventarse mucho. Esta noche lo veré porque aparece Pablo Carbonell, mi favorito de los viejos reporteros: siempre recordaré el día en que acercó su micrófono al director de orquesta Luis Cobos y preguntó: "¿Qué champú usa?".

RISA. He visto la entrevista que Jenaro Castro hace en *Plano general* (La 2, viernes noche) a Nuria March (exmodelo y agente de comunicación de moda), que dice que Pedro Sánchez es un "mentiroso", que España será "una Venezuela", que vamos de cabeza "a una dictadura" y que viene "más censura". Me gusta oírlo en La 2 de TVE, televisión pública de España: me convence -igual que cuando oía a líderes *indepes*- de que esta *dictadura* es de risa y chichinabo. - @amelanovela



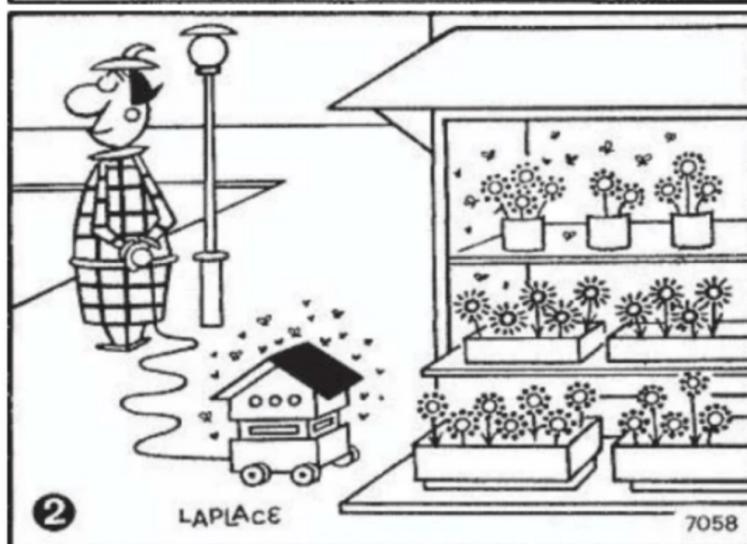
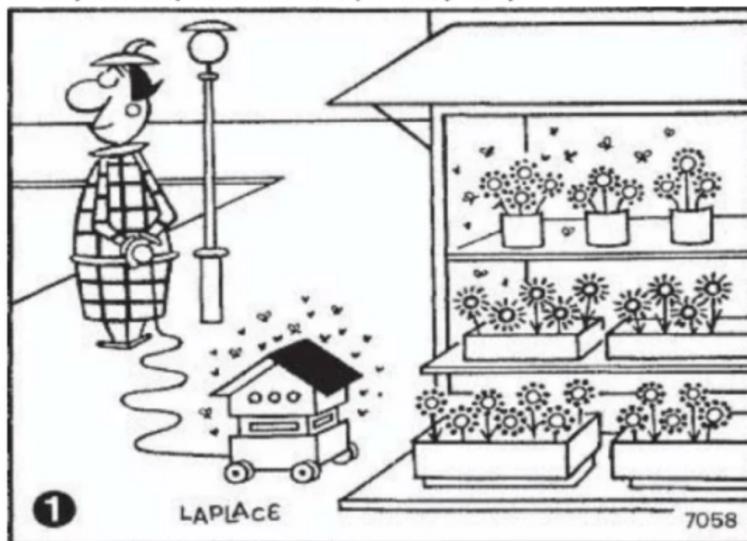
HORIZONTALS 1. Poden ser de grande-sa, però mai no són realistes. Afluixa en memòria de Pau Donés. **2.** Penetra en un indret. Que serveix per a alguna cosa, encara que no es digui logui. Nitrogen. **3.** Comprar voluntats sense oripells. Que conté greix, també. **4.** Et fa fora dels locals, tot elegant. Li va al darrere. Evito el mal to. **5.** Els monstres que porten dins els sogres i les sogres. Societat Societària Limitadíssima. Decadència d'Occident. **6.** Res no és. Ho fem servir encara que ens sembli marcit. Compost estable que forma amb facilitat hidrats,

hemiacetals i productes d'addició amb l'amoníac. **7.** Tres al marbre. Peix o carn conservats en sal. L'esperat final del combat. **8.** Encén els ànims a còpia de bastonades a la llar de foc. Sodi social. Les germanes del pare. Res no és. **9.** Que susciten sentiments més aviat negatius. Mallorquí d'origen hebreu. **10.** Duc a terme l'execució en efígie d'un condemnat. En un cert sentit, el pantà del rock català. Rodolí que fa pudor de socarrim. **11.** Divinitat solar. Acostumat. Part de l'esquelet del braç que uneix els ossos de l'avantbraç amb els metacarpians,

constituïda per vuit ossos. **12.** Contenidors de vi. Congrega a la vora del desert. Els ulls del zoo. **13.** Glacis. Trossos de xarxa entre dues tralles. **14.** Incapacitat de posar-se o mantenir-se dret, deguda a la manca de coordinació muscular. Plena d'ones.

VERTICALS 1. L'altera. Distribueix cabals. **2.** Emprenyada dalt del puig. Aquestes formen tofa, com certs pentinats. **3.** Límit Terrestre Barceloní. Metall alcalí, tou, que descompon l'aigua violentament i s'inflama espontàniament en contacte amb l'aire. Robat per les vocalistes. **4.** Emprenyades de mena. Hi trobaràs el més calent quan la feina està a mig fer. **5.** Tresors de col·leccionista. Anessis a missa. **6.** lode. Rere O d'organització fa no governamental. Gens fer, aquest noi. Sol precedir totes les condicions. **7.** Sacsejades no gaire fortes. Laos sense la franja meridional. La teva. Acaba com comença. **8.** Va i ve de les plantes on s'alimenta. Transpirada. **9.** Xai degollat. Pàtria de la insularitat màxima. Freno en sec i cesso. **10.** Corrent continu. Roques calcàries cristal·lines vinçades que procedeixen de fonts termals. Nipona que no vocalitza. **11.** La part baixa del còlon. Navegueu d'una determinada manera. En els pobles del nord d'Àfrica, oficial públic que té funcions de governador, de jutge i de cap militar. **12.** Mexicà. Tindrà una certa identitat. Els ulls del zoo. **13.** Centúria. Deforma la pilota. Ànecs a la Cerdanya. **14.** Hi apliquis manetes. Engalipadora de mena.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

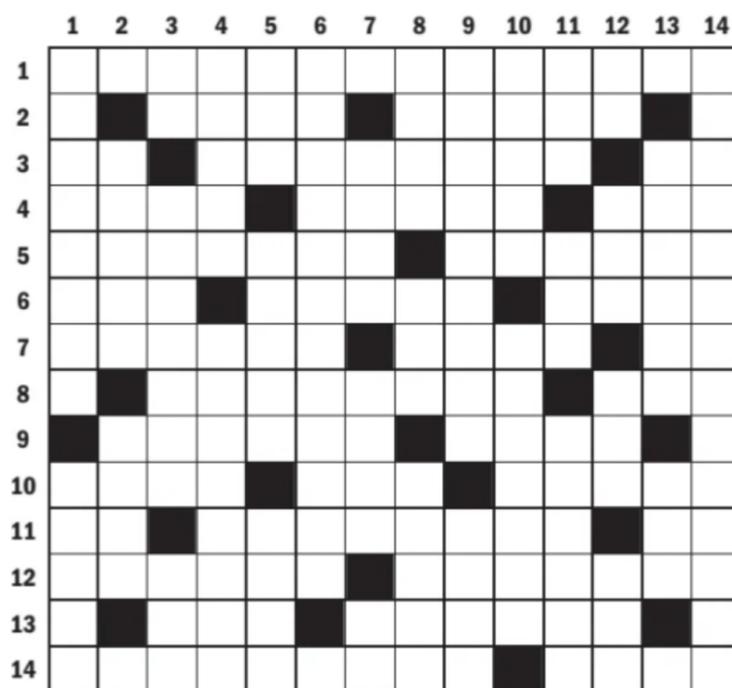


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13974



HORIZONTALES 1. Captar una onda y dejar que fluya sin interceptarla (varias palabras que ocupan la última columna y terminan en la última fila). **2.** Está en cautividad. Mate en una partida eliminatória. Habla del ciego que todos llevamos dentro. Su redondez es proverbial. **3.** Luis las lleva en el corazón. Modificar la hechura. Letra griega. **4.** Caja que parece un mundo. Platón opinaba que no eran de este mundo. Rasputin cuando todavía no era presidente. **5.** Si está sola no puede pensar. Da un aspecto maternal al biberón. **6.** Cogollo de pepinillo. Hace trabajar a los catalanes y pone alegres a los castellanos. No puede faltar en los plenos municipales. **7.** Vehículo de comunicación

espiritual. Dos términos que suenan juntos. Salen por la patilla. **8.** Acentuada en el despota. Ajos muy suculentos. Entre el este y el oeste. **9.** En cierto sentido está muy bien pensado. Recorrido por el interior de las grutas. Preside el partido. **10.** Tendencia en contra del sentido común. Impar capicúa. Trató de mitigar el picor. **11.** Separadas por un segundo. Es menester que se enrede para hacernos reír. Insinúan una irreverencia. **12.** El joven escribió un panegírico a Trajano y el viejo, una historia natural. Proporciona seguridad. **13.** Da un poco de risa. Hace buena pareja con el voto. Los electores le proporcionaron una cierta identidad. Una que tiene clase. **14.** Saltarías como un loco

por unos entrantes generosos en marisco (dos palabras). Salida cotidiana.

VERTICALES 1. Árbitro que no es arbitrario. Promover un ascenso de personal. **2.** Centro de mando. Mujer que se hace notar al influir en el examen. Viene de aquel polvo y está en alza. Doblada en italiano. **3.** La ética se quedó sin vocales. Ojo. Redondea la factura. **4.** Nos hace guiños desde la pantalla. Declinar en tres voces. **5.** El mejor de los servicios. Tiene más fuerza que maña y consigue ascender. La gran gala del carnaval chic. **6.** Cuando la minoría fetén se pone guapa, la crueldad se agudiza sutilmente. Doblada por el pillito. **7.** Abandona la prosa para conseguir una flor natural. Poemas de un rapsoda senil. Caricia sutil de pies a cabeza. Escribirte un par de veces. **8.** Si no creo mal, parece tierra. A cualquier catalán le parece caro. Ama que no pincha ni corta. **9.** Si la toca bien, es el último en tocarla. Es una misa heterodoxa, pero está en francés. **10.** Decreto de Putin. Especula con la falta de líquido. **11.** Barrio de Vinaroz. Introducción a la teología. La autoridad le puso precio. **12.** Hacen cola. Centro de caridad. Sueca de altos vuelos. Normando sin poder. **13.** Insinúa una irritante impertinencia. El gran espíritu de norteamérica. A veces consiste simplemente en rascarse la nuca mirando al techo. Empieza a temblar. **14.** Son unos buenos tipos y nos arreglaron la columna.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

B	A	S	A	D	E	S	F	A	R	G	A	R
R	U	I	N	O	S	E	S	R	E	B	L	E
O	R	S	I	E	D	I	T	E	M	O	B	
M	I	O	M	A	A	E	R	I	O	T	A	
A	F	A	L	T	S	E	U	G	A	I		
R	E	A	L	U	S	A	N	T	S	A	X	
R	O	I	N	D	A	T	I	C	P	I		
A	R	A	I	A	Z	E	L	A	D	A		
D	R	I	T	R	A	U	S	S	U	R	O	
D	E	S	O	I	E	R	T	I	C	A	M	
U	N	T	A	D	O	R	U	R	L	E	E	
I	A	S	E	T	I	A	R	A	N	D	T	
E	N	C	I	S	A	L	I	T	I	G	U	
S	A	L	S	A	A	N	O	S	T	R	I	N

CRUCIGRAMA ANTERIOR

S	A	B	I	D	U	R	I	A	C	L	I	P
A	R	U	A	N	O	G	O	L	E	T	A	
L	A	I	S	M	O	A	R	E	N	A	R	
I	N	D	M	A	L	T	A	S	L	I	A	
D	A	G	A	U	L	L	A	R	N	B		
A	L	E	V	I	N	E	S	P	A	G	R	O
D	E	A	S	O	N	A	R	D	R	I	L	
E	S	T	R	O	I	R	I	D	I	O	A	
T	R	A	L	A	T	S	I	E	G	A		
O	S	A	D	R	A	M	O	N	U	N	B	
N	A	S	S	A	U	O	T	A	R	I	D	O
O	O	O	O	S	A	F	A	R	I	O	T	
N	I	M	I	E	D	A	D	T	U	B	A	
M	A	R	A	S	M	O	A	N	O	T	A	S

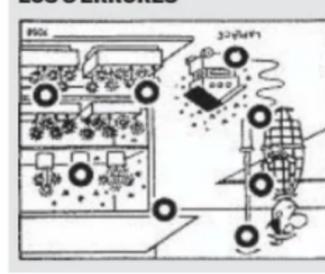
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖c3! [1. ♖a3 b2 2. f7 b1♗+ 3. ♖a2 ♗c3+ 4. ♖a3 ♖xf7] **1... b2 2. f7 b1♗+!** [2... b1♗ 3. f8♗+] **3. ♖c2** [también 3. ♖d3! ♖xf7 4. ♖c2!] **3... ♗a3+ 4. ♖c3 ♖xf7 5. ♖b3 ♗b1 6. ♖c2 ♖a7 [6... ♗a3+ 7. ♖b3] 7. ♖c6+ ♖e3 8. ♖xb1 ½-½** Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

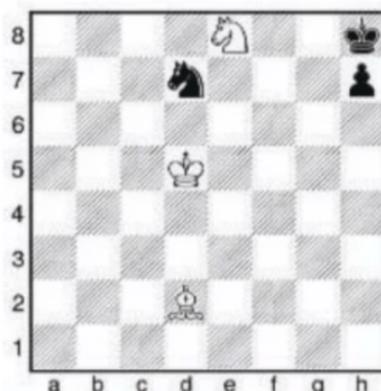
BARRENO
(BAR / RENO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6975

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



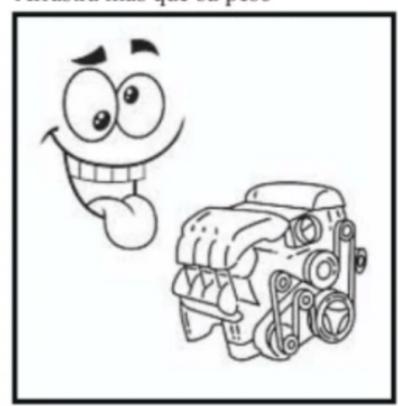
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Pogosians (1983). "Ceterus Paribus" que decía el gran Lasker, es decir, en igualdad de otros factores, un alfil y un caballo no bastan para derrotar al bando con un solo caballo, siempre que se encuentre próximo a su rey. Pero en este problema hay además un peón negro, que jugará en contra de ese bando, al permitir al blanco tejer una red de mate.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Arrastra más que su peso



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
3 2 7 4 8	8 7 6 1	5 4 8 2 1
1 2 5 3	9 1 5 2	8 1 9 7
4 6 5	6 7 9	6 5 1 4 6
9 6	9 5 9	3 7 5 8
7 1 9	1 5	1 5 3 7 9
6 3 2	7 2 5	
7 2 4 1 9	4 8 1 7	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
3 1 9 6 8 5 4 7 2	2 7 6 9 1 3 8 4 5	3 1 6 5 8 4 7 2 9
2 8 7 9 3 4 5 6 1	4 8 5 2 7 6 9 3 1	8 4 2 7 6 9 1 5 3
6 5 4 2 7 1 8 3 9	3 1 9 4 8 5 2 7 6	7 5 9 3 1 2 8 6 4
4 9 8 5 2 7 3 1 6	8 2 4 3 9 1 6 5 7	9 6 5 8 2 7 3 4 1
5 2 1 4 6 3 9 8 7	1 9 3 6 5 7 4 8 2	1 3 7 4 5 6 2 9 8
7 3 6 1 9 8 2 4 5	5 6 7 8 2 4 3 1 9	2 8 4 9 3 1 6 7 5
8 6 3 7 5 2 1 9 4	7 3 8 1 6 2 5 9 4	4 9 3 2 7 8 5 1 6
1 7 2 8 4 9 6 5 3	9 5 2 7 4 8 1 6 3	5 7 1 6 9 3 4 8 2
9 4 5 3 1 6 7 2 8	6 4 1 5 3 9 7 2 8	6 2 8 1 4 5 9 3 7

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Disfrutará de abundancia en el hogar y de suerte en el amor. Por la mañana podría hacer algo de deporte, le sentará muy bien.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Le espera un día interesante hoy, con una gran capacidad espiritual e intuitiva: observe sus sueños.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Cuidado con la forma en que se comunica hoy con la pareja, porque podría mezclar sus emociones con la razón.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Sus sentimientos hoy serán muy profundos, pero podría haber mucha tensión acumulada dentro de usted.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy debería recapacitar sobre la forma con la que se relaciona con su pareja, si la tiene, y prestarle la debida atención.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy tal vez tenga un día muy tenso en el terreno familiar: trate de no discutir en casa, mejor salga a hacer un poco de deporte.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): La fuerte energía sexual de este domingo podrá ser canalizada por medio de la sexualidad, este será un día para la pareja.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Es posible que tenga demasiada tensión emocional, solamente podrá equilibrarla si trata de evitar entrar en controversias.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy será un día difícil emocionalmente hablando. Le conveniría salir a hacer un poco de deporte por la mañana.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Trate de no discutir con la pareja, si la tiene, su energía sexual será muy fuerte. Y si no tiene pareja, haga lo mismo con amistades.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy tal vez dedique el día a sus relaciones sentimentales, pues habrá energía tanto sexual como romántica para este fin.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Este domingo podrá ser un día muy emotivo, pero existirá también una fuerte tendencia a idealizar en exceso las relaciones.

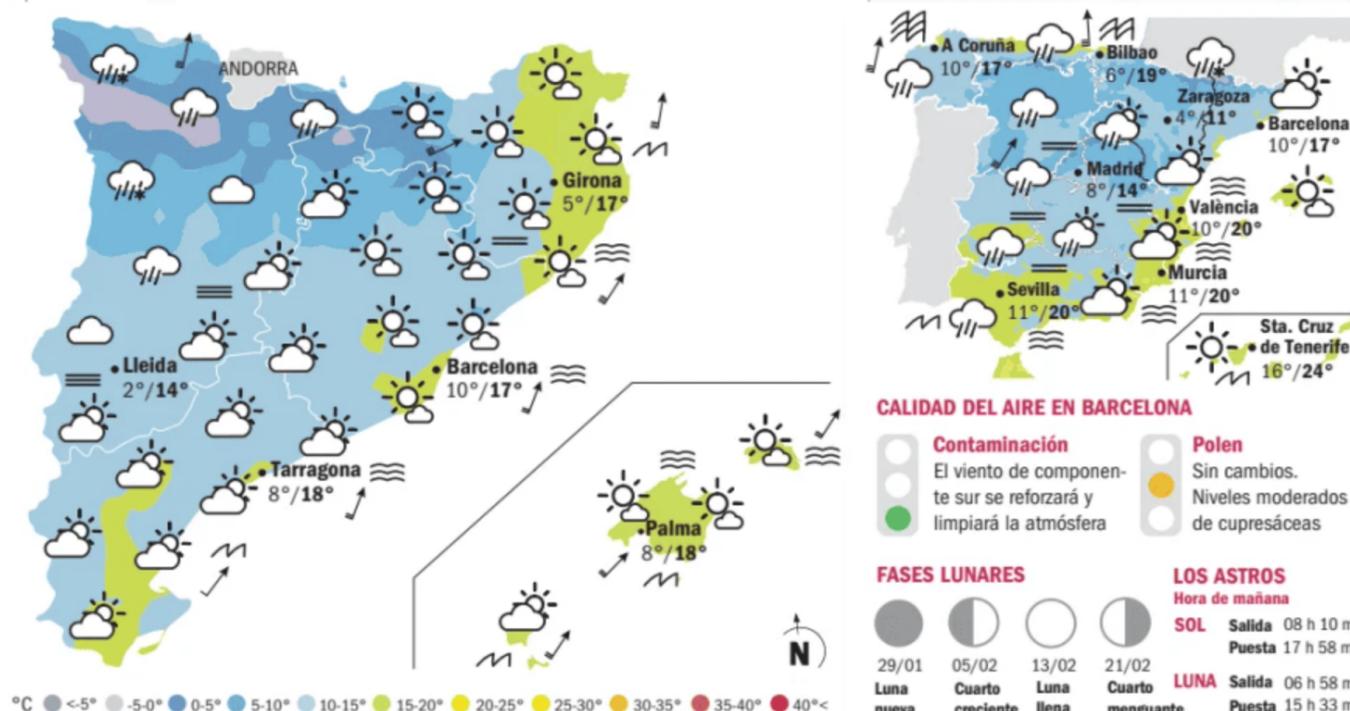
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



QUALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** El viento de componente sur se reforzará y limpiará la atmósfera.
- Polen:** Sin cambios. Niveles moderados de cupresáceas.

FASES LUNARES

- 29/01: Luna nueva
- 05/02: Cuarto creciente
- 13/02: Luna llena
- 21/02: Cuarto menguante

LOS ASTROS

Hora de mañana

- SOL:** Salida 08 h 10 min, Puesta 17 h 58 min
- LUNA:** Salida 06 h 58 min, Puesta 15 h 33 min

LUNES Nuevo frente con lluvias escasas en la mitad oeste. Repunte de la temperatura

MARTES Chubascos en el nordeste y viento con claros en el tercio sur. Enfriamiento

MIÉRCOLES Tiempo variable con cielo cambiante y algún chubasco. Volverá el invierno

JUEVES Intervalos de nubes y chubascos dispersos en algunas comarcas

VIERNES Nubosidad y nevada en los Pirineos. Entrada de la tramuntana

Alfred Rodríguez Picó



Es el turno de 'Herminia'

El acercamiento de la borrasca *Herminia* a las islas Británicas dejará vientos muy intensos en la isla de Irlanda, la Bretaña francesa, Inglaterra y el norte de la península Ibérica. *Eowyn*, como fue bautizado el último sistema de bajas presiones que llegó hace un par de días a Irlanda, dejó a casi un millón de personas sin electricidad y una racha de viento récord de 183 km/h. También fue muy impactante el oleaje que alcanzó, con una ola de más de 20 metros de altura en una boya situada a poco menos de 50 kilómetros del sudoeste de Irlanda. Hoy y mañana se volverá a repetir la jugada, aunque parece que los impactos serán menos importantes.

Catalunya. Día nuevamente marcado por el aumento de la nubosidad, de oeste a este, que dejará cielos más cubiertos en la mitad oeste durante la tarde. También llegarán algunos chubascos dispersos, más abundantes en el Pirineo occidental. La temperatura bajará ligeramente y el viento de sur soplará con rachas intensas en la mitad norte.

España y Europa. Lluvias y viento en la fachada atlántica del continente, donde el oleaje será importante. Precipitaciones en la mitad oeste y norte peninsular, de nieve en cotas altas del Pirineo. Ambiente algo más fresco.

@AlfredRPico

Cultura

Han Kang, premio Nobel de Literatura 2024

“Nacemos y morimos muy débiles, y la fragilidad no nos abandona nunca”

ENTREVISTA

XAVI AYÉN
Barcelona

En la pantalla del ordenador, vemos una estancia clara y diáfana, con una claraboya por la que desciende una intensa luz blanca. Abajo, nos saluda una risueña Han Kang (Gwangju, 1970), la última premio Nobel, surcoreana, que concede a este diario desde su casa en Seúl una de sus primeras entrevistas mundiales tras recibir el galardón en Estocolmo, el pasado mes de diciembre. Alegra verla sonreír, pues uno de sus personajes en *La clase de griego*, un emigrante asiático en Alemania, se preguntaba “por qué en Europa tienes que sonreír cuando ves a un desconocido”. La autora de *La vegetariana* –inquietante obra sobre una mujer que deja de comer carne que la convirtió en una autora internacional de culto–, acaba de publicar dos novelas estrechamente relacionadas, *Actos humanos* e *Imposible decir adiós* (ambas en Random House y La Magrana), que relatan dos escalofriantes masacres cometidas por el gobierno de su país.

Su última novela, *Imposible decir adiós*, empieza con una escritora que tiene pesadillas por haber escrito su último libro, sobre una masacre que realizó el gobierno de su país. Parece usted con su novela anterior, *Actos humanos*, sobre la matanza de Gwangju en 1980.

Lo soy. Mientras escribía *Actos humanos*, había tenido muchas otras pesadillas. Pensaba que esta era otra más. Sin embargo, el color y la textura eran diferentes. Por eso la apunté y pensé que podría ser el inicio de una novela.

¿Puede describir esa pesadilla? En mi sueño había miles de troncos negros, muchísimos troncos, en la ladera de una colina, tantos que no se podían contar, estaban ligeramente ladeados y tenían alturas distintas, como las personas. Me parecían tumbas. Nevaba. Yo pisaba agua, charquitos, de repente miraba para atrás y el horizonte se transformaba en el mar, que se desbordaba, el agua empezaba a subir, yo quería salvar las tumbas, con sus huesos, pero no tenía ni una pala, me puse a correr y me desperté cuando el agua me llegaba a los tobillos.

Ese es el inicio, literal, de *Imposible decir adiós*.

Sí, mi protagonista lo interpreta como un mensaje y, junto a su amiga Inseon, se propone realizar



una obra artística con 99 troncos que tienen que plantar.

Es increíble cómo sus sueños reales le nutren de material literario. ¿Duerme con una libreta al lado?

No, no. Tengo sueños normales, como los de todo el mundo. Pero,

“

Lo onírico

Mi última novela surge de una pesadilla que tuve: miles de troncos negros como tumbas”

Conexiones trágicas

“En España entenderán bien lo de familiares que siguen buscando a sus muertos”

en ocasiones, sí me doy cuenta de que un sueño ha tenido un significado profundo, parece que me está contando algo importante. Entonces, en ese momento, como resulta tan impactante, se marca en mi mente, me levanto y tengo que apuntarlo.

En *Imposible decir adiós* se ocupa de la matanza de la isla de Jeju en 1948, con 200.000 o 300.000 personas asesinadas por el poder político. Ese mismo poder que, en 1980, masacró a miles de personas en su ciudad natal, tema de *Actos humanos*. Para el lector español, son hechos poco conocidos, ¿y para el coreano?

Mucha gente conoce los hechos de Gwangju, pero no el exterminio en masa de la isla de Jeju, ese episodio ocupa tan solo una línea en nuestros libros de texto de historia. Muchos coreanos, al leer la novela, se han enterado realmente de lo que sucedió. Ustedes en

España también tuvieron una dictadura y, en mis visitas a su país, tuve oportunidad de escuchar a personas afectadas, fui testigo de su sufrimiento en un país en que, como en Corea, todavía hay cuerpos por encontrar, con todos esos familiares que ignoran

“

Culpa

En 1980, nos fuimos de Gwangju unos meses antes de la matanza, por eso salimos vivos”

Memoria

“Fundo los tiempos porque la historia no es solo pasado, también es presente”

dónde están sus abuelos muertos. Creo que el lector español va a conectar con este tema de las heridas sin cicatrizar. Por desgracia es algo universal, sucede en todo el mundo. Gwangju no es una ciudad coreana, es sinónimo de Auschwitz, Bosnia, Nanjing, de la masacre de nativos americanos...

¿Cómo le afectó personalmente la masacre de Gwangju? Usted tenía 9 o 10 años...

Yo era muy pequeña, y mi familia se mudó a Seúl apenas cuatro meses antes de la masacre, por otras razones, y gracias a ello salimos ilesos. Mis padres tuvieron por ello una especie de sentimiento de culpa del superviviente. De niña, oí muchas historias sobre aquello y, un día, encontré un libro clandestino en casa, con unas fotos que documentaban la masacre y en el que se veían imágenes atroces de asesinatos en masa y torturas. Me quedé en estado de

HOY
RECOMENDAMOS
CONCIERTO

Debut barcelonés de Klaus Mäkelä con la Orquesta del Concertgebouw

El Palau de la Música se anticipa hoy (20h) a lo que pronto será la sensación de la escena clásica, cuando el joven y talentoso director finlandés —hermano de la bailarina Ellen Mäkelä— se convierta en titular del prestigioso conjunto de Amsterdam con el que debuta en Barcelona.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Laureada. Han Kang, fotografiada en Estocolmo en marzo del pasado año, unos meses antes de recibir el Nobel en esa misma ciudad

vivos. En el caso de *Imposible decir adiós*, no sabemos quién está muerta realmente ni quién está viva, pero conversan y la lógica nos indica que eso no puede ser, que una de las dos no puede estar ahí. La nieve es el elemento básico, une el cielo y la tierra, lo muerto y lo vivo, la realidad y lo fantástico.

Su literatura es muy empática en el sentido sensorial. A los lectores les duele el hueso de la mano cuando ven la escena de tortura con el bolígrafo; están aterrizados cuando la escritora se pierde bajo la tormenta de nieve; les impresiona la escena que graba el videoartista haciendo el amor con la vegetariana... O sea,

recordamos muchas sensaciones e imágenes. ¿Cómo trabaja eso?

Yo, cuando escribo, pienso en el tacto.

¿Eh?

Pienso en cómo describir la sensación física que tendría al estar ahí. Utilizo mi cuerpo, todos los detalles sensoriales de la vista, el oído, el olfato, el gusto, transmito

ternura, calor, frío y dolor. He de notar que mi corazón se acelera y que mi cuerpo necesita comida y agua, camino y corro, siento el viento y la lluvia en la piel. Intento infundir en mis frases esas sensaciones vividas, que se vea que la sangre está recorriendo mi cuerpo. Escribir es enviar al lector una descarga eléctrica.

En el caso de *Imposible decir adiós*...

Ahí tengo que recordar qué sensación y sentimientos tenía cuando tocaba la nieve. Debo volver a sentirlo. Estuve escribiendo esta novela durante siete años, y como tenemos cuatro estaciones, no estaba siempre en invierno y eso era un problema. Para ciertas escenas, tenía que esperar que volviera a ser invierno y, al ponerse a nevar, salía a la calle para sentir la nieve. Es igual lo que estuviera haciendo, comiendo, trabajando, reunida... si nevaba, lo interrumpía todo y salía a la nieve. Y luego iba al bosque, me pedía un taxi que me llevara a la montaña que hay cerca de mi casa, y ahí empezaba a pisar la nieve para sentir cómo es andar sobre ella, tocaba la que se acumulaba en las ramas de los árboles, veía cómo se derretía, cuánto tardaba, de qué forma se deshacía...

Entre las escenas que a uno se le quedan grabadas, hay una de

“

Paradoja

Todas mis novelas hablan del amor, porque hablan del dolor”

El camino

“Siempre ando hacia la luz, porque estoy viva, no lo decido yo, es una fuerza que me arrastra”

Actos humanos, cuando a una compañía de actores les censuran la obra de teatro y la representan igualmente pero moviendo los labios, sin pronunciar las palabras. ¿Eso cómo se le ocurrió?

¡Eso sucedió! Los actores se pusieron a actuar sin decir nada, solamente soltando algún gemido. En la dictadura, todos los libros, guiones y libretos tenían que ser revisados previamente por algún censor. Hubo una compañía que se encontró con la obra entera tachada, no podían decir ni una frase. Así que se les ocurrió que, sin contravenir la ley, podían representarla sin palabras.

Sus personajes o están enfermos o heridos o tienen problemas de salud mental. Es como si en este mundo fuera imposible estar sano. ¿Qué nos está diciendo?

Yo creo que el ser humano, todos nosotros, nacemos muy débiles. Y sucede igual cuando morimos, estamos muy débiles. Entre medio, no nos engañemos, nunca nos

Continúa en la página siguiente

Hija de novelista todavía en activo, Han Kang creció rodeada de libros entre continuas mudanzas

“Éramos pobres... pero los libros me protegían”

Han Kang ha ejercido varios oficios, aunque sabe que es escritora, como su padre, desde los 14 años. La autora, cuya obra se caracteriza por la polifonía de narradores, la importancia de lo onírico, las alegorías y la protesta contra la opresión sobre el individuo, desliza en la ficción algunos elementos autobiográficos. En *Imposible decir adiós*, una de las mujeres se dedica a hacer videos, como el cuñado de *La vegetariana*, que era videoartista... y como la propia Han. “Sí, tengo mucho interés en el video —comenta—. Por ejemplo, he grabado uno de 18 minutos y 30 segundos, titulado igual que la novela, *Imposible...*, donde actúo junto a otra autora amiga mía. Cogemos una tela blanca muy grande, esa tela suave que se usa para envolver a los recién nacidos, estamos en el monte Hallasan, el más alto de Corea, y bajamos desde allí hasta la playa”.

Su escritora de ficción en esa última obra es un poco asocial, es joven pero escribe varias veces su testamento, se aísla del mundo y vive de una manera en que las parejas la dejan, tiene que alquilar un estudio para trabajar y al salir de ahí, por la noche, se fuerza en comportarse como el resto del mundo... ¿Esa es la visión que tiene de los escritores? “Bueno... Puntualizaré que yo sí tengo una vida privada, conduzco un pequeño coche, compro, cocino, no paso todo el tiempo solamente escribiendo. Me he graduado en la universidad, he trabajado en una editorial, luego en una revista, fui profesora universitaria durante 11 años, y ahora tengo una librería en Seúl que dirijo desde hace siete años. Es cierto que, antes, durante un tiempo, lo dejé todo porque quería concentrarme en escribir una novela. Pero siempre he mantenido una relación con la sociedad, con altibajos pero en general bastante intensa. Y sigo ahí. La autora del final de *Actos humanos* y que luego protagoniza *Imposible decir adiós* tiene mucho de mí, pero no soy yo al 100%. Ese personaje es un puente que une

la realidad y la ficción. Hay lectores que creen que soy yo tal cual, y eso crea equívocos. Son mías las pesadillas, los sueños, los deseos, la obsesión por la masacre, las reflexiones sobre lo que es la vida y los seres humanos, esas cosas sí”.

Asegura que el Nobel “me ha sentado bien, no tengo ninguna queja ni ningún tipo de preocupación. Pero sí le diré que, tras recibir el premio en Estocolmo, he vuelto rápidamente a mi vida normal, a mi rutina, a estar en casa junto a mi hijo. No quiero presión, me quedan muchos años de vida y no

quiero dejar de escribir ni volverme tonta. Con un premio así, tienes algunas obligaciones, debes hacer ciertas presentaciones y charlas, pero se ha acabado todo y he vuelto a mi vida cotidiana. Y, sobre todo, el 1 de enero del 2025 he vuelto a escribir. En cuanto a la familia, mi padre es escritor, tiene ochenta y muchos años y sigue escribiendo novelas”.

—¿Qué le dijo?

—Me dijo: “Estoy orgulloso de ti, hija”. Eso dijo.

Y continúa: “De niña, mi padre era un novelista joven. Éramos pobres y teníamos que mudarnos a menudo. No teníamos muchos muebles, pero sí muchos libros. Era como estar protegida por los libros, para mí eran como una criatura en expansión porque el número de ellos aumentaba cada semana, cada mes. Asistí a cinco escuelas primarias distintas, pero no recuer-

do haberme sentido traumatizada porque estaba protegida por todos esos libros con los que vivía. Me pasaba, en cada cambio de colegio, las tardes en casa leyendo libros hasta que conseguía hacer nuevos amigos. Así que es un recuerdo muy valioso”.

Decidió ser escritora “a los 14 años, porque leí una novela corta donde se describía una escena que me impactó: era de noche, había un chico en una estación de tren, metían ramas en una hoguera y, de repente, el fuego se engrandecía. Esa escena maravillosamente descrita me pareció magia. Desde ese momento, quise ser capaz de narrar así”.



“He vuelto a mi rutina, el Nobel me ha sentado bien, pero no quiero dejar de escribir ni volverme tonta”

“Decidí ser escritora a los 14 años, al leer una escena en una novela donde el fuego se encendía de repente”

shock. Escribí *Actos humanos* para superar el trauma. Empecé a investigar, y me encontré con toda esta gente digna, por ejemplo los que no disparaban y se dejaron matar.

¿Y en el caso de Jeju?

Me trasladé dos años allí para trabajar. El argumento es que una mujer en el hospital de Seúl le pide a su amiga que vaya hasta Jeju para alimentar a su cotorra y que no se muera. Para ello deberá atravesar una atroz tormenta de nieve. Como todo nace de un sueño, se funde el tiempo. Yo siempre pienso que la historia no es pasado, sino también presente.

En estas dos novelas basadas en hechos históricos reales es donde vemos más elementos fantásticos, como fantasmas o almas...

Me gusta describir de modo natural esas escenas imposibles, donde se encuentran los muertos y los

ALEXANDER MAHMOUDI/N / AFP

BLUES
URBANO

Miquel Molina

Barcelona, Trump y el desencanto americano

El impacto global de las medidas del Gabinete de **Donald Trump** está garantizado. Las subidas arancelarias o las presiones a Europa para que aumente su gasto en defensa pueden desestabilizar economías enteras. Y no parece que abrazar su causa o ponerse de perfil sirva para librarse del castigo. Harían bien devotos del líder como **Giorgia Meloni** o **Javier Milei** en tomar nota de la humillación a que los sometió Trump en su toma de posesión del martes. Relegados a la última fila, junto a los ordenanzas del Capitolio, apenas se les vio por televisión. **Santiago Abascal** salió incluso peor parado. Cruzó el océano para la ocasión, pero no le dejaron pasar del recibidor. Volvió a España compuesto y sin selfie.

El huracán ultraliberal ya está desatado y sopla en todas las direcciones. Las grandes ciudades americanas capearon mal que bien la tempestad *Trump 1.0*, pero la *Trump 2.0* las pilla menos empoderadas, con el alcalde de Nueva York, **Eric Adams**, en horas bajas —está pendiente de juicio por corrupción— y una alcaldesa de Los Ángeles y un gobernador de California con el paso cambiado por los pavorosos incendios. Las otrora *ciudades santuario* parecen este 2025 mucho más vulnerables a los antojos de Trump.

Este es hoy un político resabiado que acumula frustración por no haber podido o sabido llevar a cabo sus propósitos en el primer mandato. Por ello, por su determi-

Barcelona tiene números para convertirse en ciudad refugio de ‘exiliados’ del trumpismo y aprovechar el “desencanto americano” del que habla Christine Lagarde. De hecho, ya se detectan movimientos en este sentido.



XAVIER CERVERA

El regreso de Trump proyecta una larga sombra sobre ciudades como Barcelona

Cabe esperar un aumento del turismo americano si en una primera fase se consolida un dólar fuerte

nación, es probable que la onda expansiva de su presidencia llegue a más lugares y con mayor intensidad que en el periodo 2017-2021. Por ejemplo, a ciudades como Barcelona, la misma que George Bush padre situó en el punto de mira republicano cuando menospreció las manifestaciones contra la guerra de Irak.

De entrada, en tanto que ciudad europea, Barcelona se arriesga a sufrir las réplicas del terremoto macroeconómico que pueden desencadenar algunas de las medidas de Trump. Por un lado, la imposición de aranceles afectaría de lleno a

Los aranceles amenazan a una Catalunya que tiene en EE.UU. su primer mercado no europeo

una comunidad tan exportadora como es Catalunya. Porque EE.UU. es el primer destino de las exportaciones catalanas fuera de Europa, con 3.647 millones de euros de valor en el 2023. Por otra parte, la exigencia a los estados europeos de que incrementen sustancialmente el gasto en defensa obligará recortar partidas sociales y culturales a los que menos aportan hoy, entre los que sobresale España.

Las turbulencias geopolíticas suelen perjudicar a la economía. Que se intensifiquen puede impactar negativamente en ámbitos como el ferial y el de congresos.

En tiempos de negacionismo climático, las ciudades tienen que organizarse para resistir

Pero es inherente a la economía que cualquier ajuste afecte a los diversos sectores de manera desigual. Por ejemplo, si las políticas de Trump derivan —de entrada— en una apreciación del dólar, a ciudades como Barcelona pueden llegar aún más turistas norteamericanos de los que ya lo hacen, algo que sería una buena noticia por lo que tiene de estímulo económico, pero que ayudaría a tensionar un mercado de la vivienda que ya está fuera de control, si no se corrigen sus efectos. Además, no puede descartarse una reacción irracional del inquilino de la Casa Blanca el

día en que descubra que las ciudades europeas se benefician de la coyuntura que él mismo ha creado para exportarle masivamente sus servicios turísticos...

Más cualitativo que cuantitativo puede ser el aterrizaje en la ciudad de personal altamente cualificado que no ha logrado visado para entrar en EE.UU. Pero también de residentes en este país que llevaban ya tiempo pensando en autoexiliarse si sucedía lo peor. De hecho, se registran ya algunas llegadas puntuales que responderían al perfil de personas que huyen de un país donde se va a perseguir la diversidad, según fuentes conocedoras del mercado inmobiliario. Algunas trabajan en el mundo de la cultura. En esta línea se expresaba el viernes la presidenta del Banco Central Europeo, **Christine Lagarde**, cuando invitaba a los europeos a captar el talento americano desencantado.

Es este un mensaje que tener en cuenta. Barcelona está bien posicionada para conseguirlo, por su ecosistema tecnológico, por su activismo en la defensa de los derechos civiles y por su perfil de ciudad abierta y tolerante, con un arco político en el que, a diferencia de otras ciudades competidoras, los discursos con resonancias trumpistas son (todavía) minoritarios.

El gran reto es atraer ese *desencanto americano* de forma que no abunde en el problema de la especulación inmobiliaria. El director general de Turisme de Barcelona, **Mateu Hernández**, defiende estos días la idea de que, tras la eliminación por parte del Gobierno de la *golden visa*, prevista para el mes de abril, se establezca algún tipo de medida que fomente la residencia prolongada y la tributación en España de estos expatriados.

Por último, otra consecuencia del *black deal* de Trump es la desaceleración de la lucha contra la crisis climática, un problema que se hace sentir con especial virulencia en la ribera mediterránea. ¿Puede hacer algo Barcelona al respecto? En cierto modo, sí: es urgente revitalizar la Unión por el Mediterráneo, su infrautilizada institución de diplomacia pública. El contexto político en Barcelona, Catalunya, España y Europa es más favorable que nunca. El desempeño de esta oficina no acabará con el calentamiento global, pero puede servir para impulsar la investigación, el conocimiento y las medidas paliativas. Que el negacionismo trumpista sirva al menos de estímulo para avanzar.

@miquelmolina.bsky.social

Han Kang: “Escribir es enviar una descarga eléctrica al lector”

Viene de la página anterior

desprendemos de esa fragilidad constitutiva, todos los seres humanos conservan ese lado débil, más o menos enterrado. Y pienso que la literatura tiene que tratar este tema, la fragilidad del ser humano. Mis personajes se relacionan entre ellos a través de su dolor, de su fragilidad, que es lo que

los conecta. Sintiendo ese dolor, te relacionas con otros. Yo creo que esa es una de las evidencias del amor, es decir, el sufrimiento te abre al otro. Es como si de repente hubiera encontrado el significado del amor, y mis novelas son novelas de amor.

En especial, La clase de griego, un romance entre una muda y un ciego...

Todas hablan del amor, porque hablan del dolor. Amar significa incluir, abarcar el sufrimiento del otro, que te importa, el amor te hace empático. Nosotros sufrimos, nuestro cuerpo sufre, nuestra mente sufre pero, por medio de este proceso, mantenemos relación con otros y, al final, amamos.

Una pregunta, una solo, sobre

la situación política en Corea del Sur y el autogolpe de Estado del pasado mes.

Todo cambia constantemente, de una forma muy rápida. Yo sigo teniendo esperanza en que la cosa mejore. El día en que se declaró la ley marcial, el pasado 3 de diciembre, hubo ciudadanos que impedían el paso de los tanques con su cuerpo, muchísima gente se movilizó para no repetir el pasado. Yo, viendo estas escenas, me conmoví mucho y tuve la esperanza de que todo irá bien. Ahora mismo, la situación no puedo decir que sea buena, sino compleja,

pero creo que se solucionará.

En las escenas más crueles o salvajes, usted es capaz de encontrar belleza o actos nobles...

Muestro ambos lados pero yo siempre ando hacia la luz, porque estoy viva. Esto no es porque yo quiera, una decisión que haya tomado, sino una fuerza que me arrastra hacia esa senda luminosa.

¿Ha soñado algo últimamente? Sí. Estoy soñando mucho que estoy dentro de la naturaleza, en el bosque y luego en el interior de un glaciar hermoso, rodeada de árboles. Es muy placentero.●

La Fundació Suñol recuerda la histórica exposición en la galería Vijande de Madrid

Cuando Warhol trató de seducir a la aristocracia española

TERESA SESÉ
Barcelona

Cuando Andy Warhol viajó por primera (y última) vez a Madrid en enero de 1983 para inaugurar la exposición que le había organizado el galerista Fernando Vijande, el creador de The Factory expresó tres deseos: que lo llevaran al Valle de los Caídos y a Toledo y que le presentaran a ricos y aristócratas españoles. Le obsesionaban la ar-

de Ullán las recupera ahora Sebastián Galán para su documental *Warhol-Vijande: más que pistolas, cuchillos y cruces*, que se estrenará en salas en los próximos meses y del que se puede contemplar un adelanto en la Fundació Suñol, en el marco de una exposición en torno a la histórica visita. "Fue como si Dios viniera a vernos", recuerda Alaska. "Hay mucha gente aquí, ¿por qué? ¿Han venido ustedes pagados o son espontáneos", preguntó Warhol al comienzo de una abarrotada rueda de prensa, mil veces difundida, que se ha



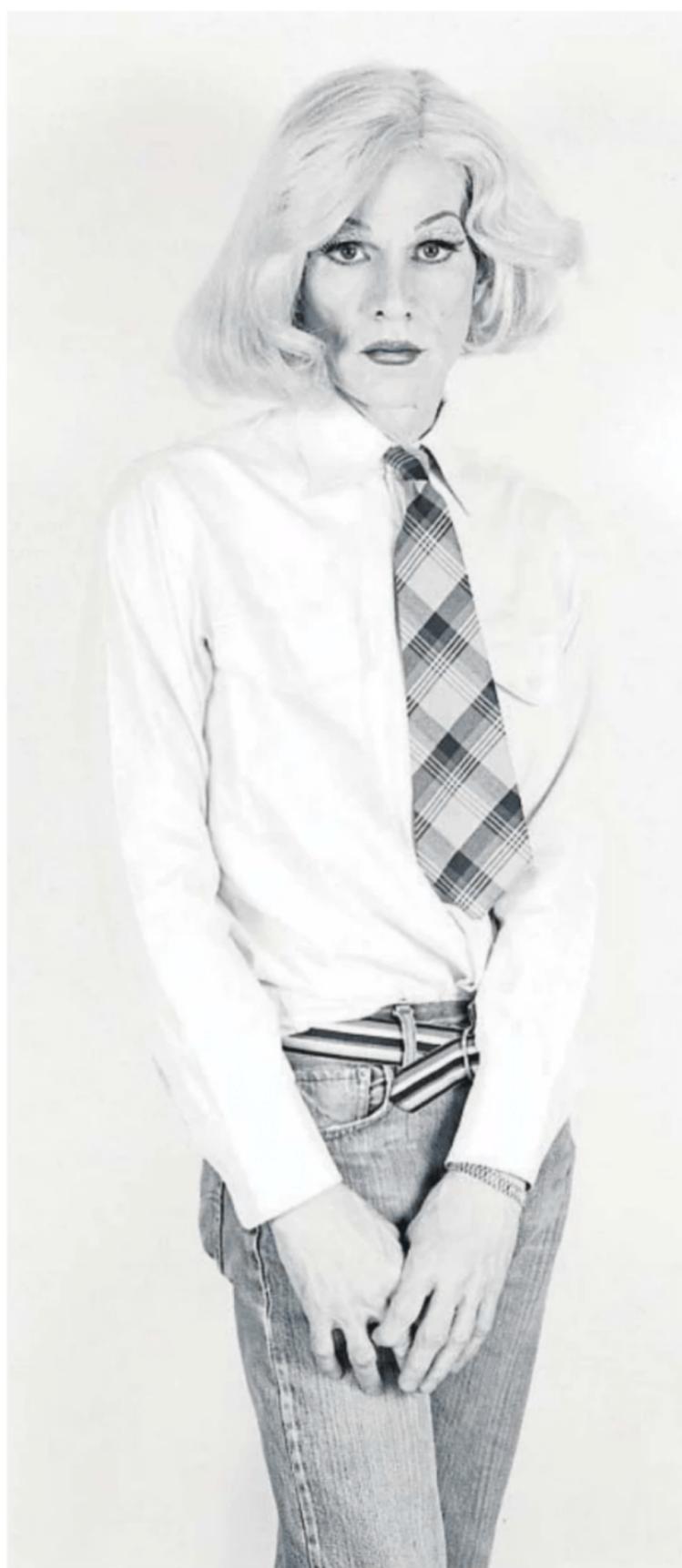
PÉREZ-MINGUEZ

quitectura fascista y el dinero ("el mejor arte de todos es hacer un buen negocio", alardeaba) y no quiso desaprovechar la oportunidad que le brindaba aquel viaje para abrirse paso en un mercado, el español, que entonces era virgen para él. Almorzó con los marqueses de Portugalete en Toledo, y los hermanos Juan y Manuel March le abrieron las puertas de su mansión madrileña para una fiesta en la que pudo codearse, sin apenas abrir la boca (era enfermizamente tímido), con Pitita Rídruejo, Isabel Preysler, Lucía Dominguín, la princesa Tessa de Baviera, Luis Escobar, Cecilia y Ariel Roth, Carlos Berlanga, Jacobo Fitz-James Stuart, Jaime Chávarri o Pedro Almodóvar.

En su crónica para RTVE, el periodista José Miguel Ullán hablaba del revuelo suscitado a su alrededor como de la visita de un "cadáver exquisito rodeado de bufones" y admitía que solo unos meses antes "la presencia de Warhol en Madrid hubiese sido como la de un marciano". Las palabras

convertido en emblema de una España que entraba en la modernidad. La excitada movida madrileña unida por un cordón invisible a la Factory, la legendaria escena cool neoyorquina que por aquel entonces vivía sus horas bajas.

Fernando Vijande había adquirido en 1975 un retrato de Mao de gran formato para su amigo inseparable Josep Suñol, que iniciaba así una pasmosa colección a la que más tarde incorporaría *Ladies and gentlemen* y *Warhol and the members of The Factory*. Más tarde, durante una de sus estancias en Nueva York (abrió despacho en el Soho), le encargó un retrato y finalmente, en 1980, con motivo de la exhibición colectiva *New images from Spain* en el Guggenheim, en la que todos los artistas participantes formaban parte de la Colección Suñol, le propuso crear una exposición para la nueva galería que había abierto en un garaje del barrio de Salamanca. Warhol, junto a sus colaboradores Fred Hughes y Bob Colacello, urdieron la muestra *Pistolas, cu-*



CHRISTOPHER MAKOS

chillos y cruces, título con el que explicitaban el imaginario del artista sobre el terreno que iba a exponer: inquisición, Guerra Civil y catolicismo. Por aquel entonces aún no conocía los bollos de la pastelería Mallorca, que, según cuentan sus acompañantes, le volvieron literalmente loco.

Previamente, y para que aceptara la invitación, el galerista tuvo que comprometerse a vender todas las obras o quedárselas para él, lo que resultó en un monumental fracaso económico, pese a que, para poner coto a la avalancha de *groupies* y visitantes, y en un hecho sin precedentes en una galería, se cobró entrada a 100 pesetas. Solo se vendió un cuadro, que compró un director de fotografía catalán que años después sacó una millonada por él y cuya identidad se mantiene en el anonimato. Los marqueses a los que trató de seducir tampoco estuvieron a la altura de sus expectativas. Marchó de España con el encargo de dos míseros retratos.

La muestra en la Suñol recorre la historia con originales (falta el Mao, pero está la silla donde la estrella se sentó durante la rueda de prensa) y fotografías de Manuel Trillo, Javier Porto, Alberto Pérez-Minguez o Teresa Nieto, musa de la movida y dueña del bar Cock, que lo siguió en su visita a Toledo. Y, como si se tratara de una segunda exposición dentro de la exposición, se proyecta el vídeo *Mario banana* (el artista drag Mario Montez pelando y lamendo un plátano) junto a veinte retratos de la serie *Imágenes alteradas*, de Christopher Makos, el fotógrafo que acompañó a Warhol en su visita española y que en 1981, durante dos días, lo retrató 349 veces con siete pelucas diferentes, transformando únicamente su rostro para que, a través del maquillaje y los labios rojos, saliera su alter ego femenino. ●

Complicidades Christopher Makos, autor del retrato de la serie 'Imágenes alteradas'

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
Vivà Diss. i Div. **Óscar Sáenz** Diss. **Santi Rodríguez** Div. **Si lo cuentas te mato** Dij. i Div. **El Flautista d'Hamelin**, el musical Diss. i Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl. 5). Telf. 93 164 77 78 Del 16 de gener al 9 de febrer **AMOR A MORT**. The Feliuettes. Del 22 de gener al 9 de febrer **QUAN LA VAIG CONÈIXER**. Daniel Anglès. Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. 'A què juguem? Show!' 25/01 A 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 26 gener **Un sogre de lloguer**, entrades exhaurides!! Noves funcions, a partir del 10 de setembre, al Condal. A partir 1 febrer, **Un déu salvatge**. teatre goya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sàneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta **"Rimols d'or i els 3 ossos"**. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jteatina.com

LA GLEVA TEATRE Carrer de la Gleva 19. Barcelona, barri de l Farró. **El Nebot de Rameau de Diderot**, adaptació de Ramon Simó. De dim. a diss. 20:30, dium. 19:00. Entrades a lagleva-teatre.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **L'Arbre de les Sabates** / Cia. Pea Green Boat Puppet Company. Titelles de taula + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 10:30h, 12 i 18h; Dg. a les 10:30 12h. A partir 10€ www.lapuntual.info

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **L'Arbre de les Sabates** Cia. Pea Green Boat Puppet Company. Titelles de taula + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 10:30h, 12h i 18h; Dg. a les 10:30h 12h. A partir 0€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 9 febrer, **La presència**. A partir 13 febrer, **Love, Love, Love**. L'Off: del 13 gener al 9 febrer, **Jo, travesti**. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **El Sol i la Lluna** de Titelles Pam i pipa. De 0 a 3 anys. DV. 18 h. DS. 11, 12 i 17 h. DG. 11, 12hOh. **Uh, Ah, Eit** Una instal·lació audiovisual de L'autèntica. De 1 a 5 anys. DV. 18 h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell **Voltaire / Rousseau. La disputa**. Del 12 al 23 de febrer **La gramàtica**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM. "Impossible", d'Erri De Luca. Director: Ramon Simó. Amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. C/ Consell Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Entre monstres**, de Manel Moreno. De dx a diss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tf. 934951447

TEATRE LLIURE. **El públic**, de F. García Lorca, dir. M. Pazos, Comedia Nacional de Montevideo. Fins al 26/01. **Prosopopeya**, de P. Macho Otero, dir. E. Arquillué i P. Macho Otero, La Bella Otero. Fins al 09/02. **Tumbalafasta**, de X. Bobés, P. Matas i La Ruta 40. Funcions familiars a partir del 25/01. Fins al 09/02. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-publi-publico https://www.teatrelliure.com/ca/prosopopeya https://www.teatrelliure.com/ca/tumbalafasta

TEATRE LLIURE. Gràcia **Olympia**, de C. Subirós. Fins al 09/02. 23/01 col·loqui. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/olympia

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Massa brillant** d'Oriol Puig Grau. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Els contrabandistes de llibres de Darayya**. Dau al Sec. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Tricicle** presenta **Per fi sol!** de Carles Sans. Horaris: de Dj i DV: 20h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(?) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CRÍTICA DE ROCK/REGGAE/FOLK

Toda una vida

Fermin Muguruza

★★★★☆

Intérpretes: Fermin Muguruza, voz; Lide Hernando, guitarra; Miryam 'Matah', coros; Victor Navarrete, bajo; Gerard 'Chalart 58', percusión; Xabi Solano, trikitixa; Jon Elizalde, trombón; Aritz Lonbide, trompeta; Igor Ruiz, saxo; Gloria Maurel, batería

Lugar y fecha: Palau Sant Jordi (24/1/2025)

RAMON SÚRIO

El euskaldún Fermin Muguruza es una de las figuras más influyentes y carismáticas no solo del panorama musical vasco, sino de la música popular española, y esa afirmación viene avalada por una carrera de cuarenta años que ahora está celebrando con conciertos multitudinarios, como el que reunió a 15.000 entregados seguidores el viernes en el Palau Sant Jordi, y que tendrá su culminación en la parada de su gira internacional en el estadio de Anoeta en junio.

Con el escenario presidido por un logo en el que se podía leer *Muguruza FM 1984-2024* y una pancarta al pie de la batería con el eslogan "Casa Orsola resisteix", saltaron al escenario los nueve músicos que lo acompañan para calentar el ambiente con *Maputxe*, oda a la resistencia e identidad de este ancestral pueblo indígena.

Ya desde ese mismo instante se pudo comprobar, en tres pantallas, la importancia que tendrían los elementos visuales, no en vano Muguruza está también muy vinculado al mundo cinematográfico. Este se presentó anunciando, en catalán fluido, un "Benvinguts a aquest aquellarre antifeixista" antes de atacar *Urrun* compartiendo reggae y rap.

La primera inmersión en Kortatu, la banda que se convirtió en adalid del denominado rock radical vasco, fue *Hay algo aquí que va mal*, constatando que la música de este grupo es la que más hondo ha calado en sus seguidores, gracias a unos estribillos pegadizos, la vehemencia del discurso político y su capacidad de mezclar pulso rockero con la síncope jamaicana y el anclaje en el folclore que supone el acordeón diatónico y la pegada de una sección de viento que ahora es determinante.

El alto grado de concienciación de Muguruza pasó por *Berlin-Ulrike Meinhof*, melancólico homenaje a la periodista comunista alemana, las icónicas *Desmond Tutu* y *Nicaragua sandinista*, el hermanamiento que supone *Euskal Herria Jamaika clash* y el alegato contra la discriminación racial de su película de animación *Black is beltza*, a ritmo de ska, góspel y

soul, por no hablar de la emotiva *Yalah, Yalah, Ramallah!*, que sirvió para inundar el Palau de banderas palestinas.

No faltaron tampoco las versiones, focalizadas en el emblemático 54-46 (*That's my number*) del jamaicano Toots Hibbert –en la que aprovechó para recordar la convocatoria del día 31 frente a la Casa Orsola– y *Errespetua*, tributo a Otis Redding y Aretha Franklin. Ni un muy sentido homenaje a su hermano Iñigo con *Bizitza zein laburra den* (*Qué breve es la vida*), ni los guiños a la música de Nueva Orleans muy evidentes en los arreglos de viento de *Kolore bizia*.

Lo que abundó en las dos horas y cuarenta minutos de concierto fueron los pogos frenéticos, desencadenados con el rescate de las canciones más emblemáticas de Kortatu y Negu Gorriak, empezando por *La línea del frente* y siguiendo por la incendiaria *A la calle* –en la que recordó el 1 de octubre y lo de que "els carrers seran sempre nostres"– la punky y gritona *After-boltxebike*, la trepidante *Hiri gerrilaren dantza*, la noqueante dupla *Etixerat!* y *Zu atrapatu arte* –junto al madrileño Karlos Animal– o el fin de fiesta con *Gora Herria* y la apoteósica *Sarri, Sarri*.

Fueron más de treinta canciones para recorrer, parafraseando el bolero, toda una vida dedicada a la música y a la lucha, en un concierto memorable, lleno de nostalgia y fraternidad, que se cerró con un mensaje en las pantallas que decía: "venim de lluny, ho tornarem a fer, endavant les atxes!".●

CANCIÓN

De lunas y combates



JUAN MIGUEL MORALES

Quico Pi de la Serra durante su recital en L'Auditori

Quico Pi de la Serra

Lugar y fecha: L'Auditori (24/1/2025)

DONAT PUTX

Son ya treinta las ediciones que suma el BarnaSants, el festival consagrado a la canción de autor que empezó su andadura con más ilusión que medios en las Cotxeres del popular barrio barcelonés, y que se ha consolidado como una cita indispensable de nuestra programación musical. El protagonista del primer concierto del 2025 fue Quico Pi de la Serra (voz, guitarra eléctrica), uno de los artistas que más veces han actuado en el ciclo, y que se halla en muy buena forma a sus 82 años.

Compareció junto al espléndido armonicista Joan Pau Cummellas, descorchando con la siempre redonda *Passejant per Barcelona* un recital teñido de blues que, además de material propio, incluyó versiones de cadáveres exquisitos como Guillem d'Efak (*Blues en sol*), Ovidi Montllor (*L'escola de Ribera*) y Memphis Minnie con el instrumental *Me and my chauffeur*.

La propuesta de Quico en la

sala Oriol Martorell de L'Auditori abarcó más de 60 años de recorrido, al incluir temas como su emblemático *L'home del carrer* o *Jo sóc Francesc Pi de la Serra*, registrados ambos por primera vez en 1964, y un rutilante estreno. Hablamos de *Llunetes*, canción que presentó con buen humor diciendo que "parece mentira que me haya salido esto de la cabeza". Una inspirada pieza en la que, con la vista clavada en el firmamento, nos refiere cosas íntimas "com quan l'àvia recordava adeu-siaus". Si el tiempo y el mercado lo permiten, a muchos nos gustaría reparar este número en un futuro álbum.

Nos cautivaron otras composiciones como la terrible al tiempo que lúcida *Sé* ("sé de qui vol una corda / per penjar-se i acabar") o la gran sensualidad que desprende *Suau*. Y, por supuesto, de nuevo lo pasamos cañón con el Quico más combativo: el que canta las verdades del barquero *pel boc gros*, sin sutilidades ni puñetera falta que hace. En este frente, y situados ya en la fase final del bolo, brilló de nuevo *Si els fills de puta volessin no veuríem mai el sol* con todo su filo y guerrero esplendor.●



PAU VENTEO / SHOOTING

El concierto de Fermin Muguruza fue un canto a la reivindicación y un paseo por su historia artística

El sello de cómics ECC, que publica a Superman y Batman, entra en liquidación

JUSTO BARRANCO Madrid

No ha causado sorpresa en el sector, en el que la sensación era que la empresa realizaba compras de derechos de cómics con

costes desproporcionados, pero en todo caso ha causado un terremoto en las librerías. La editorial de cómics barcelonesa ECC Ediciones se había convertido en uno de los grandes del sector pese a haber nacido tan

cerca como en el 2012 como división editorial de la empresa El Catálogo del Cómic, que administraba una tienda y una web de tebeos y novela gráfica. Tras un crecimiento exponencial que supuso el lanzamiento de hasta 700 títulos al año y operar además de en España en Argentina, Colombia o México, y tras haber suspendido en los últimos días el suministro de tebeos a las tiendas "hasta nuevo aviso", ha solicitado directamente el concurso voluntario de liquidación, y el juzgado de lo mercantil n.º 12 de

Barcelona ya nombró el jueves una administración concursal para llevarla a cabo, incluidas sus espectaculares tiendas en Madrid, Barcelona y Alicante.

ECC contaba entre sus joyas con el catálogo de la estadounidense DC Comics, la editorial de superhéroes como Superman, Flash y Batman, un catálogo que todo apunta a que acabará en manos de Panini, que ya posee el catálogo de Marvel, pero también poseía importantes títulos de manga, incluidos los cómics de genios como Junji Ito, y li-

cencias como la de *Las tortugas ninja*, además de novela gráfica hispanoamericana.

En los últimos días se había producido ya la denuncia en las redes sociales de graves desacuerdos de contabilidad con ECC por la referencial librería Akira Comics, que avisó al Gremio de Libreros de Madrid de que envió una nota informativa a las librerías asociadas para que revisaran sus contabilidades por si estaban incurriendo sin ser conscientes en desacuerdos graves equivalentes.●



72 minutos para el fin del mundo

Primera detonación submarina de una bomba nuclear en Bikini, en la Micronesia, por Estados Unidos en el año 1946

La periodista de investigación Annie Jacobsen narra minuto a minuto qué sucedería en caso de un ataque nuclear a EE.UU., apenas una hora larga que nos separa del invierno nuclear

JUSTO BARRANCO
Madrid

Parece el guion de una película de terror o las páginas de una novela de ciencia ficción alarmista. Sin embargo, es el escenario en el que la humanidad vive cada segundo desde hace casi siete décadas: poco más de una hora separa a la raza humana y a sus compañeros en la Tierra de un apocalipsis con miles de millones de muertos. En tan solo 72 minutos, una cifra de tiempo ridícula, absurda, podría caer por todo el mundo una lluvia de misiles balísticos intercontinentales cargados de ojivas nucleares una vez alguno de los principales países con armas de este calibre pulsara el botón para atacar a otro, llevando a miles de millones de muertos, un invierno nuclear y el regreso de los pocos supervivientes a la edad de piedra, como muestra la periodista de investigación Annie Jacobsen en el desasosegante libro *Guerra nuclear* (Debate).

“Los humanos hemos pasado en 12.000 años de cazadores-recolectores a la civilización moderna de la que disfrutamos. Y en tan solo 72 minutos, algo que hemos inventado, las armas nucleares, podría hacernos volver a ser cazadores-recolectores”, subraya Ja-

cobsen (Connecticut, 1967), que lleva años escribiendo sobre guerras, armas y seguridad nacional de EE.UU. y que ahora, tras cientos de entrevistas con exsecretarios de Defensa, asesores presidenciales, militares, científicos, pilotos, soldados y analistas de datos, ha logrado narrar con extrema verosimilitud minuto a minuto, hasta 72, qué sucedería si Corea del Norte atacara a EE.UU. con un misil balístico que en apenas media hora destruiría Washington –un ataque de decapitación– y un misil nuclear lanzado

Pese a los miles de personas entrenadas, el ataque provoca el caos y un rápido desmoronamiento

desde un submarino que podría provocar el “escenario diabólico” haciendo explotar una central nuclear en California. El resultado, sin una buena comunicación entre EE.UU. y Rusia, con apenas seis minutos para que el presidente tome una decisión, puede llevar al horror. Como dijo el soviético Jruschov y recoge la autora, en un ataque nuclear, “los supervivientes envidiarán a los muertos”.

Jacobsen narra con pulso los procedimientos de detección y comprobación de un posible ataque, el maletín nuclear, la seguridad del presidente, la línea de sucesión, los centros clave –comenzando por el Stratcom, el Comando Estratégico de EE.UU., en Nebraska, 85.000 metros cuadrados de búnkers y centros de mando–, las características de los misiles –detonar un arma termónuclear de un megatón lleva a un millón de grados, temperatura entre cuatro y cinco veces superior al núcleo del Sol– y las consecuencias de su explosión. Y, sobre todo, los errores y el caos de tomar decisiones de vida y muerte de miles de millones sin poder pensar. Ronald Reagan, recuerda, lo sintetizó: “Seis minutos para decidir cómo responder a un pitido en un radar y desencadenar el apocalipsis! ¿Cómo puede alguien hacer uso de la razón en un momento así?”.

“Hay cientos de miles de personas preparándose, ensayando para que no suceda. Pero si sucede... El teniente general Thomas Bussiere, número dos en Stratcom, dijo a un grupo de oficiales: ‘La disuasión se mantendrá, pero si no sucede, todo se desmorona’. Y ese desmoronamiento es el corazón y el alma del escenario de una guerra nuclear”, subraya Jacobsen.

Sin olvidar los errores. “El exsecretario de Defensa Bill Perry vivió uno. Tenía guardia nocturna. Era 1979, Carter estaba en el cargo. En caso de ataque, le correspondía despertarle para contraatacar. Y recibí noticias del búnker nuclear bajo el Pentágono de que Rusia había lanzado un ataque a gran escala. Décadas des-



HILLARY JONES/RANDOM HOUSE

La periodista Annie Jacobsen

El relato valida la frase de Jruschov: “En un ataque nuclear, los supervivientes envidian a los muertos”

pués, Perry podía sentir aún la ansiedad. Pero en minutos recibió una segunda llamada. Era una falsa alarma: alguien había insertado la cinta equivocada, una cinta de entrenamiento con un ataque”.

El relato de Jacobsen de lo que sucede cuando los misiles sí caen estremece. “Lo que le sucede a la gente, los lugares y las cosas, desde la pérdida de la piel hasta la desaparición de las calles, conver-

tidas en lava, proviene de los científicos de Defensa. Lo que no tenían en cuenta antes son los incendios. Tras la explosión inicial, la zona cero se convierte en una tormenta de fuego de cientos de kilómetros cuadrados que arrasa con todo”. Luego, llega el invierno nuclear. “En 1983, científicos liderados por Carl Sagan lanzaron esa teoría. Defensa dijo que era propaganda soviética, pero estaban muy preocupados. El invierno nuclear es real. Debido a los incendios y las ciudades que se queman, las pirotóxicas y cenizas se elevan a la atmósfera y ocultan el sol. Y la temperatura cae hasta el punto en que en las latitudes medias, de Iowa a Ucrania, el granero del mundo, se congela. La agricultura muere. Hasta diez años sin sol. Miles de millones de muertos de hambre. El fin de la civilización”.

Y recuerda que en las decisiones nucleares el presidente tiene autoridad exclusiva: “Las dos cualidades más importantes de un presidente son la cognición y el juicio. Biden tenía problemas muy graves de cognición. Dejaré que los lectores valoren el juicio de Trump. Aun así, en las armas nucleares la comunicación entre líderes es lo más importante. Me sorprendió que Biden ni intentara hablar con Putin. Y cuando vi a Trump el primer día de su regreso acercarse a él, aunque fuera en redes sociales, es una apertura. En control de armas el movimiento más importante fue el acercamiento de Reagan a Gorbachov. Veo esperanza en el presidente actual en términos de su deseo de acercarse a las otras naciones con armas nucleares”.

Jordi Prat i Coll ambienta en la Girona de 1968 la historia de una pareja que no puede tener hijos

'L'aranya' cierra el año Guimerà en el TNC

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Jordi Prat i Coll nació en Girona en 1975 y vivió sus primeros 14 años en una tienda de comestibles. "El único acceso a la trastienda era por la persiana, no había más puertas ni ventanas", explica en el vestíbulo del TNC, donde presenta su adaptación de *L'aranya*, una obra poco conocida de Àngel Guimerà.

La historia que escribió el dramaturgo en 1906 pasaba en una tienda de Barcelona, regentada por un matrimonio que no puede tener hijos, con todas las presiones sociales que ello comportaba. Este planteamiento resonó en la propia biografía de Prat i Coll, de manera que la ha adaptado a Girona entre 1967 y 1968, y ahora la estrena en el TNC firmando la dramaturgia y la dirección.

El matrimonio protagonista, que interpretan Mima Riera y Albert Ausellé, ahora se llaman como sus padres, Rosa y Miquel, a quienes dedica la obra y que hablaron con los actores. "Jordi ha vertido muchas cosas personales en este proyecto. Hemos conocido a la Rosa y el Miquel originales, hemos hablado con ellos y nos han hecho la comida", recuerda Riera. Y Ausellé añade: "Hablamos yo con su padre y Mima con su madre para construir los personajes, sobre todo en el primer acto".



Una imagen de escena de *L'aranya*, de Àngel Guimerà, en versión de Jordi Prat i Coll en el TNC

Prat i Coll recuerda que la obra es posterior a los grandes éxitos del dramaturgo y tiene algunas características que la hacen especial: "En *L'aranya* resuena todo a Guimerà, pero al mismo tiempo no del todo. El humor está muy presente, al mismo nivel que el drama, ya que lo necesita porque la obra es contemporánea a sus espectadores, y por primera vez y única aparece de una manera radical el tema de la no descendencia (infertilidad), que le permite

sacar fantasmas personales no solo sobre el deseo, sino sobre las estructuras sociales. Siempre, como es él, escondiéndose en la construcción de la estructura dramática y en la trama de sus personajes. Pero lo ha hecho. Y por eso digo que es vital, como lo es en autores como Lorca, entender que escribe también desde la homosexualidad no expresada, por razones obvias, públicamente".

"A mi entender -continúa-, este hecho tiene más importancia

que el que todos sus biógrafos insisten en decir que es un paria en su tierra (nació en Santa Cruz de Tenerife y se trasladó a los 9 años a El Vendrell) y de padres no casados que se casaron al llegar a Catalunya. Si alguien se fija en los que no pueden amar a quienes quieren amar, si alguien se fija en los diferentes, si alguien se fija en las mujeres, si alguien se fija en el amor-dolor, si alguien se fija en sensibilidades no normativas... perdonad, pero estos son desde

Shakespeare hasta Lorca, pasando por Tennessee Williams y Jacinto Benavente".

Prat i Coll manifiesta lo que este espectáculo supone para él: "Un niño que salió de una tienda para hacer teatro ahora vuelve para cerrar el círculo en el TNC". Con un equipo artístico y técnico de categoría y cerrando el año del centenario

"Un niño que salió de una tienda para hacer teatro ahora vuelve para cerrar el círculo en el TNC", declara el director

de la muerte de Àngel Guimerà, *L'aranya* se representará en la sala Gran del 30 de enero al 9 de marzo y hará gira por 15 poblaciones catalanas y Palma. "Hasta ahora también íbamos al País Valenciano, pero eso se ha acabado", denuncia la directora del TNC, Carme Portaceli.

En el vestíbulo se puede visitar la instalación *Les veus de Guimerà*. Es un box con dos pantallas gigantes a ambos lados, para que el espectador se sumerja en sus palabras, que dicen cuatro intérpretes de la función. Son textos extraídos por Pablo Ley de sus piezas más emblemáticas: "Hay obras que quizás hoy no aguantan la escena, pero sí hay muchos fragmentos maravillosos", concluye.

CRIMIS

NOVA TEMPORADA

DE CARLES PORTA

Dilluns, 22:05 ESTRENA

TOTES LES TEMPORADES DISPONIBLES A LA PLATAFORMA 3Cat

LÍDERS EN CRÒNICA NEGRA

Passeu, passeu

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



Ellos pueden con todo

El combo escocés en cierta manera renace de sus cenizas con este "mal fuego" tras una serie de dramáticas vicisitudes personales que han padecido en los últimos tiempos. Y, coincidiendo con que ya hace unos tres decenios que debutaron en el mercado discográfico, ahora alumbran una contundente muestra de que ellos siguen allí y, además, con ganas de evolucionar en el cambiante universo sonoro..., aunque en ningún momento renunciando a su inconfundible ADN. Así, y tras la espectacular buena acogida hace cuatro temporadas de su anterior álbum *As the love continues*, Stuart Braithwaite y compañía testimonian la vigencia de esa fórmula que nació encarándose al britpop.

Aunque no deja de ser leve-



MOGWAI
★★★★☆
THE BAD FIRE
ROCK
ROCK ACTION

mente paradójico que *The bad fire* arranque con un *God gets you back* que trota sobre sintetizadores, fluida rítmica y la pausada voz modulada de Braithwaite. Junto a ello el repertorio es amplio, variado y mayormente disfrutable, que varía desde el inconfundible halo sonoro de sus primeras obras en cortes como *Hi chaos* (crescendo imparable) o *What kind of mix is this?*, aunque también hay claras miradas a su abecé en la contundencia de *Happy songs for happy people* o las más saltarinas (dentro de un orden) *Lion rumpus* o *Fanzine made of flesh*. En este muestrario también se pueden encontrar parajes bastante más sombríos, apenados, como un cautivador *18 volcanoes*, donde la voz de Braithwaite brilla, intensa y desnuda, como pocas veces, o la melancólica *Pale vegan hip pain*.

★★★★ obra maestra / ★★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala



FKA TWIGS
★★★★☆
EUSEXUA
ELECTRO
WARNER

La invitación al hedonismo llega de la mano de su magnífica voz, aunque por contrapartida sus cápsulas sonoras acaban asemejándose unas a otras, debido a su fragmentada composición estilística. Así, este canto al *clubbing* se constata desde el inicio con el tema homónimo, enérgico y psicodélico, para ir transitando por el corriente principal, el gargar o el hip-hop.



JOE CREPÚSCULO
★★★★☆
MUSEO DE LAS
DESILUSIONES
POP
EL VOLCÁN MÚSICA

La madurez más creativa impregna una obra mayor, a escala musical y lírica, en la que destaca la analítica irónica y de tú a tú de Joël Iriarte. Los cuatro singles (*Enamorado de tu reverb*, *Jessica*, *Karaoke español* y *Hey*) reflejan también la capacidad terapéutica de este *Museo*, en el que el baile es contagioso protagonista (basta con escuchar *Bailar y llorar*).



SILA LUA
★★★★☆
DANZAS DE AMOR Y
VENENO
POP
ALTA FONTE

En su segundo álbum la cantante gallega ilumina, a través de una voz atractiva, versátil y muy bien empleada, cortes de variada estilística, coproducidos junto a Pau Aymí. En esta ocasión la temática gira en torno a los opuestos y las contradicciones, marco ideal para sus incursiones en el bolero, afrobeat, bossa, dembow o salsa.

“Quedé en shock con tanto colega en Moscú apoyando la guerra”

Mijaíl Voskresensky

Pianista, acude al Conservatori del Liceu

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Es uno de los últimos grandes exponentes de la pianística y la tradición romántica rusas. Celebrado intérprete e ilustre pedagogo, a sus 89 años vive en Nueva York después de haber dejado el Conservatorio de Moscú y emigrado a Estados Unidos en el 2022, al comenzar la invasión de Ucrania, su país de nacimiento. “Todavía estoy en shock por la cantidad de colegas que tenía en Moscú que apoyaban la guerra, un crimen contra hermanos”, dice Mijaíl Voskresensky (Berdiansk, 1935) desde Friburgo, donde imparte clase antes de seguir de gira por Alemania. Mañana hace su debut barcelonés en el Conservatori del Liceu (19 h), donde el 30 da una masterclass.

Lleva usted casi un siglo en la pianística clásica. ¿Hay diferencias profundas entre aquella generación de pianistas y la de hoy? La diferencia es enorme. En mi época de estudiante, todos y cada uno amábamos la música: buscábamos las partituras, las orquestas... Ahora lo que quieren es participar en los concursos y llevarse el premio y el dinero. Desafortu-

nadamente, hay muchísimos pianistas que tocan muy rápido, muy fuerte y sin ningún sentido. Claro que también nacen genios, y espero encontrarlos en Barcelona.

¿Cuál es el consejo que más necesitan ahora los estudiantes?

Muchas cosas son importantes, pero antes que nada han de amar la música. Y que su interpretación exprese sus emociones, pensamientos y sentimientos, pero también la comprensión de la imagen que va incluida en la música. Porque la música es un lenguaje internacional, tocas el piano y todo el mundo entiende qué estás haciendo, pero a veces los jóvenes tocan sin sentido y nadie les entiende. Para mí es vital que sientas el sonido en los dedos para incluir tu comprensión y, así, tus sentimientos y tu alma más sincera.

¿Es compatible con los tiempos que corren ese romanticismo de la pianística rusa?

No es verdad que yo sea el último representante, eso lo dicen los críticos. Pero me alegra haber estado en esta ribera porque el romanticismo siempre está ahí, no es solo un estilo artístico, existe desde Shakespeare y hasta Webern o Schönberg. Es un estado del alma, es una imagen de tu vida. Porque uno no solo come, trabaja y lee libros, también sueña y trata de organizar y expresar sus sentimientos, sentir una vida completa: eso



CONSERVATORI DEL LICEU

Mijaíl Voskresensky abandonó Rusia cuando comenzó la invasión de Ucrania y hoy vive en Nueva York

es el romanticismo. Tal vez con la inteligencia artificial ya no lo necesitaremos, pero yo creo que permanecerá siempre.

¿Cree que la IA logrará expresarse en este sentido romántico? No, aunque tampoco he conocido

“**Nuevas generaciones Hoy hay muchos pianistas que tocan muy rápido, muy fuerte y sin ningún sentido”**

muchas. Es inevitable usarla, pero hay que mantenerse humano: ser alguien que sueña, sufre y puede responsabilizarse de sus actos.

Dejó Rusia por América a los 87 años. ¿Esperó demasiado? Nunca pensé en desertar, era imposible irse durante la URSS. Y Rusia era mi país, esperaba que

mejorara y tuviera una democracia. Recuperamos la libertad en 1991, pero desgraciadamente la situación volvió al estalinismo o el putinismo, que es básicamente lo mismo. Yo viví de pequeño los terribles bombardeos de la Segunda Guerra Mundial sobre Sebastopol, un puerto militar de Ucrania en la URSS. Así que cuando en febrero del 2022 comenzó la guerra de mi país contra mi otro país, eso para mí fue un paso criminal. Y no podía salir a la calle y manifestarme, ni escribir contra la guerra, no quería acabar en la cárcel. Pero sí pude decidir no participar en eso, no seguir dando conciertos en Rusia. Tenía que irme. Y no podía ser a Europa, porque yo ya tengo casi cien años y allí te retiran a los 65, así que decidí ir a Estados Unidos, donde oficialmente no hay discriminación por edad. Fue una decisión muy difícil. Ahora soy ciudadano y me gusta América, tienen

todas las nacionalidades y todas están mezcladas. Y desde allí sí puedo protestar.

Usted conoció a Shostakóvich. ¿Fui discípulo suyo? No de composición, claro, pero en 1957 tuve la oportunidad de aprender su *Concierto núm. 2* y pedí tocar para él. Así que recibí sus lecciones.

¿Hablaron solo de música? No. Shostakóvich era muy especial, muy nervioso, siempre parecía temer algo. Pero era muy amable y solo me dijo cosas bonitas. El suyo era un concierto muy poético y romántico, pero mi profesor me había advertido que él no quería sentimentalismo, así que lo toqué muy seco. “Pero ¿por qué lo toca tan seco, si es como Chopin?”, me dijo él. Luego vino a Praga a escucharlo y pasamos un tiempo juntos: vimos *El gran dictador*, que estaba prohibido en la URSS..., y habló muy positivamente del genio de Chaplin. No hacía falta decir nada más. ●

FRANCESCO OLIVO
Gorizia. Corresponsal

En la línea blanca que fue trazada para dividir el mundo, ahora pasan las bicicletas a toda velocidad, los peatones controlan el semáforo del cruce ferroviario y, si la barrera del tren está levantada, los coches cruzan rápidamente. “Yo todavía freno”, cuenta el vendedor de periódicos del casco antiguo. Y es que esa barrera, que hoy apenas se percibe, durante décadas fue una de las fronteras más visibles y simbólicas de Europa: de un lado, el Occidente capitalista; del otro, el Este socialista. Italia y Yugoslavia, luego convertida en Eslovenia, separadas por una línea cargada de odios, rencores y heridas étnicas y políticas que nunca terminaron de cicatrizar. Otro mundo, porque hoy la ciudad que más sufrió esa división, Gorizia (en la región del Friuli-Venecia Julia), es la capital de la cultura europea, junto con su mitad del otro lado de la frontera, Nova Gorica. En la plaza Transalpina, dividida hasta hace poco por una red vigilada, el 8 de febrero los presidentes de Italia y Eslovenia celebrarán el éxito de la UE al unir lo que el siglo XX separó.

Aquí, el telón de acero no era una metáfora. El “siglo breve” fue especialmente sangriento. La convivencia entre la comunidad eslovena y la italiana había sido pacífica durante siete siglos; el bilingüismo italiano-esloveno se complementaba con el alemán, lengua de la administración del imperio austro-húngaro. La calma propia de la Mitteleuropa, caracterizada por su diversidad cultural, se rompió con la Primera Guerra Mundial. Los italianos insistieron en conquistar la ciudad, la “Santa Gorizia”, lo que lograron al precio de su destrucción casi total. Sobre esas ruinas se instauró el fascismo, que impuso una *italianidad* forzada, persiguió la lengua y la cultura eslovena, cambió los nombres de los habitantes y las calles y envió a campos de concentración a quienes no se adaptaban.

Al final de la Segunda Guerra Mundial, todas las tensiones estallaron. Los partisanos de Tito liberaron la ciudad poco antes que los aliados, el 1 de mayo de 1945. Para los eslovenos y los italianos comunistas fue la liberación; para los demás, el inicio de una nueva ocupación. Durante cuarenta días, los titinos se vengaron de los italianos, fascistas reales o supuestos; centenares de personas fueron llevadas a



Gorizia y Nova Gorica, dos capitales y una cicatriz

granjas e incluso una vaca, que quedó con dos patas en Italia y dos en Yugoslavia. Durante algunos días, los habitantes de Gorizia pudieron elegir dónde quedarse, pero la división era arbitraria y separó a familias, amigos, todo. La mayor parte de la ciudad quedó en Italia, y el mariscal Tito decidió construir una nueva, desde cero, que se llamaría Nova Gorica.

Los dos modelos quedaron frente a frente: de un lado, el antiguo centro centroeuropeo; del otro, la ciudad del futuro, erigida por jóvenes voluntarios de toda la federación yugoslava. En la estación imperial, que quedó en territorio yugoslavo, destacaba la estrella roja con la inscripción en serbocroata: “Mi gradimo socijalizam” (Nosotros construimos el socialismo). La frontera era estricta, pero en 1955 se permitió a los residentes de la zona un pase especial, la *Prepustnica*, que permitía desplazarse unos pocos kilómetros al lado *enemigo*. Quedó como muestra un pequeño museo hoy situado en la línea divisoria.

En una mesa de la Trattoria alla Luna, la propietaria, Celestina Goljvscek, recuerda en particular un día, el 13 de agosto de 1950: “Se corrió el rumor de que por unas horas



REDA / GETTY

R

EL REPORTAJE

Las dos ciudades, italiana y eslovena divididas por la guerra fría, comparten la capitalidad de la cultura europea

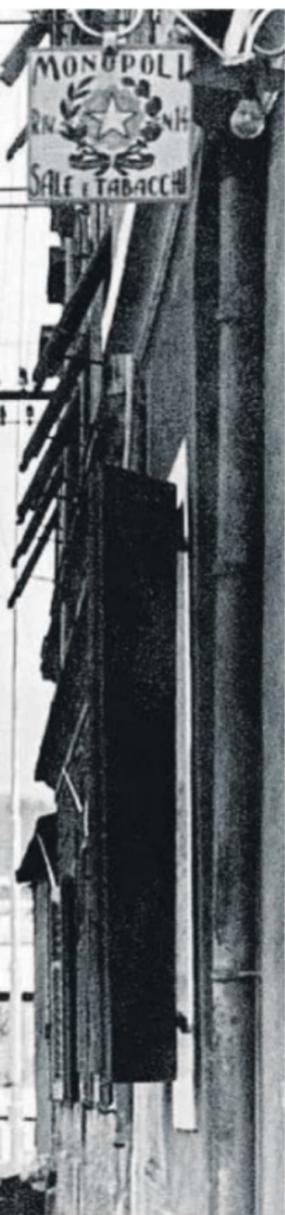
se abriría la frontera; para nosotras era la oportunidad de ver a mi abuela, que había quedado en Yugoslavia. Mi madre y yo fuimos al puesto fronterizo de Rafut. Vimos una multitud de personas empujando contra las alambradas. Cuando se levantó la barrera, todos entraron precipitándose hacia el centro. Era domingo y todo estaba cerrado, pero los comerciantes vieron a la multitud y corrieron a abrir. Nunca olvidaré a las personas que llegaban con gallinas, huevos, trozos de carne y aguardiente, esperando venderlos para comprar ropa y escobas”. Ese día se recuerda como “el domingo de las escobas” y marca el inicio de una relación desigual, pero nunca realmente distante.

La capitalidad cultural traerá conciertos, exposiciones y actos, pero también algo más profundo: “Por primera vez hemos razonado como una única ciudad, nos hemos narrado en singular”, cuenta Alessandro Cattunar, historiador de Gorizia que ha trabajado en algunos de los espacios culturales dedicados al tema de la frontera.

Hoy Gorizia sigue pareciendo suspendida —sin la vitalidad de Trieste—, en constante búsqueda de una identidad y a la espera de des-

El desafío de la frontera oriental: superar odios y rencores en nombre de la cultura

cavidades montañosas usadas por los partisanos para ejecuciones sumarias. Con la llegada de los aliados se decidió dividir el territorio y, después de dos años, se aceptó la propuesta francesa: trazar una frontera siguiendo un supuesto criterio étnico. El 16 de septiembre de 1947, los soldados estadounidenses llegaron con pintura, siguiendo las indicaciones de un mapa, y trazaron una línea que partió en dos un territorio, un cementerio, casas,



Telón de acero

Un soldado italiano en la frontera entre Italia y Yugoslavia en los años sesenta. Debajo, una imagen de lo que queda hoy de esa frontera en la plaza Transalpina de Gorizia en la víspera de la inauguración de la capital europea de la cultura

MONDADORI PORTFOLIO / GETTY

hacerse de ese aire decadente que la acompaña desde que esa línea blanca lo cambió todo. Siempre ha tenido su encanto un lugar así: "Todos los aristócratas que hemos hospedado flipaban al pensar que a quinientos metros de aquí empezaba otro mundo", cuenta la condesa Carolina de Levetzow Lantieri, descendiente de una antigua familia llegada a Gorizia en el siglo X, junto a los retratos de su padre, Carlo, cuyo padrino fue Guillermo II, emperador de Alemania. Su palacio de origen medieval, en el centro, es la única propiedad que quedó después de las confiscaciones del régimen de Tito. Por allí han pasado todos: desde Casanova hasta Goethe, desde el papa Pío VI hasta Carlos X Borbón, el último rey de Francia, que murió en Gorizia y está enterrado en un monasterio franciscano, Kostanjevica, que hoy queda en el lado esloveno.

En los últimos años, la condesa ha acogido en el Palazzo Lantieri a muchos artistas contemporáneos que han dejado su huella, como lo demuestra, entre otros, una instalación del artista italiano Michelangelo Pistoletto en el techo de uno de los salones. El aire fronterizo se respira desde siempre. El gran creador griego Jannis Kounellis, otro ilustre huésped de estas paredes, captó el punto: "Puedes quitar las alambradas, pero lo importante es eliminar la frontera mental". En el lado esloveno del monte Sabotino, algunos nostálgicos han colocado piedras formando la palabra *Tito*. La derecha local se ha escandalizado. El eslogan se ve claramente desde toda la ciudad. Un hombre mayor lo observa y resopla: "Esperemos que lo quiten, pero si quieren el folklore, que lo dejen ahí, ya nadie se da cuenta".



Rachel Eliza Griffiths, junto a Salman Rushdie, en una gala en Broadway, en Nueva York, en el 2023

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Rachel Eliza Griffiths (Washington D.C., 1978) sonríe a cámara. Se la ve feliz y, sobre todo, relajada. Como ella misma reconoce, hacía tiempo que le apetecía tener un poco de paz en su vida, aunque la promoción de un libro muchas veces signifique todo lo contrario. Acaba de llegar a las librerías la traducción al castellano de su primera novela, *Promesa* (Random House), que sigue a las hermanas Cinthy y Ezra Kindred, dos jóvenes que pertenecen a la escasa comunidad negra de Salt Point y que viven en sus propias carnes la oleada racista que imperaba en el país a mediados de los cincuenta.

Un terror e incertidumbre que cree necesario recordar más a menudo para evitar que se repita. En su casa lo hace. El acoso que Eliza ha recibido desde que empezó su relación con el también escritor Salman Rushdie, 32 años mayor, no ha privado a ninguno de los dos de fortalecer sus lazos, pasar por el altar y "crecer como personas" gracias a hablar de inquietudes vitales y literarias como esta. Cuando, horas antes de dar una rueda de prensa, la autora habla con *La Vanguardia* sobre el presente y, también, el ajeteo y el miedo vividos en su casa en los últimos meses, responde emocionada. Pero, también, muy firme en sus convicciones.

Resulta inevitable preguntarle cómo están usted y Rushdie y cómo vivió el ataque con un cuchillo a su marido.

Ya no soy la misma persona. Fue la época más horrorosa de mi vida, peor incluso que la muerte de mi madre o amigos. Es terrible luchar contra esa violencia tan estúpida que ha tenido que sufrir y todavía hoy sufre el que consi-

"No soy la misma persona desde que acuchillaron a mi marido, Rushdie"

Rachel Eliza Griffiths

Poeta, publica su primera novela, 'Promesa'

dero el amor de mi vida. Pero seguimos adelante y poco a poco vamos recuperando nuestro día a día y una relativa calma.

El mes que viene tiene lugar el juicio contra el atacante.

Será, sin duda, un momento difícil pero, al mismo tiempo, necesario para avanzar. Nuestro amor es el que nos lo permite. Es tan fuerte, que estoy convencida de que es esa energía la que lo salvó. Solo llevábamos once meses casados cuando todo sucedió. Pue-

66

El juicio será un momento difícil, pero, al mismo tiempo, necesario para avanzar"

do decir orgullosa que nuestro matrimonio es muy sólido en vista de todo lo que ya ha superado.

Pese a ello, la gente insiste en meterse en su trabajo y su vida privada. ¿Siente que se han multiplicado las actitudes machistas hacia usted desde que empezó su relación?

Este tipo de cosas tiene el poder o fuerza que yo le dé. Es machismo

y sería imposible dedicarme al arte, a la fotografía o a la escritura si constantemente mirara si mi alrededor siente que tengo el derecho para hacer algo propio. Es agotador que haya gente que lo vea más a él, claro. Pero, desde niña, me reconozco como una mujer fuerte y he aprendido a escoger mis batallas y dejar a un lado las que merman mi energía. No soy nadie para decirle a la gente cómo debería mirarme. Prefiero quedarme con el respeto y admi-

La llegada de Trump "En EE.UU. de nuevo hay una guerra contra las mujeres; volvemos a los cincuenta"

ración que muchas personas nos muestran a ambos y que también tenemos entre nosotros.

En su novela también muestra la gran admiración que tiene a sus padres. A ellos les dedica sus líneas.

Mi madre murió hace diez años. Yo llevaba tiempo dándole vueltas a escribir una historia como esta, en la que me adentrara en el

mundo en el que ella creció. Recuerdo tener mi mano sobre la suya y, entonces, dio su último respiro. Sentí un dolor masivo y ahí mismo me comprometí, me hice la promesa, y de ahí en parte el título, de que tenía que escribirla. Me ha llevado varios años, pero aquí estoy.

La ambienta en los cincuenta. Muchos la bautizan todavía hoy como la época dorada del país, pero no fue así para la clase trabajadora ni para las mujeres. El control de sus cuerpos y de su vida y cómo todo esto afectaba a su salud mental. No podemos hablar de Estados Unidos sin hablar de raza, clase o género. Y mucho de lo que cuento no dista de lo que sucede ahora. Existe a día de hoy una guerra contra las mujeres de nuevo. La historia se repite y no aprendemos. Estamos volviendo a los años cincuenta.

¿El retorno de Donald Trump a la Casa Blanca y sus políticas promueven ese retroceso?

Es evidente que sí, esa es mi opinión. Pero, por ahora, estoy más en un modo contemplativo. Me fijo más que nunca en mis vecinos, en su cultura, sean blancos o negros, pues muchos también están a favor de este programa y han caído en la propaganda.

Por segunda vez.

La primera vez no paraba de preguntar qué había podido suceder. Lo achacaba al desespero o al desconocimiento. Ahora, con la reelección, simplemente siento vergüenza.

¿Se resigna?

Se podría decir que, como mujer negra que soy, ya nada me sorprende. ¿Cómo iba a parecerme extraño el resultado de esta votación conociendo que vivo en un país en el que se sigue abusando y menospreciando a la gente negra y demás minorías como si fueran del servicio? Lo único que espero es no morirme sin ver un cambio de mentalidad. Nuestros antepasados también lo esperaban y lucharon, pese a saber que no verían este cambio radical. Espero yo sí poder hacerlo y para ello colaboro por el cambio como puedo.

¿A qué se refiere?

Cuando era más joven salía a las calles. Que lo haga menos ahora no significa que sea pasiva. Con libros como este, en el que reivindico una serie de valores, aspiro a que el lector reflexione sobre pasado y presente, y sobre si lo que vive hoy es muy distinto en algunos aspectos a como era entonces. Empezando por algo tan simple como los apellidos.

Usted conserva su apellido de soltera.

Deberíamos aprender de países como España, que mantienen los dos. Si yo pudiera, añadiría también el nombre de mi madre para honrarla. Está bien estar casada y tener a la vez ese espacio propio. Es una opción y creo necesario tener esa libertad para escoger. Mis antepasados vienen de una historia en la que los esclavos ni podían casarse ni elegir su apellido, pues tomaban el de su amo. Solo con eso vemos cuán importantes son los nombres y apellidos. Son nuestra identidad y la de nuestra familia, y no quiero perder eso. ¿Quién voluntariamente querría? La tradición a veces pesa demasiado.

Ofrecido por Apartur

Economía

La economía local apoya a los pisos turísticos

Representantes del comercio, la restauración, la cultura y las agencias de viajes defienden la contribución del sector a la ciudad a escala local e internacional, reunidos en una mesa redonda tras la presentación de un informe de PwC sobre el impacto que tendría eliminar las viviendas de uso turístico en la ciudad

Desde el año 2014, el peso del acceso a la vivienda como el problema más grave de Barcelona ha aumentado en 28,3 p.p., y ya lo supera únicamente el de la inseguridad, según el barómetro municipal publicado el mes pasado. La problemática, que toma un protagonismo creciente en la agenda política, se quiere combatir con iniciativas como la futura eliminación de los 10.000 pisos turísticos legales, que suponen un 1,2% del parque total de vivienda de la ciudad.

Ante este escenario, los profesionales del sector recuerdan que desde hace diez años Barcelona cuenta con una pionera regulación de los pisos turísticos que ha ayudado a combatir los alojamientos ilegales. Destacan la colaboración con el Ayuntamiento, que durante este período ha cerrado más de 6.000 pisos turísticos ilegales. Por consiguiente, recuerdan que actualmente casi la totalidad de las viviendas que se comercializan en Barcelona están profesionali-

“Debemos estar orgullosos porque hemos generado un parque de viviendas turísticas ordenado, legal, contributivo y estable desde 2014”

Enrique Alcántara
Presidente de Apartur

zadas, y advierten que si prospera su eliminación proliferarían de nuevo los pisos ilegales.

Desde el sector destacan también que no existe ningún estudio que afirme que el problema de la vivienda se debe a la existencia de los pisos turísticos. La consultora PwC ha presentado un informe encargado por Apartur que concluye que actualmente el sector contribuye con un impacto de 1.900 millones de euros anuales al PIB de la ciudad y con más de 40.000

puestos de trabajo.

Tras presentar este informe, se realizó una mesa redonda en la que se escenificó por primera vez el apoyo unitario al sector de los pisos turísticos.

Moderada por Ruth Gumbau, contó con el presidente de Apartur, Enrique Alcántara; el presidente de Barcelona Oberta, Gabriel Jené; el director del Gremio de Restauración de Barcelona, Roger Pallarols; el experto en economía urbana Luis Falcón; el presidente de Acave, Jordi Martí, y el presidente de Advanced Leisure Services, Ángel Díaz, que gestiona equipamientos emblemáticos de la ciudad de Barcelona.

Enrique Alcántara recordó que Barcelona ha sido pionera y referente en la regulación de viviendas de uso turístico y un auténtico referente internacional, y subrayó que “debemos estar orgullosos de ello, porque lo que ha generado es un parque de viviendas turísticas ordenado, legal, contributivo a la ciudad y que se mantiene estable desde 2014”. También se mostró muy crítico con la decisión, puesto

“La eliminación de las viviendas de uso turístico golpearía duramente al comercio. Tendría un impacto muy directo en los ejes comerciales de la ciudad”

Gabriel Jené
Presidente de Barcelona Oberta

que se trata, recordó, del tipo de alojamientos “que cuentan con las pernoctaciones más largas, que todos sabemos que es lo que más conviene a los destinos. Y nos lo estamos cargando”.

El presidente de Apartur, además, rebatió la afirmación del consistorio de que esos 10.000 pisos turísticos terminarían destinados al alquiler residencial tradicional: “Debemos tener claro que eso no es cierto. Cada propietario decidirá lo que hace. El pequeño propietario,



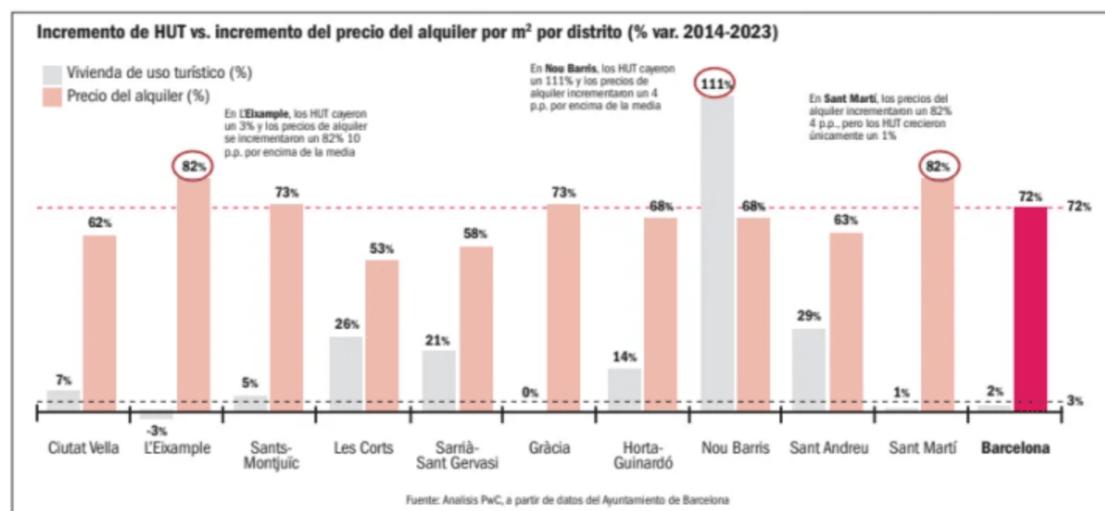
PwC desvincula la influencia de la vivienda de uso turístico regulado en el precio de los pisos en Barcelona (2014-2023)

Una de las conclusiones más destacadas del estudio de PwC es que desvincula la vivienda de uso turístico regulado del incremento del precio de los pisos en la capital catalana. Aunque el precio del alquiler por metro cuadrado en la capital catalana se ha disparado un 72% en solo una década, en cambio, el número de pisos turísticos ha crecido únicamente un 2,2%, debido a la regulación pionera existente desde 2014. Así, se han limitado las nuevas licencias y se han cerrado 6.000 pisos ilegales, hasta casi erradicar la oferta ilegal.

Profundizando en estos datos, el estudio pone el foco en algunos ejemplos en los que se pone de manifiesto que, justamente en los distritos donde el precio de los pisos

más ha aumentado, el porcentaje de pisos turísticos se ha mantenido estable o incluso ha disminuido. En el caso de Sant Martí, presenta un incremento del precio del alquiler superior al conjunto de Barcelona, con un 82%, y en el que el aumento de las viviendas de uso turístico ha sido de un 1%. Otro ejemplo muy claro es el distrito de L'Eixample, el único donde el número de pisos turísticos en 2023 fue inferior que en 2014, con una reducción absoluta del 3%; sin embargo, el alquiler se ha incrementado un 82%, durante este tiempo.

En el caso de Nou Barris, aunque es donde más ha crecido el número de viviendas turísticas, concretamente un 111%, el distrito es una de las zonas donde el precio del alquiler ha subido menos en



comparación con el conjunto de Barcelona, en concreto, un 68%, frente al 72% de media en la ciudad.

¿Y cuáles son, según el estudio de PwC, las causas del aumento del precio de la vivienda? Según la consultora, está propiciado, sobre todo, por el estancamiento del stock de pisos en Barcelona en los últimos

14 años, que contrasta con el crecimiento de la demanda motivado por el impulso de la actividad económica.

Otros factores que señala el estudio como limitadores de la oferta de vivienda son las limitadas políticas públicas de promoción de vivienda asequible en las últimas décadas, así como la falta de seguridad

jurídica para los propietarios.

El informe recuerda también que los pisos turísticos representan únicamente el 1,2% del parque total de vivienda de Barcelona desde hace 10 años, con cerca de 10.000 pisos regulados, según datos municipales, y, por tanto, tienen un peso reducido para influir en los precios.



Ruth Gumbau moderó el debate, que reunió a alguns de los grandes protagonistas de la actividad económica de la ciudad

“Desde hace muchos años vivimos un ataque permanente a la industria vinculada al turismo, con un análisis muy peligroso”

Roger Pallarols
Director del Gremio de Restauración de Barcelona

“Cuando prohíbes algo demandado, lo que generarás es ilegalidad, ya que la demanda seguirá ahí”

Luis Falcón
Experto en economía urbana

que es pensionista y que vive de ello, probablemente deberá vender ese piso porque, obviamente, no podrá seguir viviendo con la renta que le quedará”, reflexionó.

El experto en economía urbana Luis Falcón cuestionó también las medidas previstas por el Ayuntamiento: “La realidad es que la vivienda de uso turístico, desde 2019, se ha reducido un 50%. Cuando se reduce un 50% y no aumenta, es imposible que impacte en el precio de la vivienda de alquiler hoy”, aseguró. Además, se mostró muy determinado, y advirtió que “cuando se prohíbe algo que está demandado, lo que haces es generar una ilegalidad, porque la demanda sigue ahí. Me parece un error, simplemente desde un punto de vista de inteligencia, de competitividad del destino”.

Perjudicial para el comercio
Otro de los protagonistas del sector que intervino en la mesa redonda fue Gabriel Jené, presidente de Barcelona Oberta, quien aseguró que la medida golpearía duramente al comer-

“Resulta obvio que, si tocamos el panorama del alojamiento turístico en Barcelona, sufriremos un impacto directo en todo el ecosistema local”

Jordi Martí
Presidente de Acave

cio: “Tendría un impacto muy directo en los ejes comerciales de la ciudad, ya que el comportamiento de este tipo de visitante es muy familiar, está muy vinculado al comercio de proximidad y suele comprar alimentos en establecimientos de proximidad. Hasta un 34% del gasto turístico por parte de los visitantes”, subrayó, “se realiza en *shopping* y en restauración”.

Por su parte, Roger Pallarols, director del Gremio de Restauración de Barcelona, lamentó que desde hace muchos años

vivimos “un ataque permanente a la industria vinculada al turismo, con un análisis muy peligroso, porque lo que estamos cuestionando en el fondo es un éxito de Barcelona”, y añadió que “el hecho de que Barcelona sea un gran destino y un espacio en el que las actividades desean desarrollarse porque prosperan es un éxito”.

Y todavía profundizó más en ello: “Existe un problema de acceso a la vivienda y desde la administración pública se ha decidido buscar a un culpable: el responsable de todos los males, que es el éxito turístico en la ciudad de Barcelona. Y esto resulta una banalización del grave problema de acceso a la vivienda”.

Una crítica, la de la criminalización del sector, con la que coincidió Jordi Martí, presidente de Acave (Asociación Corporativa de Agencias de Viajes Especializada). “Como agencias de viaje, lo que hacemos es crear el producto turístico de diferentes características, tanto vacacional como corporativo, y es obvio que, si tocamos al panorama del alojamiento en la ciudad de Bar-

“Podría ocurrir que los visitantes se trasladen a los alrededores de Barcelona. Se generaría otro problema, el de cómo afectaría a la movilidad.”

Ángel Díaz
Presidente de Advanced Leisure Services

celona, sufriremos un impacto directo en todo el ecosistema local”.

Mil millones más de viajes
Ángel Díaz, presidente de Advanced Leisure Services, recordó que hace unas semanas Google presentó un estudio según el cual en 2040 existirán mil millones de viajes internacionales más de los que hay ahora, y que gran parte de ellos, un 40%, se focalizarán en el Mediterrá-

neo. “Solamente hay que ver la Barcelona que se ha planificado y que ha surgido a partir de la Copa América, y que resultará todavía más atractiva cuando finalice La Sagrera y todo el frente marítimo”. Ante esta creciente demanda, subraya, hay que pensar muy bien cómo se gestiona. En este sentido, existe un perfil de visitante, aseguró, “que viene especialmente, no únicamente en Barcelona, sino a Nueva York, Amsterdam o Berlín, a ocupar un tipo de alojamiento determinado. Si no lo encuentra, o no vendrá o podría ocurrir que se traslade a los alrededores de la ciudad. Eso generaría otro problema, el de cómo afectaría a la movilidad. Es una problemática que debería gestionarse desde una visión metropolitana”.

Finalmente, Enrique Alcántara quiso incidir en que “el reto de la administración pública es utilizar la actividad económica para resolver los problemas. Es decir, no cerrar la actividad económica, sino pensar en cómo puedo, a través de la actividad económica, resolver los problemas que yo tengo de ciudad”.

APATUR

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección
The brutalist ★★★☆☆	Brady Corbet
La fiebre de los ricos	Galder Gaztelu-Uruti
Flow, un mundo que salvar	Girts Zilbalodis

Mala influencia ★☆☆☆☆	Chloé Wallace
Miocardio	José Manuel Carrasco
El profesor de esgrima	Vincent Pérez

Hombre lobo ★★★☆☆	Leigh Whannell
John Singer Sargent: Actitud y estilo ★★☆☆☆	David Bickerstaff
La semilla de la higuera sagrada ★★★☆☆	Mohammad Rasoulof

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
 ★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

A Real Pain 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: J. EISENBERG. INT.: J. EISENBERG.
Comedia dramática: David y Benji, dos primos muy diferentes, se reúnen para realizar una gira por Polonia para rendir homenaje a su querida abuela. 90 min.

Anora 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. BAKER. INT.: M. MADISON.
Comedia dramática: Anora, una joven trabajadora sexual de Brooklyn, tiene la oportunidad de hacer realidad el cuento de Cenicienta al casarse con el hijo de un oligarca. 138 min.

B

Babygirl 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: H. REIN. INT.: N. KIDMAN.
Drama: Romy, una alta ejecutiva, inicia una ardiente aventura de sexo extremo con su joven becaero. 114 min.

Bambi, una vida en el bosque APTA

FRANCIA. 2024. DIR.: M. FESSLER.
Documental: Un pequeño cervatillo llamado Bambi acaba de llegar al mundo. De la mano de sus amigos, vivirá todo tipo de aventuras con las que se preparará para asumir su papel como príncipe del bosque. 77 min.

C

Cómo hacerse millonario antes de que muera la abuela SC

TAILANDIA. 2024. DIR.: P. BOONWITIP. INT.: P. ASSARATANAKUL.
Comedia dramática: Cuando M, un joven holgazán y quejica, descubre que su abuela sufre una enfermedad terminal, decide cuidar de ella. 125 min.

Cónclave 7 A

EE.UU. 2023. DIR.: E. BERGER. INT.: R. FENNES.
Thriller: Tras la inesperada muerte del Papa, el cardenal Lawrence es designado como responsable de dirigir el cónclave. 120 min.

D

Desmontando un elefante 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: A. ECHEVERRÍA. INT.: E. SUÁREZ.
Drama: Marga, una arquitecta de éxito, regresa a casa tras haber pasado dos meses internada en un centro de rehabilitación. 90 min.

E

El ministro de propaganda 16 A

ALEMANIA. 2024. DIR.: J. LANG. INT.: K. STADLOBER.
Biopic: El ministro de propaganda nazi, Joseph Goebbels, es el encargado de generar apoyo público para el Holocausto y para la guerra que está a punto de iniciar. 135 min.

El profesor de esgrima 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: V. PEREZ. INT.: R. ZEM.
Histórica: En una sociedad en rápida evolución, el duelo es el último lugar donde uno puede defender su honor. 101 min.

Emilia Pérez 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: J. AUDARD. INT.: K. S. GASCÓN.
Musical: México, hoy. La abogada Rita recibe una oferta inesperada. Tiene que ayudar a un temido líder de un cártel a retirarse de sus negocios. 132 min.

F

Flow, un mundo que salvar APTA

VARIOS. 2024. DIR.: G. ZILBALODIS.
Animación: Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano. 85 min.

G

Garfield: la película APTA

VARIOS. 2024. DIR.: M. DINDAL.
Animación: Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura en el salvaje mundo exterior. 101 min.

Gladiator II 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: R. SCOTT. INT.: P. MESCAL.
Acción: Años después de presenciar la muerte del admirado héroe Máximo a manos de su tío, Lucio se ve forzado a entrar en el Coliseo. 147 min.

H

Heretic (Hereje) 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: S. BECK. INT.: H. GRANT.
Thriller: Dos jóvenes misioneras se ven obligadas a demostrar su fe cuando llaman a la puerta equivocada y son recibidas por el diabólico señor Reed. Los tres se ven envueltos en un brutal juego del gato y el ratón durante una larga noche de tormenta. 111 min.

Hombre lobo

EE.UU. 2024. DIR.: L. WHANNELL. INT.: J. GARNER.

Terror: Blake hereda la remota casa donde creció. En plena crisis de pareja con su esposa, Charlotte, Blake la convence para visitar la propiedad con su hija, Ginger. Todo se tuerce cuando, de camino a la granja y en plena noche, la familia sufre el brutal ataque de un animal. 103 min.

J

John Singer Sargent: Actitud y estilo APTA

R.U. 2024. DIR.: D. BICKERSTAFF.

Documental: John Singer Sargent es conocido como el mejor retratista de su época. Lo que hacía que sus retratos imponentes fueran notables era su control sobre sus modelos: lo que vestían y cómo se presentaban ante el público. A través de entrevistas con curadores, fashionistas contemporáneos e influencers de estilo, la película de examina cómo la práctica única de Sargent ha influido en el arte, la cultura y la moda moderna. 90 min.

K

Kraven the Hunter 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. CHANDOR. INT.: A. TAYLOR-JOHNSON.
Acción: Kraven es un hombre cuya compleja relación con su despiadado padre, Nikolai Kravinoff, le hace emprender un camino de venganza. 127 min.

L

La fiebre de los ricos 16 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: G. GAZTELU-URRUTIA. INT.: M. E. WINSTEAD.
Terror: Un virus mortal empieza a infectar a las personas más ricas del mundo. 119 min.

La guitarra flamenca de Yeraí Cortés 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ÁLVAREZ.
Documental: Cuando el cantante C. Tangana conoce a Yeraí Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. 95 min.

La habitación de al lado 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: P. ALMODÓVAR. INT.: T. SWINTON.
Drama: Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó con vertida en novelista y Martha en reportera. 106 min.

La infiltrada

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ECHEVERRÍA. INT.: C. YUSTE.

Drama: Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como simpatizante de la banda terrorista ETA, la banda contacta con ella. 118 min.

M

Mala influencia 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. WALLACE. INT.: A. OLMO.
Romántica: Reese Russell disfruta de la vida perfecta, pero todo se complica cuando comienzan a suceder una serie de sucesos extraños a su alrededor y empieza a recibir amenazas anónimas. 106 min.

N

Niko, más enlã de l'aurora boreal APTA

ALEMANIA. 2024. DIR.: K. JUUSONEN.
Animación: Niko sueña con formar parte de a las Fuerzas Voladoras de Santa, junto a su padre, Tineo. 85 min.

Norbert APTA

VARIOS. 2024. DIR.: J. CORRAL LLORENTE.
Animación: Norbert es un espía incompetente en una nación gris, burocrática y triste. 75 min.

Nosferatu

VARIOS. 2024. DIR.: P. EGGERS. INT.: N. HOULT.

Terror: Cuento gótico en torno a la obsesión entre una atormentada joven y el aterrador vampiro enamorado de ella que deja un espantoso rastro a su paso. 132 min.

O

Oh, Canada 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: P. SCHRADER. INT.: R. GERE.
Drama: Leonard File es un exiliado que huyó a Canadá durante la guerra de Vietnam. Al borde de la muerte, concede una última entrevista a uno de sus antiguos alumnos para contarle toda la verdad sobre su vida. Una confesión firmada delante de su mujer. 95 min.

Overlord: El reino sagrado

JAPÓN. 2024. DIR.: N. ITO.

Animación: Bajo el reinado de Calca, el Reino Sagrado de Roble disfruta de una era de paz sin precedentes con sus tierras protegidas por altos muros. 135 min.

Parthenope

VARIOS. 2024. DIR.: P. SORRENTINO. INT.: C. DALLA PORTA.

Drama: Relato de la vida de Parthenope desde su nacimiento en los años 50 hasta hoy. Una carta de amor a ese Nápoles que ríe, hechiza y enamora. 137 min.

R

Robot salvaje APTA

EE.UU. 2024. DIR.: C. SANDERS.
Animación: Una robot ha naufragado en una isla deshabitada. Allí va a tener que aprender a adaptarse al duro entorno, forjando poco a poco relaciones con la fauna. 101 min.

S

Sky Force 12 A

INDIA. 2024. DIR.: A. ANIL KAPUR. INT.: A. KUMAR.
Acción: Historia de uno de los ataques aéreos más devastadores de la historia entre India y Pakistán. 124 min.

T

The Brutalist 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: B. CORBET. INT.: A. BRODY.
Drama: Huyendo de la Europa de la posguerra, el visionario arquitecto László Tóth llega a Estados Unidos para reconstruir su vida, su obra y su matrimonio. 215 min.

W

We Have a Dream APTA

FRANCIA. 2023. DIR.: P. PLUSSON.
Documental: Documental que narra las historias de personas que luchan por hacer realidad sus sueños y transformar el mundo. 96 min.

Wicked

EE.UU. 2024. DIR.: J. M. CHU. INT.: C. ERVO.

Fantástica: Elphaba es una joven incomprendida por su inusual color verde de piel y Glinda es una popular joven marcada por sus privilegios y su ambición. 160 min.

CINES

BADALONA	
OCINE MÀGIC 902510500 AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
Babygirl	12.00 18.00 20.15 22.30
Bambi, una vida en...	12.15 16.00
Cónclave	17.45 22.30
El 47	12.00 17.00
Emilia Pérez	21.30
Flow	12.15 16.15 18.00 19.45
Gladiator II	11.45 19.10 22.00
Heretic (Hereje)	16.15
Hombre lobo	12.15 16.00 18.00 20.00 22.45
Juego de ladrones...	21.30
Kraven the Hunter	12.00
La fiebre de los ricos	12.00 20.30 22.40
La semilla de la...	21.45
Mala influencia	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Mufasa: El Rey León	12.00 16.00 18.15 19.45 20.30
Mufasa: El Rey León	22.00
Norbert	12.00 16.00
Nosferatu	20.00 22.00
Sin instrucciones	16.00
Sonic 3: La película	12.15 16.00 17.00 18.30 19.15
The Brutalist	16.00 17.45 20.00
Vaiana 2	12.00 15.50 17.45 18.30
Vivir el momento	21.00
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
Babygirl	17.55
Cónclave	22.30
Flow	18.35 20.50
Garfield: la película	16.15
Heretic (Hereje)	20.25 22.40
Hombre lobo	15.50 19.50 22.45
Juego de ladrones...	20.15 22.05
Mala influencia	16.15 18.25 20.35 22.45
Mufasa: El Rey León	17.00 19.30 22.00
Sonic 3: La película	15.45 18.00
The Brutalist	16.00 20.00
Vaiana 2	16.00 18.05
Vivir el momento	20.10
Wicked	16.40
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. P1 5	
Emilia Pérez	19.00

Flow	15.15
La mitad de Ana	13.45
Parthenope	16.45
Sin el	21.15
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
A Real Pain	20.10
Babygirl	17.45 20.00
Cónclave	18.00
Desmontando un...	16.00
La luz que...	20.00
La semilla de la...	17.00
Sirocco i el regne dels vents	12.00
We Have a Dream	16.00
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BALÈN, 205	
Flow	18.30
Flow, un mundo que salvar	16.45
Marco	18.10
Oh, Canada	16.10
Parthenope	20.20
Queer	20.20
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Awake	12.30
Babygirl	19.30
Babygirl	22.10
Cónclave	19.45 21.50
El 47	16.50
Emilia Pérez	20.50
Flow	12.25 16.25
Gladiator II	19.15
Hombre lobo	19.25 22.45
Juego de ladrones...	22.30
La princesa...	12.05 16.15
Mala influencia	17.50
Mufasa: El Rey León	12.15 16.00 17.00 18.45 21.30
Nosferatu	22.25
Sin instrucciones	15.40
Sonic 3: La película	12.05 15.45 18.05
The Brutalist	11.45 16.30 19.00 21.00
The Brutalist	12.10 20.10
Vaiana 2	16.45 18.40
Vivir el momento	20.25
Wicked	16.10
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
Awake	12.00

Babygirl	16.45
Babygirl	22.35
Batman Begins	12.00
Cónclave	12.20
El caballero oscuro	17.30
El caballero oscuro: La leyenda renace	21.00
Heretic (Hereje)	20.30
Hombre lobo	12.25 17.15 19.45 22.15
Juego de ladrones...	19.30 21.20
La fiebre de los ricos	21.30
La princesa...	20.15
Mala influencia	12.20 16.20 18.55
Mufasa: El Rey León	12.15 16.15 17.45 19.00 21.45
Norbert	15.40
Nosferatu	12.15 19.15 22.10
Sky Force	22.25
Sonic 3: La película	12.30 16.05 18.40
The Brutalist	12.00 16.30 21.00
The Brutalist	18.15
Vaiana 2	15.45 18.00
Vivir el momento	15.55
Wicked	15.50
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
A Real Pain	22.15
Babygirl	19.55 22.20
Bambi, una vida en...	12.10
Cónclave	17.35
El 47	12.10 17.10
Emilia Pérez	12.35 21.25
Flow	12.30 16.00 18.05
Gladiator II	21.30
Hombre lobo	16.45 19.30 22.00
Juego de ladrones...	21.15
La fiebre de los ricos	19.20 21.55
La princesa...	20.15
Mala influencia	16.05 18.50
Mufasa: El Rey León	12.05 16.00 18.45
Norbert	15.45
Nosferatu	19.10 22.05
Sin instrucciones	12.20
Sonic 3: La película	12.15 16.15 18.30
The Brutalist	12.00 16.30 19.00 21.00
The Brutalist	20.30
Vaiana 2	17.00
Vivir el momento	12.05 15.50 19.40

We Have a Dream	12.25 17.40
Wicked	16.00
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGÚ 1-9	
Genet en el Raval	18.00
La novia cadáver	17.00
Poison	21.00
MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS. PLAÇA D'ESPANIA	
Babygirl	16.00 18.45
Babygirl	21.30
Cónclave	16.00 18.45 21.30
El 47	16.00
Emilia Pérez	16.00 21.25
Flow	15.30 17.35 20.00
Gladiator II	18.30
Heretic (Hereje)	22.00
Hombre lobo	20.00 22.00
Mufasa: El Rey León	15.30 17.40 19.35 21.50
Mufasa: El Rey León	16.00
Nosferatu	18.30
Nosferatu	21.25
Sonic 3: La película	15.30 17.40
The Brutalist	16.00 19.35
The Brutalist	17.40 20.00
Vaiana 2	

CINES

Table listing cinema programs for various locations including Heretic (Hereje), Hombro lobo, Mufasa: El Rey León, and others.

Table listing cinema programs for various locations including La guitarra flamenca..., Las vidas de Sing Sing, and others.

Table listing cinema programs for various locations including The Brutalist, Vaiana 2, and others.

Table listing cinema programs for various locations including Cónclave, El profesor de esgrima, and others.

Table listing cinema programs for various locations including The Brutalist, Un llo de milions, and others.

Advertisement for Casa dels Infants featuring a woman and child, with text: 'La manera com deixis aquest món pot ajudar els qui hi fan les primeres passes. Fes un llegat solidari a favor del Casa dels Infants'.

Deportes

Vigesimoprimera jornada de LaLiga

Lamine Yamal, la guinda

El extremo será el último en pasar por la sala de renovaciones tras Pedri y Gavi

FC BARCELONA - VALENCIA

21 h DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

Barcelona: Iñaki Peña, Koundé, Eric García, Cubarsí, Balde, De Jong, Pedri, Fermín, Raphinha, Lamine Yamal y Ferran Torres

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G G G E G

Valencia: Mamardashvili, Foulquier, Yarek, Tárrega, Gayà, Javi Guerra, Pepelu, Diego López, André Almeida, Luis Rioja y Hugo Duro

Entrenador: Carlos Corberán

Últimos partidos:

P G E G G

Árbitros: Soto Grado (col. riojano)

Árbitro VAR: Del Cerro Grande (col. madrileño)

Estadio: Estadi Olímpic Lluís Companys

ANAÍS MARTÍ HERRERO

Barcelona

“Siempre se piensa en incorporar a nuevos jugadores. Pero creo que es muy importante hablar con los que están aquí, que son muy importantes. Eso es lo que está haciendo Deco. Y me gusta mucho que lo haga”, razonaba Hansi Flick, feliz con la gestión del ahora director deportivo, que ha cerrado el grifo de entradas. Para Deco es mucho más importante asegurar un futuro que pasa por la magia de Pedri (22 años), el corazón de Gavi (20) y el talento precoz de Lamine Yamal (17).

En los despachos trabajan incansablemente para poder sellar la continuidad de Pedri y de Gavi antes del 3 de febrero, fecha en la que termina el mercado de invierno, para actualizar este mismo curso ambas fichas. La sintonía con Pedri es total. Hace dos meses que Deco está conversando con su agente, Héctor Peris, para renovarle hasta el 2030. El canario se siente muy a gusto en el Barça, con el que quiere ganar todo. Sus padres y su hermano, pilares fundamentales en su día a día y que viajan a todos los desplazamientos, también le apoyan. En cuanto el club conoció que LaLiga les confirmaba en enero el regreso a la norma 1-1 del fair play económico, Deco se puso manos a la obra. Según el entorno del futbolista, falta ultimar una serie de detalles relacionados con la cláusula de rescisión para firmar el nuevo acuerdo.

Pedri, junto a Koundé y Cubarsí, ha jugado los 31 partidos del curso. Además, con 2.379 minutos jugados, supera la barrera de los 2.000 minutos, igual que Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski. Contra el Valencia el tinerfeño no descansará. “Pedri lo está haciendo muy bien”, decía Flick ayer del cerebro de su Barça, con



ALBERTO ESTEVEZ/EFE

Hansi Flick y Lamine Yamal en el entrenamiento previo al partido que el Barça disputará contra el Valencia hoy en Montjuïc

Una güija con Johan Cruyff

ANÁLISIS

JOAN JOSEP PALLÀS



Desde que Johan Cruyff nos dejó hay infinidad de cruyffistas (todos lo somos en realidad) que se atribuyen el poder de saber qué diría el holandés ante cualquier situación actual, todo un atrevimiento teniendo en cuenta que si por algo destacaba Cruyff era por ser un genio imprevisible. De hecho, más de una vez jugueteaba con Carles Rexach a decir lo contrario de lo que se esperaba de él solo para ver qué cara ponían quienes le escuchaban. Los practicantes del “si Johan estuviera aquí haría esto y lo otro” no necesariamente le conocieron en vida, factor que

confirma cuan retorcido y osado puede ser el ser humano, y ejercen una explotación de la memoria del mito elevándola hasta cotas religiosas, negando sus defectos y errores, cuando fue la superación de las imperfecciones mediante ideas radicalmente originales lo que hizo tan único a Johan Cruyff.

Servidor, poco amigo de güijas y siempre prudente con la opinión de los que ya no pueden darla porque no están entre nosotros, debe confesar que está experimentando una humilde revelación cruyffista gracias al Barça de Flick.

La mirada del alemán a través del fútbol que le llevamos visto entronca con el Cruyff entrenador de los primeros años, aquel que hizo del riesgo la esencia de su manera de entender el juego. Si Guardiola

perfeccionó aquella idea minimizando y sometiendo al rival hasta hacerlo desaparecer (ver finales de la Champions en Wembley ante el United y del Mundial de clubs ante el Santos como momentos cumbres del guardiolismo), Flick está reversionando el concepto del ataque sin precauciones, aceptando que su propuesta lleva adherido el susto como acompañante inevitable. No es casualidad que el Barça sea el equipo más goleador de las grandes ligas europeas ni que los partidos que protagoniza sean divertidos. Cruyff amaba la espontaneidad por encima del plan e incluía la suerte como elemento indisoluble a la victoria. Todo eso, entonces y ahora, garantiza emoción y espectáculo. Por eso nos gustaba Cruyff y nos atrae Flick.

el que ha habido un cambio en la gestión de sus minutos. “Jugar le va bien. Lo cuidamos recortando minutos al final de los partidos”, deslizó Flick.

Esta será la segunda vez que Pedri, que llegó al Barça el 20 de agosto del 2020 con 17 años, renueve su contrato con el Barça. El siguiente en hacerlo, también hasta el 2030 será Gavi, inscrito desde septiembre del 2022 de forma cautelar gracias a las medidas que aprobaron el juez de lo mer-

“Siempre se piensa en fichar. Pero creo que es muy importante hablar con los que están aquí”

Eso es lo que está haciendo Deco. Y me gusta mucho que lo haga de cara al futuro”

Hansi Flick

Doblete Joan Laporta

Joan Laporta estará hoy en Leganés en la final de la Supercopa femenina y después volverá a Barcelona para asistir al Barça-Valencia de Montjuïc.

En Como Victoria del Atalanta

El Atalanta, rival del Barça el miércoles en la jornada unificada de Champions, venció al Como (1-2) y se afianza en la tercera plaza de la Serie A.

cantil número 10 de Barcelona y después la Audiencia Provincial de Barcelona. El canterano, con contrato hasta el 2026, ha jugado 678 minutos desde que regresó el pasado 20 de octubre. Y ha sido titular en los últimos cuatro partidos. Por ello, Flick medita que descanse hoy ante el Valencia para dar minutos a jugadores como Fermín o De Jong.

La intención de Deco es que las cláusulas de Gavi y de Pedri sigan siendo de 1.000 millones. Algo que no ha podido ser con Ronald Araújo. Deco selló en Arabia Saudí la continuidad del uruguayo, que meditaba seriamente marcharse en este mercado de enero. Finalmente Araújo ha renovado hasta el 2031 con su correspondiente aumento de salario. Sin embargo, el club no ha querido desvelar la cifra de su nuevo precio de salida, que incluso podría variar en cada ventana del merca-

De Jong y Eric Garcia apuntan a titulares

■ “Necesitamos un equipo fresco, habrá rotaciones”, adelantaba Flick, que medita hacer hasta cinco cambios. Dados los minutos de Casadó y de Gavi, el técnico se plantea que De Jong y Fermín sean titulares en el centro del campo junto a Pedri. También podría descansar Araújo. En su lugar Flick tiene muy presente a Eric Garcia, autor del 4-4 ante el Benfica. Finalmente todo apunta a que Ferran Torres ocupará la posición de Lewandowski. En la portería se espera que Flick recupere a Iñaki Peña.

do de fichajes. Fuentes conocedoras de la negociación sí que admiten que esa cifra siempre es más baja que la cláusula anterior de 1.000 millones. Y que en el radar del Barça sigue estando el central del Leverkusen Jonathan Tah por si hay movimientos en verano. En los despachos felicitan a Deco porque ha evitado que Araújo, que acababa contrato en el 2026, se marche gratis.

Un final que no quieren con Lamine Yamal. El Barça tiene claro que debe actualizar este mismo curso su ficha, que es de dos millones netos. El extremo firmó hace un año hasta el 2026, lo máximo permitido por ley para menores de edad. Aprovechó Deco entonces para cerrar un preacuerdo para que ese vínculo se alargue hasta el 2030 en cuanto el jugador cumpla 18 años. Esta declaración de intenciones es una carta ya firmada por sus padres, Mounir y Sheila Ebana, que luego habrá que adecuar al peso de un jugador cuyo valor de mercado es de 180 millones. Y Lamine Yamal deberá firmarla para que tenga validez.●



CESAR MANSO / AFP

Kylian Mbappé se dirige a la cámara para celebrar su tercer tanto, anoche en Valladolid

Real Madrid Los blancos distancian al Atlético a cuatro puntos enganchados a su estrella francesa, que volvió a ser decisivo y marcó su primer triplete

Mbappé se da un atracón

VALLADOLID	0
REAL MADRID	3

Valladolid: Hein, Luis Pérez, Javi Sánchez, David Torres, Lucas Rosa, Mario Martín, Amallah, Iván Sánchez (Kike Pérez 62), Anuar, Sylla (Chuki 86) y Marcos André (Latasa 79).

Entrenador: Diego Cocca

Real Madrid: Courtois, Asencio (Alaba 68), Rüdiger, Tchouaméni, Fran García, Valverde (Lorenzo 92), Ceballos (Modric 68), Bellingham, Brahim, Rodrygo (Arda Güler 73) y Mbappé (Endrick 92).

Entrenador: Carlo Ancelotti

Campo: Nuevo Zorrilla. 26.000

Árbitro: Busquets Ferrer (c. balnear)

Tarjetas: Amarillas a Mario Martín (2), Bellingham, Amallah, Ceballos, Mbappé. Roja a Mario Martín (90).

Goles: 0-1 Mbappé (29), 0-2 Mbappé (57), 0-3 Mbappé (p) (91).

CARLOS NOVO
Madrid

El Madrid se puso el mono de trabajo en Zorrilla, no desaprovechó el pinchazo del Atlético, que solo pudo empatar ante el Villarreal y estiró a cuatro puntos su ventaja sobre los colchoneros al ganar al Valladolid en un partido peleado y resuelto por Mbappé, que vive su mejor momento con los blancos y

ahora mismo es una máquina de marcar goles. Se fue de Zorrilla con su primer triplete en el club. El Barça empezará hoy ante el Valencia a diez puntos.

De nuevo fue un Madrid más práctico que brillante, que supo masticar mucho el juego y que vivió del buen momento de Mbappé, que marcó por quinto partido consecutivo.

Tal como había dicho en la víspera, Ancelotti no rotó a nadie y sacó más o menos al equipo esperado, con la novedad de Raúl Asencio de lateral derecho y otra vez Tchouaméni de central. Brahim ocupó la banda derecha del ataque y Rodrygo la izquierda en el puesto del sancionado Vinicius.

El partido siguió el guion que muchas veces ha escrito este Madrid. Nada más empezar, Courtois salvó los muebles porque detuvo en una gran parada un cabezazo del central David Torres que se impuso en el salto a las torres blancas. Luego metería una gran mano para desviar un chutazo lejano de Sylla. Ese fue todo el caudal ofensivo del equipo pucelano.

Amparado en las buenas paradas de su portero, el Madrid entró en juego poco a poco, se sacudió el frío y se quedó con el

balón a medida que Ceballos dio un paso al frente y empezó a moverlo con criterio. Aun así tardó casi media hora en llegar con peligro a la portería local. Primero lo hizo Rüdiger desde lejos, pero luego Rodrygo falló un remate claro cuando buscaba una rosca de las suyas.

Prácticamente hasta ahí le duró el aire al equipo de Ronaldo, porque el Madrid marcó a la media hora en una jugada iniciada por Valverde, seguida

El delantero vio puerta por quinto partido consecutivo, y el Real Madrid reforzó su liderato

por Mbappé, que hizo la pared con Bellingham para que este le asistiera y el francés definiera a la perfección. Era la décima asistencia del jugador inglés en este curso.

El Valladolid quedó tocado con el gol en contra, y el Madrid insistió una y otra vez hasta el descanso sin hallar el segundo porque no encontró rendijas en la defensa local y el

partido se ensució con juego subterráneo de unos y otros.

La segunda parte se inició sin cambio de jugadores y el Valladolid salió otra vez intenso y agresivo. El Madrid intentó enfriar el juego con un juego premioso y horizontal, lo que era peligroso para sus intereses con un marcador tan corto.

Sin embargo, en la primera contra, el Madrid volvió a marcar, a los 56 minutos, tras un robo de balón casi en su área y un pase largo de Valverde a Rodrygo, que abrió aún más para Mbappé, que entró como un cohete y volvió a superar a Hein para ampliar la renta.

El 0-2 dejó el partido ya con claro sabor para los blancos. Mediado el segundo acto, Ancelotti movió el árbol y quiso sujetar más el centro del campo dando entrada a Modric y Alaba por Ceballos y Asencio.

Luego fue el turno de Güler por Rodrygo, que no había tenido su noche. El Madrid ya solo estaba interesado en contemplar y dejar pasar los minutos. Modric perdonó el tercero, pero en el 88 el VAR pitó penal por un claro derribo de Mario Martín a Bellingham en el área. Lo marcó Mbappé para su primer triplete.●

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

El gran escapista

El Madrid pasó por la oficina en Valladolid, dispuso de un estelar Mbappé (tres goles) y ganó uno de esos partidos que rara vez se le escapan. No es derrochón, como el Barça, que le ha marcado nueve goles en los últimos duelos directos, con el habitual temblor de vigas en la casa blanca, donde resulta bastante fácil detectar las intenciones del club: basta con mirar las terminales mediáticas mejor conectadas con Florentino Pérez para detectar la temperatura ambiente alrededor de Carlo Ancelotti, que ha dirigido el equipo a la victoria en cuatro ediciones de la Liga de Campeones, tres títulos de campeón en la Liga española y otros dos en la Copa del Rey. Todo esto en sus seis temporadas y dos ciclos diferentes en una institución extremadamente nerviosa con sus entrenadores. Ancelotti es el único que ha entrado en su cuarta temporada consecutiva al frente del equipo.

Al técnico italiano, que ha recorrido la mayor parte de su trayectoria junto a la aristocracia del fútbol (Milan, Juve, PSG, Bayern de Munich y Real Madrid), se le califica, no sin un punto de desdén, como un gran gestor de plantillas, cliché que se repite tanto en las victorias como en las derrotas. Pende de una etiqueta difícil de soportar. Si el Madrid gana, suele decirse que no convence, que no está a la altura de las expectativas que el club y la prensa fijan de antemano, sirva como ejemplo la actuación en Valladolid frente al último del campeonato. También le permitió elevar a cuatro puntos la distancia sobre el Atlético de Madrid, víctima de un vértigo repentino: una derrota (Leganés) y el empate con el Villarreal.

El madridismo acepta como animal de compañía esta clase de buenos resultados, primordiales para arañar títulos. En esta labor de hormiga no encuentra competencia. Es el mismo equipo que solo ha obteni-

do uno de los nueve puntos en juego contra el Atlético, Barça y Athletic, los cuatro primeros del campeonato.

Desde su derrota en San Mamés el 4 de diciembre, el Madrid se ha impuesto en la Liga al Girona (0-3), Sevilla (4-2), Valencia (1-2), Las Palmas (4-1) y Valladolid (0-2), además de asentarse en la primera ronda de clasificación de la Liga de Campeones y alcanzar los cuartos de final de la Copa. Su única concesión fue el empate a tres en Va-

lencia. Solo ha sumado seis puntos en los últimos ocho encuentros, estadística aterradora que el barcelonismo metaboliza porque adivina espléndido futuro al equipo. El otro gran factor de consuelo no es otro que la saga de goleadas al Real Madrid (0-4 en el Bernabéu, 2-5 en la final de la Supercopa).

Hasta cinco veces se ha hablado en esta temporada de ultimátum a Ancelotti: después de los patinazos con el Barça, la de-



CESAR MANSO / AFP

Carlo Ancelotti sigue acumulando triunfos con el Madrid

A Ancelotti se le califica, no sin un punto de desdén, como un gran gestor de plantillas

lencias, muy mal digerido por los críticos de Ancelotti.

El Barça comenzó la temporada como un cohete y es evidente que el equipo invita al optimismo, pero se ha arrugado en la cotidianidad de los partidos, frente a rivales que luchan por sobrevivir en Primera

División. Solo ha sumado seis puntos en los últimos ocho encuentros, estadística aterradora que el barcelonismo metaboliza porque adivina espléndido futuro al equipo. El otro gran factor de consuelo no es otro que la saga de goleadas al Real Madrid (0-4 en el Bernabéu, 2-5 en la final de la Supercopa). Hasta cinco veces se ha hablado en esta temporada de ultimátum a Ancelotti: después de los patinazos con el Barça, la de-

El todoterreno avanzaba entre la oscuridad y, a los lados del camino de tierra, brillaban decenas de lucecitas amarillas que observaban el paso del vehículo: eran impalas. Los ojos de aquellos antílopes se agitaban entre la maleza negra hasta que brincaban despavoridos ante el rugido cercano del motor. Llevaba tantas horas de ruta en la espalda que tenía los huesos entumecidos por el frío y los baches del camino. Estaba a punto de llegar al fin del mundo y era una emergencia mundial: mi destino era un campamento de tiendas en la frontera de Botsuana y Namibia, donde la conexión de internet era intermitente, siendo optimista, y aquella noche se jugaba una final Barça-Madrid. El horror.

Me acerqué al conductor, Wectie, y le pregunté qué opciones había de poder ver el partido, que empezaba en unas horas. Me contestó con un silbido y me explicó que la conexión iba regular si no llovía ni hacía viento, justo en el momento en que un trueno resquebrajó el cielo y un rayo iluminó unos nubarrones color carbón. Ni de broma.

Cuando me instalé en la tienda, caía un océano del cielo y corrían ríos de agua por los que se diluían mis pocas opciones de ver

GOL SUR

Xavier Aldekoa



Los partidos de los otros

unos minutos de la final. Como de vez en cuando entraba algún mensaje en mi teléfono, pedí misericordia a los colegas: "Id informando, por favor. Estoy en Namibia y no lo puedo ver y solo entran watsaps. Os pido que no me timéis, por caridad humana".

El ruego tenía sentido. No es la primera vez que un colega sin corazón me anuncia un 5-0 tras un triste empate en campo del Getafe.

Aquella noche, viví la goleada culé a los merengues desde la oscuridad de mi tienda, bajo el repiqueteo de una lluvia incesante y feliz cada vez que entraba un mensaje que ahondaba en la herida blanca.

Otro amigo compartió su felicidad desde la distancia: "Primera parte de ensueño, Xavi".

Durante cientos de viajes por África, he puesto del revés el continente para conseguir ver el partido del Barça fuera como fuese. Conseguirlo cuando parecía imposible me generaba una satisfacción desenfrenada y a menudo tenía la sensación de que el encuentro empezaba con 1-0 a mi favor.

Con el paso del tiempo, valoro cada vez más los fracasos. Hace unos días, no conseguí de ninguna forma ver la enésima goleada del Barça al Madrid, y además en una final. No hace tanto, habría sido un desastre. Ya no, porque en aquella tienda fría en mitad de un paraíso de fauna salvaje, constaté algo más valioso: había alguien al otro lado.

A veces me preguntan por qué me gusta el fútbol y creo que la respuesta está precisamente ahí, en los partidos que nunca pude ver. Porque los vi a través de los mensajes de los otros, de mis amigos.

Como el de Ernesto tras el quinto de Raphinha: "5-1. Buah", escribió. Y lo dijo todo.

Fútbol

El Atlético empata con el Villarreal y desacelera en la Liga

ATLÉTICO	1
VILLARREAL	1

CARLOS NOVO Madrid

El Atlético pierde comba en la Liga al encadenar su segundo tropiezo consecutivo tras la derrota el sábado pasado en Butarque ante el Leganés. El Villarreal, un equipo que siempre juega bien al fútbol, se le atragantó a los colchoneros en el Metropolitano y se llevó un empate gracias a un gol de penalti de Gerard Moreno en el primer tiempo. En el segundo empató el Atlético con un gol de Samu Lino. Los de Simeone rondaron la remontada en varias ocasiones, pero esta vez no llegó.

Simeone introdujo muchos cambios y el equipo no brilló como en el segundo tiempo ante el Leverkusen. El Atlético salió fuerte de inicio pero el Villarreal supo resistir y se adelantó en el 26 con un penalti de Reinildo a Gerard Moreno muy protestado por los colchoneros. El delantero catalán anotó desde los once metros.

El Atlético empataría en el segundo tiempo en el 58 tras una jugada colectiva y un error del portero Luiz Junior, que no bloqueó el balón y permitió que Samu Lino marcara a bocajarro y sin oposición. El Atlético apretó a por la remontada, pero el Villarreal supo amarrar el empate.●

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 21

Las Palmas - Osasuna	1-1
Mallorca - Betis	0-1
At. Madrid - Villarreal	1-1
Sevilla - Espanyol	1-1
Valladolid - Real Madrid	0-3
Rayo - Girona	Hoy 14.00
R. Sociedad - Getafe	Hoy 16.15
Athletic - Leganés	Hoy 18.30
Barcelona - Valencia	Hoy 21.00
Alavés - Celta	Lunes 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	49	21	15	4	2	50	20
At. Madrid	45	21	13	6	2	35	14
Barcelona	39	20	12	3	5	52	23
Athletic	39	20	11	6	3	31	18
Villarreal	34	21	9	7	5	39	32
Mallorca	30	21	9	3	9	19	26
R. Sociedad	28	20	8	4	8	17	14
Girona	28	20	8	4	8	28	27
Betis	28	21	7	7	7	23	26
Osasuna	27	21	6	9	6	25	30
Sevilla	27	21	7	6	8	24	30
Rayo	26	20	6	8	6	23	23
Celta	24	20	7	3	10	29	32
Las Palmas	23	21	6	5	10	26	34
Leganés	22	20	5	7	8	19	29
Getafe	20	20	4	8	8	14	18
Alavés	20	20	5	5	10	24	32
Espanyol	20	21	5	5	11	20	33
Valencia	16	20	3	7	10	19	29
Valladolid	15	21	4	3	14	14	42

Espanyol Los blanquiazules suman un punto fuera de casa cinco meses después gracias a un gran primer tiempo y mucho oficio defensivo en el segundo

El Espanyol resiste por fin



FRAN SANTIAGO / GETTY

Marash Kumbulla adelantó a los pericos en el Sánchez Pizjuán

SEVILLA 1

ESPANYOL 1

Sevilla: Nyland, Juanlu (Antonetti 80), Gudelj, Badé, Camona, Sambí, Sow, Saúl Níguez, Vargas (Agoumé 83), Lukébakio y Peque (Ejike 62).

Entrenador: García Pimenta

Espanyol: Joan García, El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Brian Oliván (Carlos Romero 19), Pol Lozano (Edu Expósito 67), Král, Tejero (Calero 73), Jofre (Urko 67), Puado y Roberto Fernández (Véliz 73).

Entrenador: Manolo González

Estadio: Sánchez Pizjuán. 33.602 espectadores.

Árbitro: Cordero Vega (c. cántabro).

Tarjetas: Pol Lozano, Juanlu, Tejero, Roberto Fernández y Edu Expósito

Goles: 0-1, Kumbulla (15); 1-1, Badé (61).

ROBERTO RODRÍGUEZ
Sevilla

Celebró el Sevilla su 135.º aniversario en una tarde fresca en Nervión, pero no pudo soplar ni las velas. Se las apagó en las narices un Espanyol solidario, con una propuesta seria y serena al fin que le permitió sumar un punto fuera de casa cinco meses después. No hubo nervios excesivos esta vez. La ansiedad, que otras veces hacía su presencia en cantidades industriales, no fue un problema. El equipo blanquiazul se comportó como debe, dispuso oficio, sacrificio y ciertas dosis de ambición. Con eso fue suficiente para sumar un punto que sabe a gloria ante un rival que mereció más en la recta final. Marcó Kumbulla, actor principal de nuevo a balón parado. Y Joan García se vistió de héroe con acciones impensables

aunque pudo hacer más en el gol del empate.

A estas alturas de la serie dramática, con la igualada de anoche sería injusto calificarla de película de terror, de la que es protagonista su equipo, a Manolo González ya no le valen los futbolistas que no se juegan la vida en cada balón. Por esto Cardona volvió a ser descartado. En el once dio paso esta vez a Jofre en lugar de Antoniu Roca y lo más extraño fue ver en la banda izquierda a Tejero, un solucionador de problemas al más puro estilo *señor Lobo* que creo Tarantino para *Pulp fiction*.

El partido empezó como un *western* en el que las víctimas caían como moscas. El primero fue el árbitro asistente Cerezo Parfenof, que tuvo que ceder su lugar al cuarto árbitro, Alemán Pérez, colegiado de primera federación. Antes de la media hora, Brian Oliván también dejaba su

MANOLO GONZÁLEZ

“Sacar puntos fuera nos acercará a la permanencia”

■ Manolo González aseguró que “el punto es muy valioso”. “Nos va bien puntuar fuera, no lo hacíamos desde la visita al Atlético”, recordó. Eso fue en agosto y el Espanyol cerró una racha de ocho salidas a cero. “Todo lo que sea sacar puntos fuera de casa nos acercará a la permanencia”, vaticinó el técnico, que ensalzó el trabajo defensivo y lamentó la ocasión de córner de Calero: “Hubiera sido el premio gordo”.

puesto a Carlos Romero por lesión. En lo futbolístico, el Sevilla quiso mandar y lo hizo en el inicio, aunque con el permiso de un Espanyol bien organizado que apenas sufría.

Volvió a sacar tajada a balón parado el Espanyol, y de nuevo gracias a sus centrales. Cabrera porfió por el balón en un centro lateral, y por allí apareció Kumbulla para rematar de volea al fondo de la portería. El italiano de origen albanés confirmó una vez más que es el mejor fichaje del curso del equipo perico. Y no solo por sus goles, sino también por la seguridad en todas las facetas del juego que aporta a un grupo que vive de su defensa.

Tras el gol, el Espanyol sintió que tenía un tesoro que proteger, no ha ganado en toda la tempora-

Kumbulla volvió a marcar y Joan García se vistió de héroe una vez más aunque pecó en el gol sevillista

da fuera de casa, y a ello se dedicó durante el resto del partido. Poco después, Lukébakio, verdugo de los pericos en la primera vuelta, soltó un zapatazo que si no se coló por la escuadra fue gracias a una mano estupenda de Joan García, que se ayudó del larguero para despejar a córner. Sin duda, una de las paradas de la temporada. En la jugada posterior, Badé remató muy solo al palo. La moneda cayó en esta ocasión del lado perico.

Al contragolpe llegaron buenas opciones para los de González. En una de ellas Jofre eligió mal en el último pase cuando se había colado hasta la cocina.

En el segundo tiempo, el Sevilla mejoró mucho. Tanto Lukébakio como Ejike se convirtieron en una pesadilla. El belga tuvo la más clara con un disparo desde dentro del área que sacó Joan García justo antes del gol del empate. Un tanto que vuelve a dejar como señalado al guardameta perico, ayer fundamental. Desde la frontal amagó Badé con centrar, pero decidió disparar y eso engañó totalmente a Joan García, desubicado.

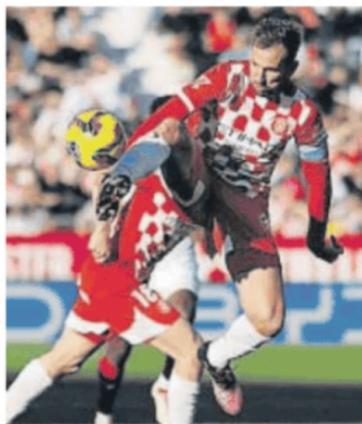
Con mucho esfuerzo logró serenar el partido el Espanyol en el tramo final para sumar un punto que, aunque pueda parecer escaso, es oro para un equipo que solo había sumado uno en sus nueve anteriores salidas. Además, solo ha perdido un partido de los últimos seis.●

Girona El Rayo, el rival favorito de Stuani
El lugar idóneo para curar la herida europea

REDACCIÓN Barcelona

Si el Girona pudiese escoger un escenario, más allá de Montilivi, donde curarse la eliminación ya matemática de la Champions y la última derrota en la Liga contra el Sevilla, seguramente hubiera

escogido Vallecas. Y allí precisamente juega hoy. No solo porque Michel, su entrenador, es hijo predilecto del barrio o porque el Rayo sea la víctima preferida de Crstian Stuani, equipo al que ha marcado 14 goles. El Girona no conoce la derrota en sus seis últimos enfrentamientos contra



ALEX CAPARROS / GETTY

Stuani, en pleno salto

el Rayo y quiere aumentar a cuatro las visitas al estadio vallecano sin perder.

Son tres victorias y tres empates, entre ellos el 0-0 de septiembre en la primera vuelta, desde enero del 2022.

Para el Girona llega el momento de centrarse únicamente en la Liga, ya sin Copa y sin Champions, un método que le dio grandes resultados el curso pasado. Además, los tres puntos son importantes para meterse de lleno en la lucha por la sex-

ta plaza tras la derrota ayer del Mallorca.

Suplente en San Siro, Stuani podría ser una de las novedades de Michel, que también recupera a Miovski. A los 38 años, el gran capitán aún no ha sido titular este curso en la Liga pero el Rayo se le da a las mil maravillas desde que se le

midió por primera vez en el 2009 con el Albacete. Le ha marcado el Rayo (4), el Espanyol (3) y el Girona (7), incluyendo un doblete hace un año en la Copa.●

14 h

Rayo V.

Girona

Tenis Madison Keys rompe los pronósticos, frena el triplete de Sabalenka en Australia y se convierte en la cuarta jugadora más veterana en ganar un Grand Slam

Nunca es tarde para la gloria



CAMERON SPENCER / GETTY

Madison Keys, con el trofeo del Open de Australia en su mano, celebra su primer Grand Slam con su equipo, incluido en él su marido

SABALENKA	3	6	5
KEYS	6	2	7

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Corría el mes de septiembre del 2017 cuando una joven Madison Keys estaba ante la oportunidad de ganar su primer Grand Slam. El escenario no podía ser mejor: era el *major* de casa, el US Open. Sin embargo, fue su compatriota Sloane Stephens quien la privó de ello al triturarla con un 6-3 y 6-0.

Siete años y cuatro meses después, con 46 participaciones en los cuatro torneos más importantes del circuito, la Rod Laver Arena de Melbourne encumbró a la tenista de Illinois. Tras varios cursos en los que la irregularidad y las lesiones fueron constantes, Keys lograba lo que parecía casi imposible: derrocar a Aryna Sabalenka en su hábitat predilecto, la pista dura, en dos horas y dos minutos. Keys cumplirá 30 años el mes que viene.

La estadounidense aterrizó en su undécimo Open de Australia como la número 14 del ranking WTA. Había ganado todos los partidos del año y se había coronado en Adelaida. Prolongó su idilio en la gira de las Antipodas apeando en su camino hacia el centro máspreciado del país oceánico a raquetas del calibre de Danielle Collins (11.^a), Elena Rybakina (7.^a) o Iga Swiatek (2.^a).

Le quedaba lo más difícil en la final. *La tigresa de Minsk*, Sabalenka, acumulaba 20 victorias consecutivas en Australia. No perdía allí desde el 2022 y aspiraba a conquistar su tercer título consecutivo, una proeza que no pasaba en el Melbourne Park desde que lo hiciera Martina Hingis (1997-1999).

Madison Keys salió a la arena australiana a discutir los pronósticos y derribar el reinado de la bielorrusa. La norteamericana, muy agresiva e imperial con su derecha, salió mucho más segura y sólida que Sabalenka. Nada más arrancar le rompió el servicio. Controlaba el ritmo de cada punto y tomaba la iniciativa de los mismos. La número uno mundial, acostumbrada a rallies largos con golpes durísimos, estaba incómoda y cometía errores extraños en ella: cuatro dobles faltas en la primera manga lo atestiguan.

Todo fluía para una sólida Keys. Endosaba el segundo break a la bielorrusa con el 1-4 y abría una brecha considerable. Cerró el primer parcial (6-3) con varios reverses cruzados y paralelos de libro.

Aryna Sabalenka resurgió y sa-

Era la segunda final de un Grand Slam para Keys: en el 2017 se quedó a las puertas de ganar el US Open

lió del bloqueo en el segundo set. Estuvo soberbia en la lectura del juego y fue imbatible en la ejecución de sus puntos. Con 1-1, se llevó el servicio de la de Illinois y la película parecía haber cambiado. Sabalenka puso el pie en el acelerador y elevó su ventaja hasta el

5-1. Keys intentó resistir y salir del apuro, pero la manga terminó con un contundente 2-6.

El tercer y decisivo set fue vibrante, igualado y tenso. Ambas jugadoras fueron efectivas en su saque y lo defendieron. Madison Keys levantó las malas sensaciones del segundo parcial y se lo creyó en los momentos más delicados y comprometidos, a diferencia de su contrincante.

El choque llegó al 5-5 con muchísima incertidumbre. La norteamericana perdía 15-30 en su servicio, pero enlazó tres puntos en los que cogió a contrapié a Sabalenka. Con el 6-5, llegaron dos bolas de partido. Keys tuvo que esperar a la segunda para levantar su primer *major*. La bielorrusa, abatida, tiró la raqueta al suelo y se tapó el rostro con la toalla.

Con lágrimas en los ojos, Madison Keys se convertía a sus 29 años en la cuarta jugadora más veterana en alzarse con un Grand Slam. El triunfo la eleva hasta la séptima posición del ranking y su hazaña –vencer a la número uno y dos en un gran torneo– solo estaba al alcance de Svetlana Kuznetsova en Roland Garros de 2009.

La estadounidense estalló de júbilo. Con el título en la mano y tras redondear dos semanas inmejorables, miró a su equipo: “Han creído en mí cuando yo no lo hacía. El año pasado fue muy duro, con lesiones y no sabía si lo iba a poder hacer”. Su entrenador y esposo, Bjorn Fratangelo, tampoco pudo reprimir la emoción. El empeño, a veces, da sus frutos. ●

Sinner-Zverev, por la supremacía

■ Con permiso de Carlos Alcaraz, los dos mejores tenistas del mundo son Jan-nik Sinner y Alexander Zverev. Así reza en el ranking de la ATP y ellos son los finalistas que buscarán hoy (9.30 h en España) el título en el Open de Australia. Sinner es el actual campeón en Melbourne y suma en el circuito 20 victorias consecutivas, la

mejor racha de su carrera. Busca su tercer título del Grand Slam tras imponerse en el 2024 en Australia y en Estados Unidos. Ha jugado dos finales en los grandes y en ambas se ha llevado el trofeo. En cambio, Zverev ha perdido los dos finales grandes que ha disputado, en el 2020 en EE.UU. y en el 2024 en Roland Garros.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (24.ª)

Eibar-Eibar	2-0
Córdoba-Racing	1-2
Deportivo-Levante	1-2
Huesca-Cartagena	4-0
Tenerife-Eldense	0-1
Granada-Sporting	LALIGATV HOY 14.00
Oviedo-Castellón	LALIGATV HOY 16.15
Albacete-Almería	LALIGATV HOY 16.15
Málaga-Zaragoza	LALIGATV HOY 18.30
Racing Ferrol-Burgos	APLAZADO
Cádiz-Mirandés	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (16.ª)

Levante-L. Badalona	1-1
Costa Adeje-Madrid CFF	2-0
Valencia-Athletic	0-1
Eibar-Granada	0-0
Betis-Deportivo	DAZN HOY 16.00
Espanyol-Sevilla	DAZN HOY 18.00

FINAL SUPERCOPA FEMENINA

Barcelona-Real Madrid	TV3 HOY 12.00
-----------------------	---------------

PRIMERA RFEF (21.ª)

Osasuna B-R. Sociedad B	1-1
Ourense-Barça At.	1-1
Athletic B-Sestao	2-0
R. Unión-G. Segoviana	5-0
Arenteiro-Barakaldo	HOY 12.00
Ponferradina-Andorra	HOY 12.00
Gimnàstic-Amorebieta	HOY 15.30
Tarazona-Zamora	HOY 15.30
C. Leonesa-Unionistas	HOY 15.30
Celta B-Lugo	HOY 18.00

PREMIER LEAGUE (23.ª)

Bournemouth-N. Forest	5-0
Brighton-Everton	0-1
Liverpool-Ipswich	4-1
Southampton-Newcastle	1-3
Wolves-Arsenal	0-1
M. City-Chelsea	3-1
C. Palace-Brentford	DAZN HOY 15.00
Tottenham-Leicester	DAZN HOY 15.00
A. Villa-West Ham	DAZN HOY 17.30
Fulham-M. United	DAZN HOY 20.00

BUNDESLIGA (19.ª)

Wolfsburgo-Kiel	2-2
Augsburgo-Heidenheim	2-1
B. Dortmund-W. Bremen	2-2
Friburgo-Bayern	1-2
Mainz-Stuttgart	2-0
Leipzig-B. Leverkusen	2-2
Gladbach-Bochum	3-0
Hoffenheim-Eintracht	DAZN HOY 15.30
St. Pauli-Union Berlin	DAZN HOY 17.30

SERIE A (22.ª)

Torino-Cagliari	2-0
Como-Atalanta	1-2
Nápoles-Juventus	2-1
Émpoli-Bolonia	1-1
Milan-Parma	DAZN HOY 12.30
Udinese-Roma	DAZN HOY 15.00
Lecce-Inter	DAZN HOY 18.00
Lazio-Fiorentina	DAZN HOY 20.45
Venezia-Verona	DAZN MAÑANA 18.30
Genoa-Monza	DAZN MAÑANA 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (18.ª)

Breogán-Bilbao	76-71
Valencia-B. Manresa	112-96
Girona-Unicaja	91-85
Joventut-Granada	96-82
Zaragoza-Andorra	MOVISTAR HOY 12.30
G. Canaria-Tenerife	MOVISTAR HOY 13.00
H. Lleida-Baskonia	MOVISTAR HOY 17.00
R. Madrid-Coruña	MOVISTAR HOY 17.00
U. Murcia-Barça	MOVISTAR HOY 18.30

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (15.ª)

Barça-Cartagena	3-1
Burela-Viña Albali	2-2
Palma-Osasuna	3-2
Peñíscola-Córdoba	5-5
ElPozo-Inter	2-3
Wanapix-Noia	1-3
Jaén-Quesos	0-0
Tudelano-I. Santa Coloma	3-3

Caer para crecer



BEATE OMA DAHLE / EFE

España se despedía hundida ante la nueva selección emergente, Portugal, ya en cuartos de final

ANÁLISIS

TONI LÓPEZ JORDA



La selección masculina de balonmano, una de las bazas de éxito más fiable en el deporte español (solo hay que recordar sus siete medallas en grandes torneos -Europeo, Mundial y Juegos- en los últimos ocho años), se despide hoy del Mundial 2025 en el último partido de la fase principal ante Brasil (18 h) sin más motivación que coger el lunes el vuelo de regreso con la cabeza gacha, eliminados antes de cuartos de final, que era el objetivo mínimo para una selección de la élite mundial.

Los hispanos iniciaban en este campeonato un nuevo ciclo, pensando en el reto olímpico (el oro sigue resistiéndose) de Los Ángeles 2028. Pero para llegar a la cita californiana como un equipo competitivo y de garantías, antes tendrá que sufrir. Es ley de vida. El primer bofetón se lo llevó en Oslo al perder con Portugal, y dos días antes con Noruega. Un adiós prematuro... pero que se veía venir.

Renovación obligada

España, que siempre tuvo clubs y jugadores competitivos, como selección no entró en la élite hasta el oro mundial de Túnez 2005, este 6 de febrero hará 20 años. Pero no ha sido hasta el último decenio (desde el segundo oro mundial, del 2013, en el Palau Sant Jordi) cuando los hispanos se han instalado de manera permanente en el trío de selecciones habituales de medallas y semifinales (junto a Francia y Dinamarca). Jordi Ribera cogió una selección destrozada anímicamente en noviembre del 2016, que se había quedado sin Juegos de Río. El técnico de Sarrià de Ter empezó a edificar a los

nuevos hispanos sobre la base ancestral de la intensidad defensiva, el compromiso, la bravura, la fe... pero dotó al equipo de una gran variedad táctica que no tenía y supo encontrar el mejor talento con una incansable labor de *scouting*. Así han llegado las siete medallas en diez torneos, con dos oros y una plata europeas seguidas, dos bronce mundiales y dos bronce olímpicos consecutivos.

Tras el último metal, hace solo cinco meses en París, tocaba renovación. No profunda, pero sí notable: de la cita olímpica caían Corrales y Maqueda, y por lesión, los dos extremos derechos, Aleix Gómez y Kauldi Odriozola. Aunque respecto al Europeo'24 salían veteranos de gran peso como Joan Cañellas, Viran Morros, Adrià Figueras o Ángel Fernández, la vieja

Jordi Ribera deberá acelerar la renovación con la generación de los Cikusa tras el varapalo del Mundial

guardia. En su lugar, Ribera ha dado paso a la exitosa generación 2004-05, una hornada talentosa, acostumbrada a competir y a ganar (Europeo y Mundial juvenil, y Europeo júnior): los hermanos Petar y Djordje Cikusa, Ian Barrufet, Víctor Romero y Ferran Castillo (al que descartaba).

Pecados de juventud

Sin los Cañe, Viran o Gede Guardiola, los galones han pasado a los hermanos Alex y Daniel Dujshbaev, a Gonzalo Pérez de Vargas, a Agustín Casado, y están emergiendo referentes como Ian Tarrafeta o Imanol Garcandía. Aun así, se trata todavía de una selec-

ción tierna en carácter, en solidez, en regularidad, sin un liderazgo marcado y, colectivamente, es un grupo todavía poco compacto. Este aspecto ha incidido en una inconsistencia y una vulnerabilidad habitual en proyectos inmaduros, en construcción.

"El equipo tiene que adquirir consistencia, necesita reconfigurarse, crecer, y los jugadores también deben crecer en sus clubs para aportar más experiencia y nivel cuando vengan a la selección. No puedo decir a los jugadores que no hayan salido a dar su mejor versión, pero no ha sido suficiente, y como grupo no lo hemos sustituido", analiza Ribera, consciente de la fragilidad del grupo: "Los equipos que llevan tiempo tienen esa capacidad de consistencia. Los grupos como el nuestro [en construcción] tienen momentos en los que cometemos errores y somos incapaces de remar en contra. Está claro que el equipo necesita mejorar sus prestaciones", admite.

Aportación irregular

Al margen de la discontinua aportación de los referentes (la intermitencia de Alex Dujshbaev, el bajo porcentaje de paradas de Pérez de Vargas ante Portugal -13%- o Noruega -25%-, o la debilidad defensiva), Ribera no ha acabado de confiar en los jóvenes valores. Petar Cikusa (6 goles ante Japón) veía desde el banquillo las derrotas ante Portugal (8 segundos en pista) y Noruega (5m35s), igual que su hermano Djordje (3m12s); Ian Barrufet se sacrificaba como avanzado; Víctor Romero y Jan Gurri se quedaban en la grada, y Ferran Castillo, en casa.

"El equipo se va a volver a rearmar, va a volver hacia delante como ha hecho siempre. Calidad la tenemos", promete Ribera. Próximo reto: clasificarse para el Europeo 2026 ante Serbia e Italia.●

Un valiente Romo solo cede el liderato al final a Narváez

CICLISMO El ecuatoriano Jhonatan Narváez, fichaje del UAE, firmó la primera victoria del equipo de Pogacar en el 2025. Narváez ganó la quinta etapa del Tour Down Under y arrebató el liderato al español Javier Romo (Movistar), que fue quinto en la meta de Willunga Hill. El manchego realizó una defen-

sa del maillot naranja muy valiente pues se atrevió a atacar en la segunda subida a la colina de Willunga pero, en los últimos metros de la ascensión, no pudo dar réplica a la aceleración de Narváez que buscaba la victoria y la bonificación para hacerse con el primer puesto. En la general de la carrera australiana, que acaba hoy en Adelaida con una etapa llana de 90 km, el ecuatoriano tiene 9s de ventaja sobre Romo y 12s con Fisher-Black (Red Bull). / Redacción



BRENTON EDWARDS / AFP

Narváez esprinta y distancia a Romo, de naranja, al fondo

El Girona tumba al líder Unicaja y elude la zona de descenso

BALONCESTO El Bàsquet Girona dio la campanada en la 18.ª jornada de la Liga ACB al vencer al líder, el Unicaja de Málaga, por 91-85 en Fontajau, en un duelo vibrante resuelto en los últimos minutos, y tras un espectacular tercer cuarto (27-18). Con este sexto triunfo (el cuarto en las últimas cinco jornadas),

los de Moncho Fernández eluden la zona de descenso. Brillaron Durham con 22 puntos, Fjellerup (15) y Marcos (15). También venció el Joventut al Granada (96-82), para afianzarse en la quinta posición. En la Fonteta de Sant Lluís, el BAXI Manresa cayó ante el Valencia (112-96) en un festival ofensivo de los *taronja*, que asestaron un parcial de 35-9 en 8 minutos entre el final del segundo cuarto (con 42-48, m.17) y el inicio del tercero (77-57, m.25). / T.L.J.

El Liverpool arrolla y el City remonta al Chelsea y ya es 4.º

FÚTBOL El Liverpool sigue con paso firme en la Premier al golear 4-1 al Ipswich (Szoboszlai, Salah y Gakpo 2; Greaves). Le aguanta el pulso el Arsenal, que ganó al Wolves (0-1, Calafiori), y se descuelga a 9 puntos el Nottingham Forest, apabullado en Bournemouth (5-0, Justin Kluivert, Ouattara 3, Semenyo). En el duelo de la jornada, el City, con sus fichajes Khusanov y Marmoush de inicio, remontó al Chelsea (3-1, Madueke; Gvardiol, Håland y Foden) y sube al cuarto puesto. / Redacción



LEE SMITH / REUTERS

El gol de Erling Håland

El Levante Badalona no pasa del empate en València

FÚTBOL El Levante Badalona sigue sin levantar cabeza. El conjunto de Ferran Cabello empató en su visita al campo del Levante (1-1) y acumula diez jornadas sin ganar. Las catalanas tuvieron más oportunidades, pero pagaron su falta de efectividad y sufrieron mucho en la recta final. Las visitantes

dominaron en la primera parte y pudieron adelantarse con un chut de Chebbak, pero se estrelló en el palo. La segunda parte arrancó con un gol de Chacón, pero las badalonesas reaccionaron rápido y pusieron las tablas a los cinco minutos con un tanto de Chebbak. En los últimos minutos, las granotas apretaron y tuvieron tres oportunidades muy claras para ganar. De los últimos 30 puntos, el Levante Badalona solo ha sumado cinco. / Redacción

Locos ciclistas en las dunas



MARTÍ MILLA

SERGIO HEREDIA
Barcelona

¿Qué se me perdió en el desierto? La curiosidad, supongo
Miguel Indurain

—Lo más importante es que nadie se pierda, por Dios —me dice Manu Tajada.

Y clava el tenedor en el cuscús y se lleva un mordisco. Es noche cerrada y un abanico de periodistas cenamos junto a Tajada en un restaurante a las afueras de Erfoud.

En el exterior hace un frío que pela, frío del desierto. Sopla el viento y forma remolinos de arena y los matojos vuelan sin ton ni son.

La periferia de la villa se asoma a las dunas del Sáhara y el vino blanco y la sobremesa estimulan los recuerdos. En el reservado, Tajada, uno de los padres de la Skoda Titan Desert, se mesa la frente y rememora sus aventuras en el desierto.

Mientras los *titanes* reposan en la haima del campamento, abrazados a sus bicicletas, se duermen soñando con la etapa de mañana, Manu Tajada nos habla de liturgias, rituales y rutinas: nos cuenta que cada año, cuando llega el invierno, agarra los prismáticos, el cartabón y el GPS, se sube a un avión hasta el Atlas y luego a un jeep y se va tierra adentro, rumbo a los arenales marroquíes.

Igual que un topógrafo en las novelas de Daniel Kehlmann, Manu Tajada invierte semanas midiendo trayectos, analizando superficies y fijando hitos, y luego los mapea y los convierte en una ruta navegable en mountain bike.

R

EL REPORTAJE

Veinte años más tarde, la Skoda Titan Desert sigue reuniendo en el desierto a centenares de fanáticos del MTB

Cada invierno, lo mismo. (Lo ha estado haciendo en estos últimos días).

El libro de ruta que diseña es fétén y meses más tarde, ya entrados en la primavera, lo seguirán los esforzados *titanes*.

—Cuando diseño los recorridos, lo hago buscando un equilibrio

entre zonas de dunas, cañones serpenteantes, bosques, enlaces en asfalto y cauces transitables —nos dice Tajada en el reservado en Erfoud—. Y por supuesto, siempre debe haber una etapa de navegación.

Ahora nos están sirviendo té y Juan Porcar, entonces máximo responsable de la carrera (la escena nos lleva al 2019) y fundador del proyecto, se suma a la conversación:

—La Skoda Titan Desert bebe del Rally Dakar. E igual que aquella era una carrera a motor por el desierto, nosotros quisimos hacer una versión ciclista.

Todos entendemos de qué habla Porcar.

Cualquier aficionado al motor sabe que el hombre había sido un piloto importante en el rally, sobre todo en aquellos años en los que la carrera nacía en París, recorría Europa hacia el sur, sorteaba el estrecho y desembocaba en el Lago Rosa, a 36 km de Dakar.

—Cuando se nos iluminó la idea, decidimos que queríamos crear una prueba que evitara el riesgo de las carreras con motor pero mantuviera los valores de aquella aventura mítica que yo había descubierto en mi infancia, hace ya muchos años.

(El Rally Dakar, hoy en el Golfo Pérsico, nació en 1978; la Skoda Titan Desert cumplirá veinte años en esta primavera).

(...)

En estos veinte años, la prueba se ha hiperprofesionalizado. Pero en el tiempo, ha ido forjándose en el ensayo-error: en su primera edición, en el 2006, al reunirse en el aeropuerto de Barcelona, los

Desde el aire. Un helicóptero observa el pelotón de la Skoda Titan

Desert, en una de las etapas que se disputaron el año pasado en Marruecos

“Cuando creamos la Titan, quisimos fundar una versión en bicicleta del Rally Dakar”, dice Juan Porcar

En el campamento se han mezclado figuras como Heras, Indurain, Luis Enrique, Edurne Pasabán u Oyarzábal

En el invierno, como en estos días, Manu Tajada agarra el GPS y el cartabón y diseña el libro de ruta

organizadores descubrieron que las 143 bicicletas de los 143 inscritos no cabían en el chárter.

—Afortunadamente, reaccionamos allí mismo: fletamos dos aviones de carga y resolvimos aquel problema. Pero allí aprendimos que debíamos trasladar las bicicletas en camiones, que no en

aviones —dice Félix Dot, director de la carrera.

El aura de la prueba atrajo a los ex profesionales de la ruta: Melcior Mauri (una victoria), Roberto Heras (cuatro), Abraham Olano, Óscar Pereiro, Peio Ruiz Cabestany, Purito Rodríguez, Haimar Zubeldia, Claudio Chiapucci, Miguel Indurain o Laurent Jalabert.

Y la presencia de los mitos atrajo a los especialistas del mountain bike, a gente como Josep Betalú (cuatro victorias, tantas como Heras), Konny Looser (dos títulos) o Roberto Bou (un triunfo).

Y la mezcla de profesionales y amateurs sedujo a deportistas populares y también a personajes mediáticos. Luis Enrique, Juan Oyarzábal, Edurne Pasabán y Andrés Jiménez se sumergieron en el desierto. Alex Roca es hoy uno de sus embajadores. Años más tarde, la prueba superaba los 600 inscritos.

—Pero tenemos una deuda pendiente, queremos multiplicar la presencia de mujeres.

(Para este 2025, la organización aspira a alcanzar las cien inscritas, lo nunca visto antes).

Hoy, la Titan es un gigante que mueve cifras elefantiásicas, un hospital de campaña, un helicóptero que sobrevuela el pelotón, 230 haimas, un campamento que emerge en el desierto y horas más tarde ha desaparecido y una banda sonora, el *Ho Hey* de The Lumineers, que al alba atrona en los altavoces y le insinúa a los *titanes*:

—Hoy tragarás toneladas de arena. Y mientras lo hagas, serás feliz.

(En este año, la Skoda Titan Desert se disputará entre el 1 y el 6 de mayo).●

La actualización de imagen potencia el atractivo e incrementa la sensación de amplitud

NOVEDAD

Subaru Forester



Referente fuera del asfalto

La nueva generación del Subaru Forester mejora en todos los apartados y mantiene sus virtudes lejos del asfalto

RAMON ORTIZ

Lanzado en 1997, el nuevo Forester 2025 presenta una dinámica de conducción mejorada tanto en carretera como en todoterreno, destacando su sistema de tracción total simétrica permanente y una versión optimizada del motor híbrido e-Boxer. También se ha mejorado el sistema X-Mode con dos modos de conducción y mantiene una distancia al suelo de 220 milímetros, líder en su clase.

La imagen es más actual y atractiva. El frontal presenta una línea horizontal que cruza la parrilla delantera y la conecta con los faros, incrementando la sensación de amplitud. Las delgadas luces Led y los faros oscurecidos, situados justo por debajo, generan un aspecto más

actual. El parachoques delantero enfatiza la sensación de robustez del conjunto y en una vista lateral destacan sus guardabarros abultados. Las llantas de aluminio pueden ser de 18 o de 19 pulgadas y el nuevo portón trasero elevado potencia

Subaru Forester 2.0i Hybrid
subaru.es

Motor	Gasolina, 4 cilindros boxer
Cilindrada	1.995 cc
Potencia máxima	136 CV a 4.000 rpm
Velocidad máxima	188 km/h
De 0 a 100 km/h	12,2 segundos
Consumo medio	8,1 l/100 km
Largo/ancho/alto	467/183/173 cm
Peso	1.792 kg
Maletero	508 litros
Garantía	Cinco años
Precio	Desde 43.900 €



la sensación de amplitud.

El Forester equipa un nuevo sistema de infoentretenimiento Full HD, con pantalla vertical de 11,6 pulgadas. El sistema mejora la operatividad del ajuste de elementos como la climatización, la configuración del vehículo o el sistema de sonido, además de optimizar las funciones de seguridad. Además, se mantienen los mandos manuales para las operaciones que deben realizarse sin desviar la mirada.

El SUV japonés conserva la combinación de tracción total simétrica permanente con el sistema híbrido e-Boxer que gestiona automáticamente la relación de potencia y par entregados por ambos motores.

Equipa un motor boxer 2.0 de cuatro cilindros, combinado con un motor eléctrico, acoplado a la transmisión Lineartro-

Más atractivo, tecnológico y seguro, el nuevo Forester equipa de serie nueve airbags

La tracción total simétrica y el sistema híbrido gestionan de forma automática la acción de los motores

Un nuevo sistema de visión panorámica con monitor Multi-View ofrece una vista superior en 3D

nic, conjunto con el que se logran 153 CV de potencia. Motor y transmisión cuentan con numerosas mejoras respecto a la versión anterior, incluyendo una batería de iones de litio de 0,6 kWh.

La plataforma se ha optimizado, mejorando su rigidez y se avanza también en apartados como el ajuste de la dirección y el capítulo aerodinámico. El sistema X-Mode con dos modos de conducción mejora la tracción sobre superficies de baja adherencia y cuenta con un control de descenso que funciona también marcha atrás.

En seguridad equipa asistencia al conductor EyeSight con funciones mejoradas, nuevo sistema de parada de emergencia, función de frenada pre-colisión, frenada de emergencia en intersecciones, etcétera.●

LA GUANTERA

La nueva R 1300 GS Adventure combina potencia y tecnología y es toda una referencia



Incorpora el sistema de cambio automático, BMW ASA, aunque de forma opcional

El enorme depósito de gasolina de 30 litros de capacidad permite una gran autonomía

La aventurera total

La versión Adventure es el buque insignia dentro de la familia GS, una moto capaz de todo

JORDI BOTELLA

La gama GS de BMW ha sido desde siempre sinónimo de aventura. La nueva versión Adventure se presenta como su máxima expresión, tanto en prestaciones como en equipamiento. Su voluminoso diseño exterior, alejado de las versiones GS convencionales, su envergadura y sus 145 CV consolidan este modelo como la verdadera definición de lo que es una moto maxitrail. Un depósito de 30 litros de capacidad sirve también como elemento para carga gracias a

unos ingeniosos soportes. El parabrisas de mayor tamaño protege a la perfección de cualquier inclemencia meteorológica; unos detalles que la diferencian del concepto GS de BMW.

En el apartado de las suspensiones, la nueva versión R 1300 GS Adventure incluye el eficaz sistema de ajuste dinámico que se encarga automáticamente de efectuar los reglajes más adecuados al modo de conducción elegido previamente. Las configuraciones incluyen los ya conocidos modos Road, Rain, Enduro y Eco, aunque quien quiera sofisticar más un uso *off-road* podrá adquirir un paquete que añade los nuevos Dynamic, Dynamic Pro y Enduro Pro. Asimismo, es conveniente mencionar que esta nueva versión está orientada al singular y atractivo mundo del todoterreno. Y en este terreno es donde más se aprecia su excelente puesta a punto y su facilidad para moverse con solvencia en cual-

quier situación, a pesar de sus 20 kg de más respecto a una GS. Su excelente reparto de pesos y un centro de gravedad bajo hacen que circular por pistas sea una tarea fácil, aunque requiera una mínima experiencia en estos recorridos.

Y sobre asfalto es eficaz, rápida y muy noble en sus reacciones. El sillín se encuentra a 870 mm del suelo, lo que puede acarrear alguna dificultad para ciertas tallas de usuarios, principalmente en situaciones de parado. En cualquier caso, la nueva R 1300 GS Adventure es una moto para los que buscan experiencias únicas y casi al límite. Este magnífico equilibrio entre tecnología, diseño y rendimiento confirma que BMW ha creado un nuevo estándar en este nicho de mercado que son las maxitrail.

Su precio es de 24.340 euros, aunque serán muchos los que añadan unos cuantos euros más para hacerse con algún que otro paquete opcional.●

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Nociones mecánicas



Nadie pone en duda que para conducir un automóvil como

es debido es necesario haber aprobado tanto la teoría como el examen práctico que da acceso a la correspondiente licencia. Muchas voces, en cambio, critican que cualquier usuario pueda moverse legalmente a sus anchas por la ciudad, en bicicleta o patinete, sin tener ni idea del código de circulación. Pero hoy vamos a alejarnos de la polémica latente sobre el panorama actual de la movilidad urbana para abrir la puerta a un debate que deberían protagonizar los amantes de las bicicletas de montaña.

La idea de esta columna surgió el pasado fin de semana. Mientras disfrutaba de una fantástica ruta a pedales, in-

Problema leve Los pinchazos son las averías más frecuentes en la montaña

merso en los frondosos bosques de Les Guilleries, tuve que ayudar a un ciclista que había pinchado. Ese inesperado compañero de jornada se encontraba en un rincón muy poco frecuentado, y su liviana mochila no incluía nada de lo que le hacía falta. Sin cámara de recambio para su maltrecha rueda ni nociones básicas de mecánica para cambiarla, poco importaba que no llevara ninguna herramienta.

Protagonizando un tutorial en vivo, solucioné el pinchazo poniendo uno de los recambios que llevo siempre. Resulta que mi nuevo amigo se encontraba a 30 kilómetros de su casa, en un sitio sin cobertura telefónica, y rendido ante una avería de lo más simple que te puede pasar cuando practicas ciclismo de montaña. Dado que no es la primera vez que vivo una cosa similar, no está de más reivindicar que para culminar ciertas aventuras sin sobresaltos llevemos las herramientas necesarias y seamos capaces de solventar los problemas frecuentes por nosotros mismos.

Moveo
Flashes



Arrancar en invierno a la primera

MANTENIMIENTO Norauto, líder en mantenimiento, explica las claves para arrancar en invierno cuando los vehículos sufren

especialmente con las bajas temperaturas, sobre todo si están en la calle. Hay que procurar estacionar en un aparcamiento cerrado en los días más fríos. Antes de arrancar se recomienda esperar a que se apague el testigo de los calentadores que aparece en el cuadro de mandos, especialmente en los motores diésel. Hay que esperar a que todos los líquidos fluyan y se alcance temperatura antes de arrancar. Nuevamente, el cuadro de mandos es una vía muy útil para comprobar que todo está correcto.



El Seat Arona es el SUV urbano más vendido

MERCADO El Seat Arona se ha convertido, por sexto año consecutivo, en el vehículo más vendido de su categoría con un total de

20.269 unidades, reforzando su posición de liderazgo en uno de los segmentos más relevantes del mercado español. Asimismo, Seat ha situado a dos de sus modelos dentro del *top 10* de matriculaciones totales del ejercicio 2024, donde además del Arona (6.º modelo más vendido), el Ibiza ha terminado el año en la tercera posición absoluta y segunda de su segmento, con un total de 22.021 unidades vendidas. El 2024 ha sido muy especial para el superventas de Seat, que ha cumplido 40 años.

PRUEBA



Audi

A3 allstreet 35 TDI S tronic

Look crossover

Mayor distancia al suelo y ruedas más grandes para un aspecto distintivo de tipo todoterreno en un compacto premium

DANIEL BALCELLS

Tres centímetros más de altura libre al suelo que el A3 Sportback, una posición elevada de los asientos, elementos de diseño específicos de estilo *off-road*, y llantas que de serie arrancan en una medida más, con 18 pulgadas de inicio y 19 en opción, son los elementos principales con los que Audi ha creado esta nueva variante de estilo crossover dentro de la familia A3.

El nuevo allstreet se integra en la exclusiva clase compacta premium pero ofreciendo una experiencia de conducción similar a la de un SUV, una imagen con ciertas características todoterreno, y todo ello combinado con la funcionalidad propia del A3, que ha sido objeto de una profunda renovación recientemente.

Cuenta con un tren de rodaje 15

mm más alto que el del A3 Sportback, lo que, junto con el mayor diámetro de las ruedas, se traduce en 30 milímetros más de altura libre al suelo. De este modo, el A3 allstreet también ofrece un mayor confort al entrar y salir del vehículo y una mejor visibilidad gracias a la posición ligeramente más elevada del asiento. Y debido a su centro de gravedad más alto, el A3 allstreet ha precisado de una puesta a punto específica de muelles y amortiguadores que ofrece un excelente equilibrio entre un elevado confort de marcha y una precisión de conducción deportiva y eficaz.

Su ágil desempeño dinámico se complementa a las mil maravillas con la mecánica 35 TDI de la unidad probada. Este bloque de gasóleo es un dos litros turbodiésel con 150 CV de potencia asociado a un cambio S tronic de doble em-



FICHA TÉCNICA

A3 allstreet 35 TDI
audi.es

Motor 4 cil. TD
Cilindrada 1.968 cc

Cambio Aut. 7 vel.
Peso 1.510 kg

Precio 45.160 €
Garantía 3 años

brague y siete velocidades que funciona con una prodigiosa suavidad. Sus levas en el volante, pequeñas pero de tacto muy agradable, simplifican la gestión del mismo en el modo manual. Sin embargo, el selector de marchas con tecnología shift-by-wire -un pequeño mando de un tamaño similar a un pulsador de freno de

estacionamiento- sigue sin vencer al realizar maniobras de aparcamiento. Requiere desplazar la vista cada vez en un movimiento menos rápido y natural que con una palanca de cambio con pomo tradicional.

No solo ofrece un potente par (360 Nm desde 1.600 rpm) sino que su funcionamiento es excep-

cionalmente refinado gracias, entre otros elementos, a dos ejes de equilibrado para una mayor suavidad y una fricción interna minimizada para una alta eficiencia. Certifica un consumo de entre 5,1 y 5,4 litros de media y con su tanque de 50 litros lleno anuncia una autonomía de unos 850 km para viajar sin limitaciones.●

BMW MOTORRAD

¡AHORA SÍ!

GAMA BMW C 400

AL 0% TAE

MAKE LIFE A RIDE

A2 35kW

BMW Financial Services

DESDE **65 €/MES**

CON CONNECTED RIDE + MANTENIMIENTO INCLUIDO (3 AÑOS/30.000 KM)

ENTRADA: 750 €. CUOTA FINAL: 4.689,66 €* FINANCIADO CON BMW BANK

*TAE: 0%. TIN: 0%. Importe a financiar: 6.184,67 €. 24 meses. 23 cuotas de 65 €/mes. Comisión de formalización al contado: 0 € (0%). Importe total adeudado: 6.184,66 €. Precio total a plazos financiando con BMW Bank: 6.934,66 €. (Cumpliendo condiciones). Condiciones válidas hasta 31/03/2025. Precio de venta al contado para BMW C 400 X con Connected Ride y BMSI: 8.566,28 € (transporte, descuento, mantenimiento -3 años/30.000km- e impuestos incluidos, gastos de matriculación y pre-entrega no incluidos).

TE ESPERAMOS EN LA RED DE CONCESIONARIOS OFICIALES BMW MOTORRAD EN CATALUÑA

Sujeto a aprobación financiera. Impuesto de matriculación (IEDMT) calculado al tipo general. Ello no obstante, el tipo aplicable al IEDMT, puede variar en función a la Comunidad Autónoma de residencia. Total intereses 0 €. Coste total del préstamo (intereses + comisión de formalización): 0 €. Sistema de amortización francés. Al final del plazo contratado, podrás devolver el vehículo (según condiciones de contrato, 24 meses/20.000 km), cambiarlo o quedártelo pagando la cuota final.

Oferta válida solo para los modelos Euro5. La imagen mostrada puede incluir equipamiento y accesorios opcionales.

Economía

Operación financiera

Oliu decidió cambiar la sede cuando el BBVA lanzó la opa

La vuelta del Sabadell a Catalunya presiona a Illa y Sánchez para que impidan la absorción



El presidente de Banc Sabadell, Josep Oliu, con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez

junta de la organización, con los representantes valencianos presentes. Reacción sincronizada.

Las respuestas políticas en Catalunya han sido de respaldo general. Ratificando la reconciliación con Junts tras el retorno, su portavoz parlamentaria, **Miriam**

Antes de Navidad, el banquero anunció el cambio a Illa, el Gobierno y Junts, pero para más adelante

El Gobierno puede apelar al "interés general" más allá de la competencia para imponer condiciones

Nogueras, ha bendecido al Sabadell "como el banco de las pymes catalanas".

El hecho más relevante, tras el anuncio, las palabras del presidente Sánchez, que sigue dando argumentos de calado para que su Gobierno mantenga el rechazo cerrado no solo a la absorción del banco catalán, sino también a la opa previa. Y no únicamente referidos al ámbito de la competencia y el mercado, sino también al de la "cohesión territorial y social". Una puerta abierta a frenar la operación incluso antes de que llegue a la bolsa. Apelando al "interés general" que recoge la misma ley de la competencia, en la que se regulan este tipo de concentraciones y que reconoce como una competencia gubernamental, podría imponer exigencias inasumibles por el opante.

El reparto del poder financiero en diferentes comunidades, la defensa de las pymes, la recuperación de la afección de sectores sociales sensibles a la pérdida de posiciones económicas en favor siempre de una capital que parece no tener límites ni medida, serían argumentos que el Consejo de Ministros podría poner sobre la mesa cuando deba resolver.

Opción que, de momento, en los pasillos del poder se considera ya la hipótesis más probable, justo cuando el Gobierno reciba el expediente de la CNMC. Esta ya impondrá exigencias, pero las que añada el Consejo de Ministros podrían ser la puntilla para la operación. La opa moriría antes de nacer. ●

LA CRÓNICA

MANEL PÉREZ
Barcelona



Josep Oliu, el presidente del Sabadell, se planteó el retorno a Catalunya de la sede del banco desde el mismo momento en que **Carlos Torres**, el presidente del BBVA, presentó la oferta de compra (opa) hostil, el 10 de mayo del año pasado. Y así lo comunicó a algunos líderes políticos y empresariales. En aquellos momentos la burguesía catalana trabajaba afanosamente para cuajar un frente conservador o burgués, con Junts y el PNV, para contrarrestar la influencia de la izquierda en el Gobierno de Pedro Sánchez, primero, y confluir con la derecha del PP en la determinación de elementos relevantes de la política económica. Días antes, en el Congreso, los decisivos votos de los diputados de **Carles Puigdemont** y de los de **Andoni Ortuzar** tumbaron o dieron luz verde a varias iniciativas parlamentarias con el concurso de los de **Alberto Núñez Feijóo**.

Y tras esas coincidencias estaba el plan urdido por el presidente de Foment, **Josep Sánchez Lli-**

bre, en nombre de la élite del empresariado y la banca de Catalunya. Entre ellos, el propio Oliu, que se implicó directamente tras el amago, en enero, de los independentistas de Junts de imponer, en el marco de la investidura de **Pedro Sánchez**, un decreto que sancionara a las empresas que habían cambiado sus sedes tras la crisis de octubre del 2017 y no la habían retornado voluntariamente a Catalunya. Propuesta que provocó entonces un duro choque entre Sánchez Llibre y Junts.

En el contexto de los esfuerzos para convencer a los independentistas de que su propuesta era un error, el banquero trenzó relaciones directas con dos dirigentes de Junts, su secretario general, **Jordi Turull** y el jefe de su grupo de diputados en el Parlament, **Albert Batet**, que mejoraron notablemente cuando aquel les explicó, justo con ese objetivo, que para frenar la opa hostil se produciría el retorno a Sabadell.

En aquel momento, aún no se había investido a **Salvador Illa** como presidente de la Generalitat, eso fue a principios de agosto. En diciembre, poco antes de Navidad, Oliu informó al nuevo responsable del Gobierno y a los de Junts de que se iba a producir el cambio, pero, en aquel momento, aún pensaba que sería posible

aguantar hasta bien entrado febrero, al anunciar la convocatoria de la junta de accionistas.

¿Cuál fue la causa que aceleró los planes? Por un lado, la esperada resolución de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) estaba ya más próxima. Por otra parte, en las últimas semanas se había extendido el pesimismo entre los defensores de la continuidad independiente del banco vallesano y tal vez hacía falta un revulsivo.

También se habían expandido los rumores de que Torres, el presidente del BBVA, habría ablandado la oposición del Gobierno a la opa a cambio del sí del banco de

origen vasco al precipitado relevo de **José María Álvarez-Pallete** por **Marc Murtra** en la presidencia de Telefónica. La realidad es que Torres supo del cambio casi al mismo tiempo que el propio afectado; pero los hechos nunca desalientan a los fabricantes de rumores.

Ahora, el retorno relámpago de la sede del banco coagula la convergencia de intereses de los opuestos a la opa hostil sobre el Sabadell: Generalitat, Gobierno, Junts, organizaciones empresariales catalanas y valencianas y más en general la opinión pública. El banco catalán reconoce la gestión de Illa –"ya no se dan las circunstancias que motivaron su traslado" a Alicante–, se reconcilia con el partido de Puigdemont, que había considerado una traición el traslado inicial y favorece su progreso de mutación hacia un partido que represente los intereses de la burguesía catalana. Y se arropa en torno al tejido de empresas pequeñas y medias, accionistas relevantes del banco.

El mundo empresarial ha apoyado la decisión sin fisuras. Al tiempo que el responsable de Foment, Sánchez Llibre, la aplaudía ante la prensa a las puertas de la sede madrileña de la CEOE, el presidente de esta, **Antonio Garamendi**, hacía lo propio en la

Oliu decidió que trasladaría la sede cuando el BBVA presentó la opa hostil, en mayo pasado...

Entonces se lo dijo a Junts, que quería sancionar a las empresas que habían marchado y no habían vuelto

Los empresarios de Davos aprenden a amar a Donald Trump

La propuesta de desregulación financiera compensa el shock del proteccionismo

ANDY ROBINSON
Davos. Enviado especial

“Globalismo no, soberanismo sí”, rezaba la pancarta clavada en la nieve a unos metros de la estación de Davos Platz, donde un centenar de participantes en el Foro Económico Mundial (WEF, según sus siglas en inglés) había bajado del tren que llegaba de Zurich.

“Estamos protestando contra el globalismo. El WEF y la ONU lo quieren controlar todo”, dijo Nicolas Rimoldi, de la campaña Mass-Voll, de larga melena y una camiseta que anunciaba “F-CK WEF”.

Hace diez años, esos manifestantes conservadores libertarios se habrían considerado un puñado de excéntricos. Ahora sus ideas se repiten en muchas sedes de Gobierno desde la Casa Rosada de Buenos Aires hasta la Casa Blanca. “La retórica antiglobalización está en auge y Davos tiene

El proteccionismo de Trump provoca una reacción de “ansiedad” para los consejeros delegados

La incorporación de 13 megarricos a la nueva Administración Trump es la prueba de una oligarquía

que adaptarse”, explica en una entrevista Peter Goodman, corresponsal de economía global de *The New York Times* y autor del libro *Davos man*.

Pero hay una paradoja que saltaba a la vista en el 55.º encuentro de la élite global esta semana en medio de los picos nevados de los Alpes. El discurso de globalización de mercado, diversidad multicultural y sostenibilidad medioambiental, que ha sido utilizado por el WEF desde hace dos

décadas, ya está de capa caída. Pero el poder del llamado *Davos man* –inversores globales, consejeros delegados de multinacionales, banqueros internacionales, gestores de fondos y demás multimillonarios– es ahora mayor que nunca.

Según un informe de Oxfam publicado al comienzo del foro, el patrimonio de unos 1.700 multimillonarios a escala global ha aumentado al récord de 15 billones de dólares, el 15% del PIB

mundial. Desde la pandemia, el patrimonio de los doce hombres más ricos del mundo –todos cabezas de grandes emporios multinacionales– se ha disparado un 193%.

La incorporación de nada menos que 13 de estos megarricos a la nueva Administración de Trump –desde banqueros como Warren Stephens o Fran Bisignano hasta inmobiliarios como Charles Kushner y líderes de la tecnología como Elon Musk o Vi-

vek Ramaswamy– es la prueba de lo que algunos califican ya de una oligarquía. Howard Lutnick, el nuevo secretario de Comercio, ejecutivo del banco de Wall Street Cantor Fitzgerald, con patrimonio superior a 2.000 millones de dólares, es un incondicional de Davos. “¡Dejemos de hablar solo de oligarcas rusos en las películas de James Bond!”, dijo Amitah Behar, uno de los autores del informe de Oxfam, en una entrevista en una cafetería de Da-

vos. “La oligarquía está aquí mismo”.

Se palpa una esquizofrenia en el foro este año. Por un lado, el proteccionismo de Donald Trump provoca una reacción de “ansiedad” para los consejeros delegados internacionales, según explicó un participante. El mensaje de Trump en su videoconferencia al foro no ayudó a calmar los nervios: “Mi mensaje para todas las empresas del mundo es sencillo: ¡fabriquen sus productos en Estados Unidos (...); si no (...) tendrán que pagar un arancel!”.

Pero, en otras tertulias, los *Davos men* y *Davos women* se frotaron las manos ante la agenda estadounidense de desregulación, bajos impuestos y recortes al Estado federal.

Jamie Dimon, el presidente del banco de Wall Street JP Morgan



Los aranceles se sitúan en el centro del debate en el Foro Económico Mundial

A. ROBINSON Davos

En la última asamblea del Fondo Monetario Internacional, el mensaje sobre el proteccionismo fue alarmante. “Estamos sumamente preocupados”, dijo el economista jefe del FMI, Pierre-Olivier Gourinchas. “Los aranceles no solo perjudican a la economía global,

sino que empobrecen a los habitantes de países que los adoptan”.

Esta semana en Davos, los técnicos del Foro Económico Mundial se mostraron más diplomáticos. “La dirección del viaje en las últimas décadas ha sido restringir el uso de los aranceles, y eso aún parece ser el consenso”, dijo Sean Doherty, responsable de comercio e inversión del Foro Económi-

co. “Pero probablemente al final habrá alguna negociación constructiva”.

Tras un aumento disparado del número de restricciones en un mundo cada vez más fracturado, el comercio se concentra dentro de los grandes bloques de Norteamérica, Europa y Asia. El FMI advierte de que la fragmentación puede restar entre el 0,2% y el 7%

del crecimiento del PIB mundial. Esta segunda hipótesis, en un escenario de guerra comercial, equivaldría a la exclusión de Alemania y Japón de la actividad económica global. “Algunas economías van a estar mucho más expuestas a los aranceles si tienen un superávit bilateral comercial con EE.UU.”, dijo Doherty en una entrevista a *La Vanguardia*. Esto incluiría a “países como China, México, Vietnam, Camboya, Irlanda y toda la UE”.

Dani Rodrik, economista de Harvard, uno de los críticos más brillantes del modelo de globali-

zación, desaconseja un intercambio de barreras comerciales: “Los aranceles harán daño a EE.UU. ¿Por qué responder si el resultado será hacerte daño a ti mismo?”, dijo en una mesa redonda.

La pregunta del millón de dólares (pongamos un billón, puesto que estamos en Davos) es si los aranceles de Trump “representan un arma de negociación o un cambio de filosofía económica”, dice Doherty. La respuesta para Peter Navarro, el polémico gurú de Trump, es la segunda opción. Crítico con la globalización y el libre comercio, Navarro plantea que los

Jamie Dimon, el presidente de JP Morgan, dijo a los participantes: “¡Acostúmbrense!”

“¡Hagamos una pausa con la regulación y la supervisión de los bancos en Europa!”, propuso Ana Botín

Bajo cero. Altos ejecutivos asistieron a la reunión anual en la localidad de Davos, en

los Alpes suizos, con el objetivo de abordar los retos de la economía global



STEFAN WERMUTH / BLOOMBERG

—antes un defensor acérrimo de la globalización—, instó a los participantes a adaptarse: “¡Acostúmbrense!”, dijo en referencia a la batería de aranceles que Trump ha anunciado.

Otro ejecutivo de JP Morgan hizo un brindis por un presidente “sumamente pro *business*” en una fiesta organizada por el mismo banco con canapés y champán Laurent-Perrier. Se celebró en el museo de arte Ernst Kirchner, el expresionista alemán que, desesperado ante el avance del nazismo, se suicidó en Davos en 1938.

La extraña conversión de los banqueros de Wall Street —históricamente demócratas globalizadores— al proteccionismo republicano seguramente tiene que ver con el plan de Trump de dismantelar lo que queda de la regulación financiera creada con el fin de prevenir una repetición de la megacrisis del 2008.

Pero no solo eran los estadounidenses. Ya que lo hace Trump, “¡hagamos una pausa con la regulación y la supervisión de los bancos en Europa!”, propuso Ana Botín, del Banco Santander, que participaba en un grupo del foro junto al exsecretario del Tesoro demócrata Larry Summers.

Conforme fueron pasando los seis días de foro, quedaba claro que Davos no solo se adaptaría al nuevo orden mundial de Trump sino que pensaba disfrutarlo. “Van a usar a Trump como una excusa para lograr lo que siempre quisieron hacer, pero que era difícil por la imagen de ser capitalistas simpáticos”, ironizó el economista surcoreano Ha-Joon Chang, en una entrevista realizada en Londres.

“Tras cuatro décadas de globalización, los billonarios de Davos necesitan a políticos como Trump para la próxima fase”, coincidió Richard Kozul-Wright, execonomista de las Naciones Unidas.

Pero una agenda desreguladora con aún más recortes de impuestos en EE.UU. es temeraria. Summers advirtió sobre una burbuja en los mercados financieros y bursátiles que “recuerda la situación antes del crac del 2008”. Coincidieron economistas como Ken Rogoff, de Harvard, y Raghuram Rajan, de Chicago. “He dedicado mucho tiempo a estudiar las crisis financieras, y siempre que haya una desregulación grande en alguna parte del sistema financiero, desata euforia al principio y, luego, inevitablemente, llega el colapso”, dijo Rogoff. “¡Va a ser un viaje salvaje!” ●

superávits estructurales de países como China y Alemania se deben a distorsiones mercantilistas, un exceso de ahorro interno, competencia desleal y divisas infravaloradas. Por tanto, los aranceles ayudarían a equilibrar la economía mundial y recuperar empleos manufactureros en EE.UU.

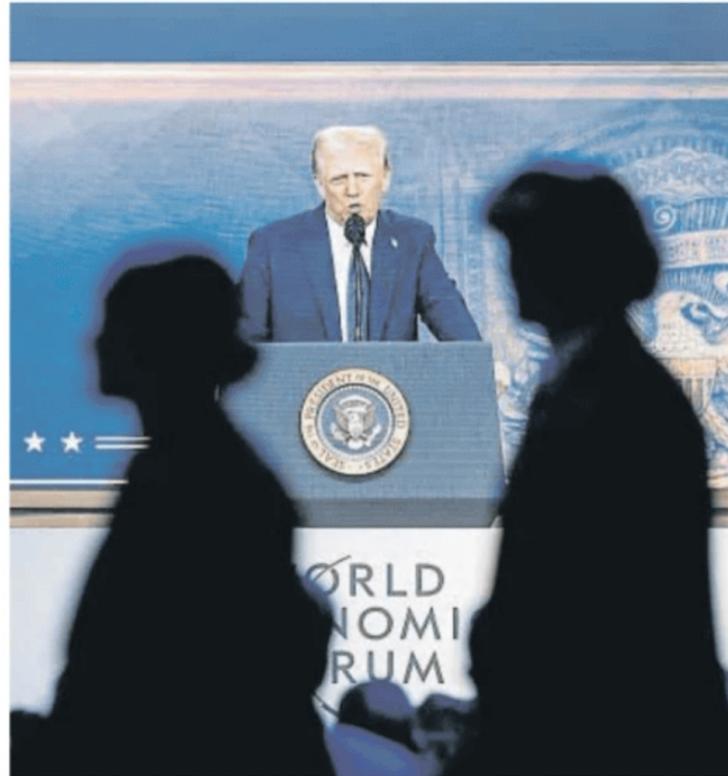
Michael Pettis, economista estadounidense radicado en Pekín, coincide en alguna medida. Los aranceles “ejercerán más control sobre las economías nacionales y castigarán a países que adoptan políticas *beggar thy neighbour* (que basan su crecimiento en la

demanda de otros países)”, dijo. Los países que pueden beneficiarse de los aranceles son los que registran déficits por cuenta corriente, como EE.UU., Canadá y el Reino Unido. Pero Trump puede darse cuenta de que, al menos a corto plazo, los aranceles reducirán el poder adquisitivo de los consumidores en EE.UU., es decir, de sus votantes: “Los salarios medios en EE.UU. no han subido en dos décadas; lo único que ha amortiguado esto son las baratas importaciones de China”, resumió Ha-Joon Chang, autor de *Economía comestible*. ●

“Ya no necesitan el discurso de la filantropía y la diversidad”

Peter Goodman

Corresponsal de economía global de ‘The New York Times’



El presidente Trump durante su comparecencia telemática

ENTREVISTA

ANDY ROBINSON
Davos (Suiza)

Peter Goodman, corresponsal de economía global de *The New York Times*, escribió en el 2022 una crítica demoledora a los multimillonarios globales que participan en el Foro Económico Mundial de Davos, en *Davos man: how the billionaires devoured the world*.

Con el nacionalismo económico de Trump y otros, ¿cree que Davos, cuyos lemas son globalización y multiculturalidad, es irrelevante?

La verdad es que el Foro de Davos nunca ha sido tan relevante como muchos imaginan. No ha sido un organismo poderoso que diseñe las políticas a escala mundial. Esas son teorías de conspiración, creo. Esta cumbre siempre ha sido una conferencia de negocios, un lugar donde las personas ricas y poderosas que dirigen grandes empresas financieras, de tecnología y de combustibles fósiles pueden sentarse en lugares tranquilos y reunirse sin la presencia de reguladores o periodistas molestos. Y puede ser aún más relevante ahora, con Donald Trump y Elon Musk, en el sentido de que los multimillonarios tienen más poder en el gobierno que nunca.

Su marketing ha vendido un foro que pretende “crear un mundo mejor” con diversidad, inclusión, democracia,



Peter Goodman

“Giro político en EE.UU. La gente que tiene peso en Davos es experta en averiguar cómo beneficiarse”

sostenibilidad, etcétera.

Para nada. No es un foro virtuoso, protransparencia, que apueste por el orden económico liberal, el multilateralismo o lo que sea. Es solo el envoltorio. Siempre ha sido absurdo pensar que los que se benefician del statu quo serían los que querrán impulsar el gran cambio global. Las personas que importan son las que pagan las cuentas. Y ellos defienden sus propios intereses. Ni siquiera pisan el centro de convenciones del foro. Reciben a la gente en la

suite del hotel Belvedere y luego se marchan en sus reactores privados. La magia de Davos para ellos es que un consejero delegado puede volar y ver a decenas de personas en el transcurso de cuatro días que tardarían meses si estuviera volando por todo el mundo. Mientras eso sea cierto, todavía va a ser relevante.

O sea, ¿usted cree que Davos se entenderá con Trump? Escribí el libro durante la primera administración Trump. Entonces, el fundador del Foro Económico Mundial, Klaus Schwab, saludó efusivamente a Trump en el 2018, justo después de que se aprobaran los gigantescos recortes de impuestos para las rentas más altas. Y, ya sabes, Schwab no solo le dio a Trump las gracias por venir al foro, sino que también lo elogió por ser un modelo de la inclusividad... Increíble, pero cierto. Schwab diría cosas amables sobre, literalmente, cualquier persona poderosa dispuesta a subir al escenario. Y los participantes buscan lo que realmente quieren: la reducción de impuestos y la desregulación.

Sí, pero hace 20 años el mensaje de Davos sobre una globalización que sería buena para todos era el único discurso. Ya no.

Sin ninguna duda, la política ha cambiado drásticamente. El nacionalismo, el populismo de derechas, la retórica antiglobalización está en auge. Y la gente en la cumbre de Davos ha tenido que adaptarse. Pero creo que es falsa la idea de que todos los presentes en Davos están horrorizados por la segunda etapa de Trump en la Casa Blanca porque defienden el multilateralismo y la democracia, y quieren proteger las instituciones creadas después de la Segunda Guerra Mundial en el orden económico liberal. Y eso siempre ha sido falso. La gente que tiene peso en Davos es experta en averiguar cómo beneficiarse cualesquiera que sean las reglas políticas. Así que no lloremos por el *hombre de Davos*. Al *hombre de Davos* le va muy bien.

Pero tal vez los multimillonarios ya pensarán: ¿qué sentido tiene ir a los Alpes de Suiza si la operación de relaciones públicas ya no funciona? Creo que los ricos y poderosos piensan ahora que no necesitan el discurso de la filantropía, la diversidad, la inclusión y la equidad. Cuando eso estaba de moda, se apuntaron a ese discurso. Pero ahora no necesitan disimular. ●

La UE propone una plataforma para la compra conjunta de materiales críticos

Bruselas prepara un plan para que las empresas europeas sean más competitivas

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

En Bruselas ya se la conoce como la *Brújula de la competitividad*, o lo que es lo mismo, la hoja de ruta de la nueva Comisión Europea de Ursula von der Leyen para que las empresas europeas sean más competitivas y capaces de mirar de tú a tú a sus rivales en mercados tan complicados como EE.UU. o China. Después del duro diagnóstico recibido en los informes realizados por los italianos Mario Draghi y Enrico Letta, que pedían una coordinación mayor en la política industrial e inversiones masivas para seguir el ritmo global, el Ejecutivo comunitario quiere pasar a la acción con este plan, que debatirán y presentarán esta próxima semana, con el que pretende sellar las bases de unas 30 medidas y estrategias previstas para los próximos dos años con el propósito de poner remedio a una de las asignaturas pendientes de Europa, la competitividad, a través de la innovación y de la descarbonización de su industria manufacturera.

Según un borrador del plan al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, una de las medidas más llamativas es que Bruselas pretende proponer a corto plazo, ya este mismo año, una plataforma para la compra conjunta de materiales críticos. Como ya se hizo con tanto éxito con la compra conjunta de las vacunas durante la pandemia, ahora la UE quiere que haya una coordinación comunitaria para que las empresas europeas no tengan problemas a la hora de obtener las materias primas críticas que hoy en día se han convertido en protagonistas dentro de la carrera tecnológica global. Con el fin, según el documento interno, de "identificar las necesidades de



Baterías para coche eléctrico producidas con litio, una materia prima crítica

La Comisión Europea presentará la 'Brújula de la competitividad' para hacer frente a China o EE.UU.

la industria europea, agregar la demanda y coordinar las compras conjuntas".

Pero hay más: la Comisión Europea, frente al creciente proteccionismo de EE.UU. o China, no se quiere quedar atrás y también pretende poner por delante las empresas comunitarias en sectores estratégicos. Es lo que, utili-

zando el lenguaje de Donald Trump, podría ser un *Europa primero*. La propuesta, prevista para el 2026, consiste en una revisión de la directiva de la contratación pública para introducir una "preferencia europea" para "sectores y tecnologías críticos".

"En un contexto en el que otros grandes actores imponen restricciones de acceso a sus mercados y tratan de impulsar la capacidad de fabricación en tecnologías críticas, Europa debe salvaguardar sus propias capacidades", considera el documento filtrado. Esta revisión, que requeriría antes el visto bueno tanto de la Eurocámara como de los Veintisiete, nacería con el fin de reforzar la segu-

Europa quiere revisar sus normas para favorecer a las empresas europeas en sectores estratégicos

ridad tecnológica y de las cadenas de suministro nacionales, "así como simplificar y modernizar las normas, en particular para las empresas de nueva creación e innovadoras".

El resto de las recetas apuntan hacia solventar algunos de los males más repetidos estos últimos meses por los socios comunita-

rios. Por ejemplo, la simplificación de las normativas y regulaciones para hacer negocios, algo que Donald Trump también quiere hacer en Estados Unidos. Reducir la carga burocrática que hace que las empresas tengan muchos problemas y convierten en Europa, según los expertos, en un lugar menos atractivo para invertir que en otros lugares.

Además, el documento señala que Europa debe concentrarse en sectores tecnológicos que serán clave en la economía del mañana y donde el viejo continente todavía está pasos por detrás de sus rivales, como la inteligencia artificial, los materiales avanzados, la biotecnología, las energías limpias, la robótica y el espacio. Según este proyecto de la "Brújula de la competitividad", el Ejecutivo comunitario quiere revisar las regulaciones europeas sobre los productos químicos o impulsar las fábricas de inteligencia artificial, una tecnología que, según los datos comunitarios, solo utilizan el 8% de las empresas europeas. La estrategia que quiere apoyar la comisión pasa por desde la integración de esta tecnología en el sector público hasta el desarrollo de la inteligencia artificial en áreas como la automoción, la energía, la robótica, la farmacéutica o la aeronáutica.

Otro de los problemas que señala el Ejecutivo comunitario es que aunque el porcentaje de patentes europeas es comparable al de EE.UU. o China, solo un tercio de las patentes europeas se explota comercialmente, por lo que pretende poner en marcha próximamente una estrategia europea para acabar con todos estos obstáculos. Es algo que dejaba muy claro Draghi en su informe, donde señalaba que uno de los males que adolecen la adormilada economía europea son las dificultades para trasladar la innovación a la comercialización, motivo por el cual tantas empresas europeas cuando crecen se mudan al otro lado del Atlántico. "Sin un cambio urgente de marcha y enfoque, el futuro de la UE como potencia económica, destino de inversiones y centro de fabricación está en juego", advierten los expertos comunitarios. Europa comienza a moverse.●

Tenemos muchos jóvenes que están acabando su carrera y están pensando en dónde podrán trabajar. Afortunadamente estamos en unos momentos en los que muchas empresas están pudiendo crecer en ventas, lo que lleva a desarrollar todas sus áreas internas, desde los aprovisionamientos a la producción y la distribución. Todo esto estimula a ir desarrollando los productos, mejorando los procesos, lanzando nuevos productos, entrando en nuevos mercados, todo cada día con más velocidad.

En estos entornos muchas empresas contratan algunos jóvenes con buena formación para que vayan aprendiendo lo que conviene hacer en las áreas de la empresa en que estarán. El trabajo de estos jóvenes a veces les ocupa en tener que seguir la información disponible sobre muchos temas de la empresa, información que suele estar digitalizada online. Hay empresas que ayudan en esto pero en el enorme mundo de las empresas pequeñas y medianas hay muchas en las que estos

Innovando

Pedro Nuño



temas informáticos no están desarrollados e incluso que esperan de esos jóvenes preparados que sepan manejarse bien con toda la información disponible sobre los temas de la empresa.

Cuando después de acabar su carrera han pasado un par de años en una empresa y han adquirido un conocimiento de cómo funciona (cuál es su producto o servicio, a quién se lo vende, cómo lo produce y lo vende, etcétera), lo que les ilusiona

más es dedicarse en el futuro a gestionar temas en empresas. Mi consejo es siempre cursar un máster en dirección de empresas, programa que suele durar dos años, pero que facilita mejores oportunidades entrando en empresas.

Ya he comentado otras veces que con el crecimiento de la esperanza de vida y la vida cada vez más saludable se puede seguir trabajando muy bien y manteniéndose al día en conocimientos económicos, tecnológicos, empresariales, internacionales. Es posible permanecer activo incluso notablemente más allá de la actual edad de jubilación. Como está muy claro, los gobiernos no tienen guardados fondos para poder pagar pensiones mientras vivan a quienes se jubilen en sus 60. Y por otra parte, más allá de los 60 es posible estar al día buscando la forma de asistir a algunos programas.

Como padres o incluso como abuelos es conveniente que convenzamos a los niños y a los jóvenes de lo importante que es formarse bien y que tratemos también de aprovechar las reuniones que organizan

los colegios y las universidades. En muchos colegios e incluso en escuelas para jóvenes ya postuniversitarios hay en muchos casos una gran separación entre la formación digital, la formación en gestión y en gestión con valores.

Es importante que lo digital se vaya convirtiendo en una forma clave de ayu-

Es importante que lo digital se convierta en una forma clave de ayudar a aprender

dar a aprender, comunicarse y mantener amistad, todo asociado con la relación directa entre personas, que seguirá siendo lo mejor, pero la vía digital puede ayudar a mantener esta relación entre personas que han de cambiar de lugar de residencia o cuya actividad implica una gran dificultad para asistir a muchas reuniones.

26 / 01 / 2025



GRUPO INMOBILIARIO

Exclusivos en Zona Alta



ÁTICO TURÓ PARK

En una de las fincas más espectaculares de la zona del Turó encontramos este singular ático de 250m² aprox. con gran terraza a nivel de salón que, por sus características, se convierte en una de las piezas más únicas de la zona. 1 plaza de parking.

TRES TORRES – DOCTOR CARULLA

Inmejorable situación en el barrio de Tres Torres. Piso exterior, 3^o de altura de 220m² aprox. muy luminoso, exterior a cuatro vientos, impecable para entrar a vivir, perfectamente distribuido. Incluye 1 plaza de aparcamiento. 1.450.000 €



J.V. FOIX 1.400.000 €



CASA BONANOVA 2.950.000 €



CASA TIBIDABO



TRES TORRES 1.080.000 €



CASA BONANOVA 2.000.000 €



JTO. MANDRI 910.000 €



GALVANY 1.980.000 €



REINA VICTORIA



PB VERGÓS 1.400.000 €



REINA VICTORIA 2.075.000 €



PAU CASALS – TURÓ PARK



J.S. BACH 1.150.000 €

WWW.MGBCN.COM

C/Valero 7 · 08021 BCN

Telf. 93 203 08 08

“Barcelona debe ser más competitiva y Madrid, más colaboradora”

Juan María Nin

Presidente del Círculo de Empresarios y de ITP



Juan María Nin, en un momento de la entrevista

ENTREVISTA

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El barcelonés Juan María Nin es una figura de la máxima relevancia en el mundo de la banca y la empresa. Presidente del Círculo de Empresarios e ITP, ha sido director general del Santander y consejero delegado del Sabadell y de La Caixa. Su condición de culé y su autoridad en el mundo de la empresa le permiten una visión privilegiada de Madrid y Barcelona y, hasta incluso, proponer un modelo para el Barça hasta ahora inexplorado: uno “paralelo al de La Caixa”.

¿Cómo ve el relevo al frente de Telefónica?

Lo incardino dentro del ordinario funcionamiento de las instituciones. No tengo ninguna duda de que Telefónica ha seguido la reglamentación establecida.

¿Saldrá adelante la opa del BBVA por el Sabadell?

Es una operación de mucha importancia a nivel europeo, a nivel español y, por supuesto, también a nivel catalán. Todo debe ir por su orden. ¿Saldrá o no lo saldrá? No lo sé. La decisión pertenece a los accionistas, pero de acuerdo con las reglas del juego. La CNMV y la

CNMC tienen que tomar decisiones. Y el Gobierno también legítimamente podrá pronunciarse. En este mundo de alta competición necesitamos bancos lo suficientemente potentes para que contribuyan al punto más vital de progreso económico en Europa, que es el mercado de capitales. Hay dos temas que son clave: el precio final y la forma final, lo cual alude a la importancia también de que haya corporaciones más grandes.

¿Qué le parece el nuevo impuesto a la banca?

La aparición extemporánea de impuestos especiales puede obedecer a circunstancias excepcionales, claro que sí. Pero lo excepcional es excepcional en la causa, en el efecto y en la duración, y por definición no dura para siempre. Si se introducen figuras impositivas e impuestos excepcionales sin que la causa no sea excepcional, entramos en una zona más perjudicial que beneficiosa.

¿Qué opina sobre las propuestas sobre reducción de jornada y las decisiones sobre aumento del salario mínimo?

Mirando al futuro, trabajaremos menos o mucho menos o nada. El proceso que conduce a eso debe ser ordenado y protagonizado por los agentes sociales. Solamente la productividad de los factores crecientemente es lo que te permite reducir jornada laboral y pagar más. Si no

lo haces y te equivocas, por un exceso de buena voluntad o por un apetito electoral o por lo que sea, entonces en un mundo que es competitivo los daños serán importantes.

¿Cómo percibe la situación en Catalunya?

Tenemos que seguir construyendo entre todos sobre la formulación del Estado autonómico. La situación se mejora haciendo evo-

“

Catalunya

Mi tribu no tiene ni agua ni fuego ni trigo: aeropuerto, desaladoras y nucleares”

Fútbol

“El modelo del Barça podría inspirarse en el de La Caixa”

lucionar algo que está pendiente, que es la reforma del sistema de financiación de las comunidades autónomas. ¿Qué hace falta para perfeccionar esto? Un gran acuerdo de tipo político entre los dos grandes partidos políticos.

¿La condonación de la deuda autonómica formaría parte de es-

ta dinámica?

Eso no lo sé, porque al final no es condonación. La deuda está y hay que pagarla. Está en un sitio o está en otro. Se ha llamado condonación, pero nadie va a condonar nada. Se va a repartir de otra manera.

¿Cómo ve la relación entre Madrid y Barcelona?

Barcelona tiene que ser más competitiva, y Madrid, más colaboradora. Así se produce una conjunción mágica de fuerza estupenda para todos. En Catalunya se tienen que tomar ya medidas estructurales: el aeropuerto, las desaladoras y las nucleares. Mi tribu no tiene ni agua ni fuego ni trigo.

¿Se dan las condiciones para que las empresas regresen? (La entrevista se realizó dos días antes del anuncio del Sabadell)

Sí, sin duda sí. La realidad se transforma con las acciones.

¿Cómo es la relación entre los empresarios y el Gobierno?

La nuestra en el Círculo de Empresarios es estupenda. Es la interlocución de un país democrático, normal, ordenada y respetuosa por las dos partes. Hay puntos de acuerdo y discrepancias, por supuesto, faltaría más.

Usted es muy culé. ¿Hay algún aspecto sobre gobernanza que debería mejorarse en el Barça?

La única caja de ahorros privada del mundo es un invento catalán, de 1902. Con el estatuto bancario

de 1906 nace La Caixa, y en el 2007 convertimos aquella institución privada que no era de nadie en una fundación, en un holding. Esa es la institución más importante de Catalunya. El Barça tiene un régimen jurídico igual que el Real Madrid y el Athletic de Bilbao, una asociación privada, no una sociedad anónima. Pero el mundo cambia y hay que adaptarse y mirar al futuro. Lo hicimos en La Caixa y tenemos un modelo ejemplar de éxito. Me parece que (el Barça) debe adaptarse a esto.

¿Qué habría que hacer?

La fundación, que ya existe, hay que reforzarla. Es el reflejo institucional regulado, reconocible, donde se puede terminar manejando el Fútbol Club Barcelona. Esa fundación tiene que crear una sociedad anónima, una sociedad holding. Luego con la holding hay que hacer un *carve out*, que es se-

“

**Regreso de empresas
Se dan las condiciones para que vuelvan, la realidad se transforma con acciones”**

FC Barcelona

“Es una idea que me parece muy original y el Barça iría por delante del resto”

parar cada uno de los negocios. El equipo de fútbol masculino, femenino, balonmano, baloncesto, activos inmobiliarios, marca, imagen... Fundación arriba, holding en la mitad y luego cada una de las actividades, que son las que tienen acceso al capital y se pueden sacar a bolsa o buscar un socio. Esa es la estructura.

¿Estamos hablando de aplicar el modelo de La Caixa al Barça?

Es un paralelo del modelo de La Caixa, sí. Nunca es exactamente igual porque aquí habría muchos matices, pero es un paralelo de lo que hicimos en el año 2007, de lo que yo estoy tan satisfecho y tan orgulloso.

¿Qué ocurriría con los socios?

Los socios y las peñas estarían representados en el órgano de gobierno de la fundación. La fundación tiene unas reglas de la Generalitat de Catalunya, con un órgano de gobierno que se renueva y rinde responsabilidades. La holding la manejan profesionales. ¿Y cómo los socios y las peñas acceden a sus clubes? No con un carnet, sino con acciones que se pueden comprar o vender, ya sea libremente o entre socios.

¿Y la deuda?

Si las participadas finales se sacan a bolsa o entra un accionista, eso permitirá acceder a lo que ahora no se puede acceder más que por los resultados, que es el capital. Permíte reconstruir las finanzas.

¿A usted le gustaría ser presidente del Barça?

No, por Dios.

¿Y ayudar a alguien a serlo?

Mi capacidad de riesgo ha quedado agotada en mi vida profesional y no entiendo nada de fútbol. Soy un culé y un fan. Pero es una idea que me parece muy original y el Barça rompería e iría por delante del resto. ●

DANI DUCH

Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos
**SI TU CASA ES ÚNICA,
 DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS**



BARCELONA · Casa en BELLATERRA **cód. 287669**

Entorno privilegiado · Rodeada de naturaleza y zonas verdes en un ambiente tranquilo y relajado encontramos la joya residencial más deseada.

365 m² / 5 hab. / 5 baños / Trastero / Terraza
 Planta Garaje / Bodega / Piscina / Jardín

CEE: C

PVP: 2.000.000. €



BARCELONA · Dúplex en CIUTAT VELLA **cód. 289629**

Para soñar · Descubrir a diario puestas de sol de ensueño y vistas panorámicas al Moll de la Fusta desde sus magníficas terrazas. Durante la noche ofrece la visión nocturna de una ciudad que duerme en silencio, encuadre perfecto de la foto de Barcelona. Sobran las palabras.

80 m² / 2 hab. / 2 baños / Ascensor
 3 Terrazas

CEE: G

PVP: 1.395.000. €



BCN · Dúplex junto PASSEIG DE SANT GERVASI **cód. 288983**

Ambiente sereno · En la sexta planta de un edificio singular, se encuentra este espacio acogedor, su receta de éxito la componen sus terrazas, sus fantásticas vistas y la estupenda luz que se filtra por sus ventanales e invaden todas sus estancias. Un dúplex objeto de deseo.

193 m² / 4 hab / 2 Baños
 4 Terrazas / Ascensor

CEE: E

PVP: 1.190.000 €



BARCELONA · Piso en MUNTANER **cód. 289653**

En el corazón de la ciudad · ¿Sueñas con vivir en el centro de Galvany, en una de las calles más emblemáticas de Barcelona? Este es tu nuevo hogar, luminoso con carácter y personalidad en una preciosa finca regia.

203 m² / 5 hab / 2 baños / Balcón / Ascensor

CEE: E

PVP: 1.190.000 €



BCN · Casa en ST. GENIS DELS AGUDELLS **cód. 287031**

VISTAS 360° · Solo hace falta asomarse a una de las Terrazas de la vivienda para disfrutar de la más íntima visión de Barcelona a tus pies.

313 m² / 4 hab / 3 baños / Trastero / Planta Garaje
 Terraza / Bodega / Jardín

CEE: E

PVP: 995.000 €



BARCELONA · Piso en SARRIÀ - PL. LESSEPS **cód. 289675**

Diseño y Modernismo se dan de la mano · Gracias a su exquisita reforma, podrás disfrutar de tu vivienda histórica, con todas las comodidades del siglo XXI.

155 m² / 4 hab / 2 baños / Galería
 2 Balcones / Ascensor

CEE: B

PVP: 860.000 €



BCN · Ático en PASSEIG JOAN DE BORBÓ **cód. 289950**

El mar a tus pies · Desde la terraza de esta pieza única, podrás disfrutar de veladas inolvidables, con vistas de ensueño a Barcelona y su vibrante puerto.

60 m² / 1 hab / 1 baño / Vestidor
 Ascensor / Balcón / Terraza

CEE: E

PVP: 700.000 €



BARCELONA · Piso junto PLAZA LA BONANOVA **cód. 287868**

Un particular universo · La Bonanova es un lugar que enamora, si además tenemos suerte de despertar en este magnífico hogar con jardín y decoración esmerada, todos sus detalles hacen de él un lugar ideal para ser vivido. ¿Quién puede negarse a sus encantos?

75 m² / 2 hab / 2 baños / Jardín

CEE: C

PVP: 649.000 €



BARCELONA · Piso en PALAU DE LA MUSICA **cód. 285749**

Vivir en la Barcelona auténtica · Ubicada en la planta central esquinera de la antigua casa de correos del año 1200, catalogada patrimonio histórico de Barcelona, encontramos esta vivienda reformada en un entorno vibrante y un ambiente cosmopolita.

85 m² / 2 hab / 2 baños / Terraza / Despacho

CEE: E

PVP: 405.000 €

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana



living
 LUXURY REAL ESTATE

Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona
 (+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona
 (+34) 93 160 04 99 · livingsarria@living.es

El Gobierno renegocia la licitación de Muface al volver Adeslas al proceso

El Ejecutivo suspende el plazo de presentación de ofertas que cumplía el lunes

NOEMI NAVAS
Madrid

Nuevo giro en el proceso de adjudicación de la prestación sanitaria para los 1,5 millones de funcionarios y sus beneficiarios. El Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública ha dejado sin efecto el plazo de presentación de ofertas para Muface para "iniciar el proceso para modificar las condiciones de la segunda licitación del concierto sanitario". El sorpresivo anuncio en la web de la mutualidad el sábado previo a la finalización del plazo responde a que Adeslas ha aceptado volver al proceso, después de asegurar que no iría.

El lunes vencía el plazo para la presentación de ofertas de la licitación para la adjudicación de la prestación sanitaria de Muface. El ministro Óscar López avanzó en una entrevista el viernes en Onda Cero que estaban "trabajando intensamente" para buscar "una solución" que evite una tercera licitación. En el fondo de esas declaraciones está la negociación en extremis que el ministerio está llevando a cabo con las aseguradoras, especialmente con Adeslas. La primera aseguradora de España y la que daba servicio al 33% de los mutualistas estaba totalmente cerrada a participar en el nuevo concierto para la prestación y lo había comunicado oficialmente por escrito tanto al Gobierno como a los medios de comunicación.

Sin embargo, tras el comunicado oficial del Gobierno de que dejaba sin efecto el plazo para presentar ofertas para la segunda licitación, la aseguradora mandó su propio comunicado afirmando que "ha estado manteniendo a lo largo de esta pasada semana diferentes contactos



La mutualidad presta atención sanitaria a 1,5 millones de funcionarios y sus beneficiarios

con el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública y podemos confirmar que se han producido avances significativos que permitirían resolver la situación actual y definir un modelo justo, equilibrado y sostenible para Muface".

"Si estos avances se consoli-

El sindicato CSIF convocará una huelga en febrero si las aseguradoras no llegan a un acuerdo

dan en una propuesta adecuada por parte de la Administración, la compañía reconsideraría la posición actual y daría los pasos necesarios para dar continuidad de forma favorable a su presencia en Muface", asegura la comunicación.

Todo un giro en los acontecimientos después de que la primera licitación, que se cerró el pasado 5 de noviembre, quedara desierta sin que ninguna de las aseguradoras que había prestado el servicio hasta el momento, Adeslas, Asisa y DKV, presentaran propuestas. Una situación inédita en los 50 años que lleva en marcha Muface y que responde a la negativa de las empresas a continuar con un servicio,

en su opinión, infrafinanciado.

El Gobierno aprobó después, en diciembre, un segundo concierto para los próximos tres años con una mejora de las primas del 33%, equilibradas en función de grupos de edad, con una dotación económica estimada de 4.478 millones de euros. Esta propuesta se acercaba más a la petición de las aseguradoras, que estimaron necesario un incremento del 40% en las primas para seguir adelante con Muface por el envejecimiento de la población mutualista, el aumento de prestaciones y otras cuestiones.

En estas semanas transcurridas desde que aprobaran la segunda propuesta, tanto Adeslas

como DKV habían comunicado oficialmente que no se presentarían al nuevo concurso porque el modelo de Muface es "económicamente insostenible" tras años siendo deficitario. Adeslas, en concreto, declaró que, de mantenerse en el concierto, "comprometerían la solvencia y el futuro" de la empresa. Ambas aseguran que han asumido pérdidas estos años que no pueden mantener.

Solo Asisa se mantenía, hasta ahora, "estudiando los pliegos". La aseguradora desmintió los rumores de que podría retirarse del concurso, pero sin confirmar qué propuesta económica hará al Gobierno.

Pero el Ejecutivo no las tenía todas consigo en cuanto a darle la prestación a una única ase-

Adeslas asegura que se han realizado avances significativos que permitirían resolver la situación

guradora, tal y como demuestra esta ampliación del plazo y el posible cambio de las condiciones, presumiblemente con un nuevo ascenso en las primas que cobrarán las prestatarias.

Ante el retraso en la adjudicación, CSIF ha anunciado que convocará una jornada de huelga durante la primera quincena de febrero si las aseguradoras no llegan a un acuerdo que garantice la asistencia sanitaria. "Ya ha pasado el tiempo de realizar manifestaciones y toca llevar a cabo acciones más contundentes, como esta jornada de huelga, por la gravedad de la situación", aseguró el presidente de CSIF, Miguel Iborra, que ha reclamado la implicación del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para dar "prioridad política" a este asunto. La convocatoria se extendería a todos los ámbitos con personal afectado por la crisis en Muface: centros educativos públicos, centros de la Administración General del Estado (ministerios y dependencias adscritas, organismos oficiales, delegaciones de Gobierno, entre otros) y Correos.●

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

El hijo de la Constancia

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Ángel Escribano es sobre todo un ejemplo de constancia. Nacido en Madrid en 1971, puede presumir de haber empezado desde abajo, desde un humilde taller familiar, y de haber recorrido uno a uno todos los peldaños empresariales hasta alcanzar un puesto de máxima relevancia en una empresa del Ibex. Hace hoy una semana, se convirtió en el presidente de Indra, el mayor grupo tecnológico y de defensa del país. Lo hizo en sustitución de Marc Murtra, que ha pasado a ocupar el mismo puesto en Telefónica. Un nombramiento acogido con naturalidad en la casa que el propio Escribano asume con humildad y ganas de seguir esforzándose.

Hace apenas año y medio, en una conversación con *La Vanguardia*, Escribano citaba las tres palabras que guían su trayectoria: "Esfuerzo, superación y constancia". Lo hacía poniendo el énfasis en la tercera porque Constancia era el nombre de su madre, la primera gran inversora del proyecto. Ella aportó el dinero con el que su marido y sus dos hijos montaron primero un taller, luego una empresa llamada Escribano y, más tarde, un importante grupo de la industria de defensa, EM&E, que viene de Escribano Mechanical & Engineering.

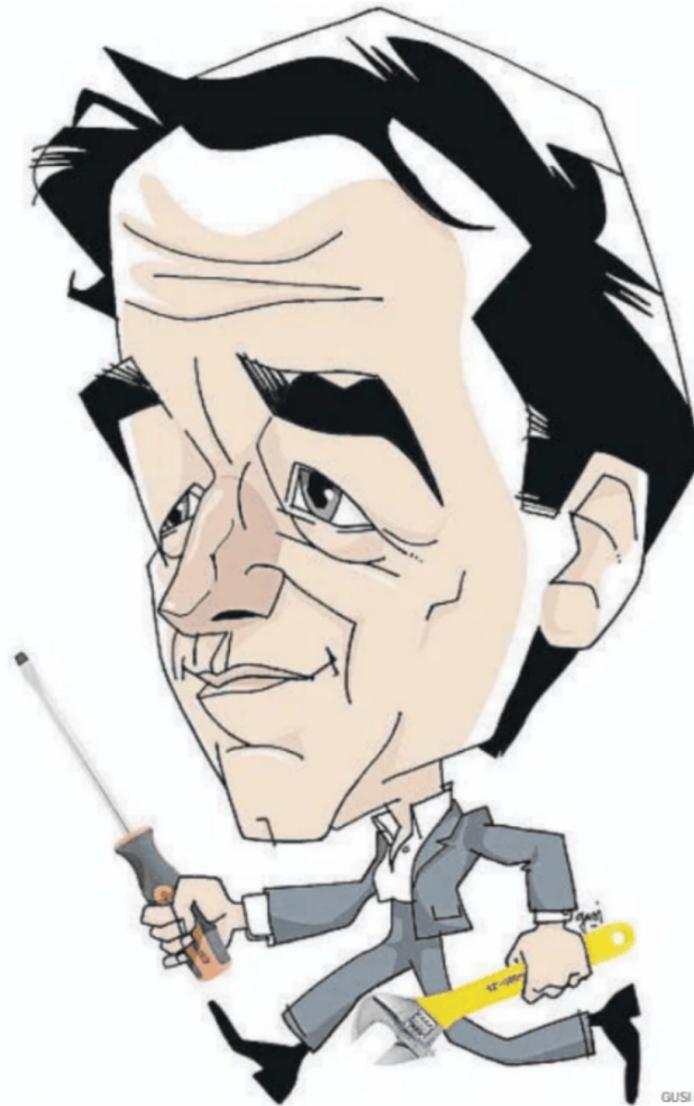
Constancia regentaba una mercería de Coslada a finales de los años ochenta, antes de que abrieran un Pryca en la zona y por ahí se escapasen los clientes. Eran tiempos difíciles y con el dinero del cierre, el marido, Ángel, tornero fresador en paro, pudo montar un taller de menos de cien metros cuadrados donde fabricar piezas para las carretillas de palés. Por eso Escribano suele decir que su madre fue la financiadora, y el padre, el emprendedor. Ambos ya han fallecido, pero tienen su busto en la sede de EM&E en Alcalá de Henares.

Con apenas catorce años, Escribano se puso a trabajar en el taller, al que poco después se incorporó el hermano pequeño, Javier. El ahora presidente de Indra se recuerda yendo

ÁNGEL ESCRIBANO

Nuevo presidente de Indra y copropietario de EM&E

■ El empresario madrileño llega a lo más alto del principal grupo español de defensa y tecnología tras la marcha de Marc Murtra a Telefónica. Detrás hay una historia de esfuerzo nacida en un humilde taller.



GUSI BEJER

Constancia es uno de sus principios y también el nombre de su madre, que puso el dinero para arrancar

en bicicleta a las instalaciones de CASA, la actual Airbus, en el sur de Madrid, inventándose una entrevista con un director de compras para abordarle un minuto y hacerle una propuesta: le haría gratis una pieza mecanizada y, si le gustaba, podría hacerle más. La osadía funcionó, recibieron un encargo y, a fuerza de trabajar los fines de semana, lograron responder a la exigencia.

Ese fue el punto de partida. Luego llegó un contrato con Raytheon que les dio el impulso internacional y, posteriormente, un acuerdo con Omán, que entró en el capital de la empresa con un 32%. Durante muchos años, cerca del 90% del negocio consistió en exportaciones, hasta que los Escribano recompraron la participación a Omán, se ganaron la confianza de la industria nacional y entraron en los programas de defensa del país, incluido el de vehículos blindados del ejército 8x8.

El nuevo presidente de Indra no ha tenido oportunidad de formarse en universidades, pero sí de acumular conocimiento sobre el terreno. Pronto se dio cuenta de que no quería ser el último eslabón de la cadena industrial y de que debía desarrollar sus propios sistemas y tecnología. Por eso, comenzó a contratar ingenieros, hasta acumular cerca de 500 y empezar a ofrecer soluciones propias. Ha aplicado además a rajatabla otro de los principios de la familia: invertir todo lo que se gana.

Hace apenas un par de años, en el 2023, Ángel y Javier dieron la sorpresa comprando el 3% de Indra, participación accionarial que luego elevaron al 8% y, hace apenas unos meses, al 14%. Se han convertido en los segundos accionistas, solo por detrás del 28% de la SEPI, con derecho a un asiento en el consejo, que ocupa Javier. Ahora Ángel tendrá otro, en calidad de presidente.

En su nuevo cargo, Escribano seguirá aplicando el plan estratégico junto al consejero delegado, José Vicente de los Mozos, con el objetivo de elevar el peso del negocio de defensa. Debe decidir si la empresa le compra a Redeida del grupo de satélites Hispasat y si busca comprador para el negocio de pagos o del área de la firma consultora tecnológica Minsait.

LOGÍSTICA

Method Advanced Logistics factura 57 millones, un 15% más

■ Method Advanced Logistics, empresa de soluciones de paquetería de última milla y de servicios de transporte voluminoso a domicilio, ha cerrado el ejercicio 2024 con un incremento de su facturación del 15%, alcanzando los 57 millones de euros. Dirigida por Gonzalo Forniés y Jose Servat, la compañía catalana cuenta con 18 naves logísticas repartidas por todo el mercado español. / Redacción

SYCAI MEDICAL

Ronda de 3 millones para la detección precoz del cáncer

■ Sycai Medical ha anunciado esta semana una ronda de inversión de tres millones para el desarrollo y despliegue de su dispositivo médico, basado en IA, que detecta el cáncer precoz y las lesiones premalignas en el abdomen a partir de imágenes médicas sin ninguna prueba invasiva. La ronda proviene del consorcio paneuropeo de Lumo Labs, Ship2B Ventures, Athos Capital y Narmel Ventures. / Redacción

IQS

Vicenç Pedret, nuevo presidente del patronato

■ Vicenç Pedret ha sido nombrado nuevo presidente del patronato IQS. Según un comunicado, la designación de Pedret, con formación multidisciplinaria y experiencia en la gestión, llega en un momento de consolidación para el IQS con el objetivo de seguir estando a la vanguardia en formación universitaria e investigación. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
25 de enero Combinación ganadora: 8-11-19-26-40-41 Complemento: 17 Reint: 3 Joker: 793056	19 de enero Combinación ganadora: 6-9-13-30-36 Número clave (reint): 5	25 de enero Combinación ganadora: 2-12-15-22-31-47 Complemento: 40 Reint: 2 Joker: 4105166	25 de enero Combinación ganadora: 6-20-37-42-43-46 Complementario: 47 Reintegro: 5	25 de enero 75046 Serie: 010	23 de enero Combinación ganadora: 7-12-20-24-25-37 Sueño: 2	24 de enero Combinación ganadora: 2-9-16-46-47 Soles: 3-9	24 de enero Combinación ganadora: 2-11-19-30-49 Estrellas: 3-8 Código 'El millón': KWR16398
ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 150.911,01 4+1 20 1.371,92 4+0 252 127,03 3+1 1.422 25,73 3+0 10.521 11,30 2+1 19.861 4,61 2+0 151.573 3,00 0+1 304.792 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 6 34.283,71 5 232 1.625,52 4 12.706 431,7 3 226.094 8,00 R. 1.101.741 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 3 61.138,15 5 71 1.291,65 4 4.515 30,47 3 89.147 4,00 R. 572.892 0,50	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 3 61.138,15 5 71 1.291,65 4 4.515 30,47 3 89.147 4,00 R. 572.892 0,50	Cuponazo 24 de enero 6.000.000 € 33523 Serie: 061	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 2 120.000,00 5 120 97,82 4 5.267 35,83 3 75.395 4,65 2 432.761 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 666.047,90 5 9 125.206,60 4+2 47 3.954,70 4+1 664 349,90 3+2 1.867 141,10 4 1.261 141,10 2+2 29.242 20,80 3+1 31.036 20,80 3 63.777 19,60 1+2 165.273 9,70 2+1 478.426 9,70	ACERTANTES EUROS 5+2 1 99.397.573,00 5+1 9 92.865,42 5+0 14 13.952,69 4+2 64 950,67 4+1 1.193 92,95 3+2 2.564 46,21 4+0 2.385 34,91 2+2 37.569 11,08 3+1 46.224 10,05 3+0 97.848 8,84 1+2 191.091 5,48 2+1 641.405 5,14 2+0 1.351.272 3,93
Trio 25 de enero MEDIODÍA NOCHE 295 607	La Grossa 24 de enero 91715 Serie: 20	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 11.000.000 euros. La Primitiva , 44.000.000 euros. Bonoloto , 2.900.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 42.000.000 euros. Euromillones , 17.000.000 euros.					

CRISSO[®]

EXCELENTES EN LA COMPRA
DE JOYAS, RELOJES
Y DIAMANTES

Consúltenos sin compromiso



BARCELONA
C/ VALÈNCIA, 256

690358096
CRISSO.ES*